

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ЕЖЕГОДНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС
«ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ-2021»**

**СБОРНИК РАБОТ
«НОВЫЕ ИМЕНА-2022. 21-Й ВЕК. Том 2»,**

***ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ
НАРОДНОГО ИСКУССТВА
И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ***

**ИД «НЕ СЕКРЕТНО»
МОСКВА-2022**

УДК 821.161.1-1/-31(082)

ББК 84(2=411.2)6

C23

C23 Сборник работ «**НОВЫЕ ИМЕНА-2022. 21-й ВЕК. Том 2**», посвященный Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. – М.: ИД «Не секретно», 2022. – 364 с., автор идеи, организатор, издатель и главный редактор Проекта «Новые имена. 21-й ВЕК» **Рябов О.И.**

ISBN 978-5-9908894-4-6

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Картаполов А.В. – Председатель Оргкомитета конкурса, председатель Комитета по обороне Государственной Думы РФ, генерал-полковник

Пуликовский К. Б. – сопредседатель конкурса, генерал-лейтенант

Будзыган В. Д. – директор Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации

Рябов О. И. – генеральный директор Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы».

В сборнике представлены работы участников проекта «Новые имена. 21-й век. Том 2». посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

УДК 821.161.1-1/-31(082)

ББК 84(2=411.2)6

ISBN 978-5-9908894-4-6

© ИД «Не секретно», 2022

Содержание

Голубева Анна Ивановна	
Бессмертный подвиг.....	12
Крушинский Даниил Михайлович	
Убиты подо Ржевом	15
Ишкинина Екатерина Леонидовна	
Белый ангел России	16
Сафронова Ирина	
Муки совести.....	19
Титова Ульяна	
Без права на забвение.....	22
Лямкина Кира Сергеевна	
Лиса и журавль	24
Кухтова Юлия Игоревна	
Умирать, защищая свою страну до последнего... ..	26
Галюра Виолетта	
Алёша	29
Палагичева Виктория Александровна	
Участникам ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС посвящается	31
Захарова Оксана Михайловна	
Полный ход, режим боевой	32
Любовь Юрьевна Попова	
Блокадный оркестр.....	35
Полещук Екатерина Владимировна	
Ах, васильки, васильки!!!	37
Юхнова Татьяна Валерьевна	
Лучи надежды	41
Октябрь.....	42
Страстная седмица.....	42
Стихи о природе	42
Ранняя весна	43
Поздняя осень	43
Мастерица-зима.....	44

Краски природы	44
Беззаботные детские годы	44
Протасова Наталья Сергеевна	
Кошачий Ангел.....	45
Сухарева Клара Семёновна	
Гербы Донбасса.....	49
Милькова Дарья	
Чудо танкиста Колобанова	54
Мальшка.....	55
Война глазами детей	55
Кошка на окне	55
Куст сирени (по мотивам А. И. Куприна).....	55
Юрий Финогенов	56
Наша Армия на страже	56
С Великой Победой!	56
Помнит сердце.....	56
Владислав Финогенов	
Пилотка войны.....	57
Лётчикам посвящается	57
Осенней Победу!.....	57
Есенков Константин	
На Херсон!	58
Есенкова Джулия	
Ахмат – сила!	59
Есенкова Дебора	
Загадочная русская душа.....	60
Елизавета Мазуринна	
Рождество	61
Космос.....	62
Полторакова Татьяна Александровна	
Уроки войны	63
Кротова Софья	
Они многое могли бы	65
Медаль вручили – много лет спустя.....	66
Решетняк Александр Васильевич	
Былинная	68

Ситников Алексей Викторович	
Я горжусь тобой, дед!	70
Луканюк Инна Игоревна	
Письмо.....	74
Легко ли быть писателем?	74
Багова Алина Валерьевна	
Генетическая память.....	75
Советскому солдату.....	76
Давыдов Владимир Владимирович	
Предисловие	77
Предки по моей линии.....	77
Предки по линии супруги.....	93
Послесловие.....	106
Самой лучшей маме на свете посвящается	106
Памяти моего отца посвящается	113
Архипов Ринат Николаевич (Ринат Маннан)	
Чудское озеро	119
Марш курсантов Суворовского училища.....	120
Наша строевая	121
Носова Александра Дмитриевна	
В каждой семье есть свой герой!	122
Титова Ульяна Викторовна	
Партизаны	123
Романов Афанасий Иосифович	
Мать солдата	124
Саша Шалагин	
Лицо войны.....	125
Кораблева Маргарита Вячеславовна	
Туман	126
Буданов Александр Михайлович	
За собою вел солдат	130
Колчакова (Высоцкая) Ирина Николаевна	
И жизнь, и слезы, и любовь.....	135

Мостайкин Андрей Александрович	
И Памяти река	140
Сурский рубеж.....	141
Гимн Шумерлинскому дубу	141
Савина Нина Григорьевна	
Детство Тони в оккупации	144
Урицкий «Дулаг -142»	155
Клубника для Тани.....	158
Аксенченко Елена Александровна	
Любимая Россия – мать	162
Подвиг героя.....	163
Шанс на жизнь	160
Комочки сахара.....	165
Смекалка	165
Малухин Сергей Сергеевич	
На рабочей окраине.....	166
Гросов Александр	
Клятва!.....	168
Родной язык – душа народа	168
Давыдова Елена Валентиновна	
Юные герои сороковых, пороховых.....	171
Южанская Вера Николаевна.....	173
Хуснутдинова Радмила Шамилевна	
Красный бутон.....	175
Суворова Светлана	
Вспоминай меня.....	176
Там, где я не был.....	177
Каштаны.....	177
Скамейка. Парк. Пустая карусель... ..	178
Колесов Михаил Николаевич	
Лето в деревне	179
Каштанов Накип Фасхутдинович	
Прыжок в бездну	180

В подлунном мире все не сплошь	183
Гладышев Дмитрий Юрьевич	
М.И. Пильников	184
В.И. Пильников.....	187
Не верится.....	189
Леонидов Даниил Алексеевич	
Героям Великой Победы посвящается	191
Потапенко Сергей Витальевич	
Загадочная изба.....	193
Сказка о лисенке хвастунишке	193
Екатерина Ерохина	
Любимый поэт	194
Кидрасов Шамиль Сантемирович	
Наказ замполита	195
Мачкалян Эдуард Леонович	
Исповедь.....	197
Рецепт	197
Послание армянам	197
Мольба за детей.....	198
К портрету деда	198
Досуг	199
Сравнение.....	183
Князь и грязь.....	199
Предание амура	199
В трёх строчках.....	200
Ода пустоте	200
Мотылёк.....	200
Бабарыкин Виктор Александрович	
Дойдем до Берлина	201
Кашин Вячеслав Иванович	
Мои однокурсники ветераны Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.....	202
Мимидиминова Зульфия Индусовна	
Баллада о сухаре	205

Кулик Сергей Сергеевич	
Память	209
Жаркова Галина Валентиновна	
Знаменательный год.....	211
Изучая прошлое, мы обогащаем будущее	213
Суходоева Светлана Рафаильевна	
Пусть не герой!	214
Курляндский котёл в День Победы.....	215
Цориева Ирма Асланбековна	
Маленькие герои	216
Батурина Галина Сергеевна	
Рождественское утро	220
Небо в бесконечных облаках,	221
Три спаса.....	222
Андреева Марина Игоревна	
Целую вас крепко, обнимаю всё мое золотое, славное Приморье и дальневосточников	223
Юрасов Денис Андреевич	
Помнить, чтобы не забыть	234
Смолюк Андрей Леонидович	
Последний бой.....	238
Ткачева (Антропова) Ольга Яковлевна	
Знак судьбы	242
Николаенко Марина Валентиновна	
Ода Петру Великому, Всероссийскому императору	244
Безиков Евгений Дмитриевич	
Слава Гвардейским казакам	246
Басков Дмитрий Валерьевич	
Письмо солдату Великой Отечественной Войны..	248
Свиридова Лидия	
Наша фронтовая семья	250
Мардоленова Ольга Викторовна	
Судьба моей бабушки	252
Маньков Виктор Григорьевич	

Жив сыновнею мечтою	256
Формула мирных побед	257
Ода Пермскому Парнасу.....	258
Антоненко Светлана Леонидовна	
Памяти деда	259
Белоусов Егор Дмитриевич	
О родном языке.....	261
Кузнецова Варвара	
Люблю тебя, моя Россия!	263
Воробьева Диана	
Спасибо Вам, за мирную весну!	264
Мехонцев Виктор Вячеславович	
Я расскажу вам о моем отце	268
Гречухин Константин Евгеньевич	
Теща с криветками.....	273
Синотова Арина Александровна	
Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой	288
Бардина-Староверова Зинаида Николаевна	
Байкальский танец	292
Весенне-осеннее	293
Мой край.....	293
Мелодия	294
Твой образ на моих улицах	294
Урал.....	295
Николайчук Галина Николаевна	
Светлой памяти моего отца.....	296
Фролова Евгения Дмитриевна	
Вечная память Героям! Мы помним!	305
Исаева Юлия	
Осеннее настроение.....	308
Бабарыкин Виктор Александрович	
Оккупация	309
Детдом сорок второго года.....	311

Кручинина Екатерина	
Творческая жизнь династии глазами наследника...	312
Ушаков Павел Сергеевич	
Путь к Великой Победе.	317
Захаров Даниил Андреевич	
Мы – армия народа!.....	319
Ламажап Чочагай Чаш-Ооловна	
Саянские орлы	321
Коробейникова Надежда Петровна	
Рассказ деда	322
Федяев Филипп	
Сон	325
Шевцов Никита Николаевич	
Мой дед – депутат	326
Игнатова Ангелина Романовна	
Картина	329
Григорьева София Антоновна	
Любимые мамы	333
Мама	333
Зайцев Юрий Евгеньевич	
Имя этого человека никогда не будет забыто!	335
Кирьянова Галина Евгеньевна	
Никогда я не видела деда	340
Попов Владислав Викторович	
Мои прадеды – защитники Родины	341
Династия горняков	344
Сухарев Александр Петрович	
Рассказ Тимофея Ивановича.....	347
Проскуракова Наталия Ивановна	
Триптих «Блокада»	352
Меделяев Александр Сергеевич	353
Меньшиков Артём Михайлович	354
Шевченко Данил Евгеньевич	355
Бутин Владислав Михайлович	356
Азбаров Симеон Георгиевич	357
Попов Алексей Николаевич	359
Шатов Данила Николаевич	360
Ишкинина Екатерина Леонидовна	361

От чистого сердца...

Хотим спасибо Вам сказать
И процветанья пожелать!
Проект Ваш просто чудо света!
Поэтов знает пусть планета!
И новые зажгутся имена -
Богата всё ж талантами страна!
Пусть льются звуки со страниц,
Как пение прекрасных птиц.
Своими тёплыми мы делимся словами,
Сотрудничать приятно с Вами!

**Русина Наталья,
участница конкурса
«Герои Великой Победы»**



Голубева Анна Ивановна

Родилась в 1939 году в Переславском районе Ярославской области в семье крестьянина.

После Костромского сельскохозяйственного института «Каравачев» работала главным специалистом совхоза, начальником ПЭО управления сельского хозяйства района, треста совхозов, администрации Ярославской области.

С ноября 1979 г. работает в ФГБОУ ВО ЯГСХА, прошла все ступени роста: от ассистента до профессора – заведующей кафедрой.

Доктор экономических наук.

Поэзией «заразилась» в детстве. Печатается в поэтических сборниках. Выпустила несколько стихотворных книг. Лауреат Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы», номинант премии «Поэт года» Российского Союза Писателей в течении нескольких лет. Награждена медалью С. Есенина.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ

*посвящается главному конструктору
танка Т-34 Кошкину Михаилу Ильичу*

Родом он из семьи лесорубов
Среднерусской деревни лесной.
Рано умер отец, жили трудно,
Стал в семье за старшего. Весной.

Лет двенадцати мать проводила
В город, «в люди» с мешком сухарей:
Бедность мучила, не было силы
Прокормить и себя, и детей.

До столицы пешком добирался,
Голод, холод, нужду испытал.
Силой-волей, терпеньем держался,
Об учебе серьезной мечтал.

А в Москве он усердно работал,
В дело новое быстро вникал,
Уставал, но учился с охотой,
Миша жизни азы постигал.

После-армия, фронт и учеба,
Стал конструктором, как и мечтал,
Новый танк изготовить, особый:
Гитлер в Европе войны меч ковал.
Тяжкую ношу взвалил на себя-
Танк совершенный задумал создать.
Родину, дело всем сердцем любя,
Мощную технику армии дать.

Скорость повысить и проходимость,
Пушку усилить, брони размеры-
В том он видел необходимость,
Мир не знал подобных примеров.

Он покоя не знал днем и ночью,
Рядом с ним коллектив завода.
Срок начала войны, воочью,
Был, казалось, не более года...

Долг исполняя, рвался на части-
Танк изготовить и обкатать,
Выполнить в срок задание власти
И в производство его передать.

Два новых танка за год до войны
К госиспытаньям были готовы-
Нужно в Москву гнать в условиях зимы,
Сбои найти, отладить снова.

Кошкин решил гнать танки самим:
«Харьков-Москва» маршрутом тайным.
Сильный и смелый, непобедим
Русский характер! То неслучайно...

Танки комиссия приняла,
Их в производство решили пустить
После обкатки: нужда в них была,
В Харьков команда должна спешить.

Шли только ночью, в обход всех дорог
Реки в пути проходили вброд,
Несколько раз находились в беде:
Вязли в болотах, тонули в воде...

Подвигом был тот пробег боевой,
Словно на линии огневой...
Кошкин вернулся смертельно больной,
Выполнил долг и умер...Герой!

Жизнью пожертвовал он и... сгорел,
Ум и здоровье в проект положил,
Делу служил, а себя не жалел,
Подвиг БЕССМЕРТИЯ совершил!..

Тысячи танков новой модели
Гнали захватчиков словно смерч.
Гимном создателю их гремели
Залпы орудий, вещая смерть!

Трудно понять, что стало причиной:
Ясных ответов я не найду-
Званье Героя после кончины
Дали ему в девяностом году.

Будет музей, и будет дорога
К дому, где вырос земляк-Герой,
Коль память о нем живет в народе
И гордость за сына земли родной!



Крушинский Даниил Михайлович

Родился 6 июня 2007 г. в г. Кохма Ивановской области.

С самого раннего детства любит рисовать. Специального художественного образования не имеет, не доучился. Учитесь в 9 классе кадетской школы № 43 г. Иваново.

В семье еще есть младший братик.

Его родители во всем его поддерживают.

О конкурсе узнал в школе. Тему рисунка выбирал недолго.

УБИТЫ ПОДО РЖЕВОМ





Ишкинина Екатерина Леонидовна

Родилась 3 августа 1983 года в селе Каракулино Удмуртской Республики.

В 1986 году вместе с родителями переехала в Ставропольский край. В 2000 году окончила Бешипагирскую среднюю общеобразовательную школу № 2 (11 классов). В 2000 году поступила в Нижегородский индустриально-коммерческий техникум. С 2002 по 2008 годы училась в Нижегородском государственном университете имени Н.И. Лобачевского на историческом факультете. Образование высшее.

В настоящее время работает заведующей библиотекой в образовательном учреждении. Живет в Ставрополе. Увлекается рукоделием, творчеством. Любит путешествовать. Жизненное кредо – «Делай добро, и оно к тебе вернется».

БЕЛЫЙ АНГЕЛ РОССИИ

«Она всюду вносила с собой чистое благоухание лилии; быть может, поэтому так любила белый цвет:

это был отблеск ее сердца»

Архиепископ Анастасий

Она родилась не в России.

Ее родиной было маленькое герцогство в Германии.

И если бы ей сказали, что большую часть своей жизни она проживет в другой стране, среди метелей и снегов – не поверила бы.

Но так случилось...

В большой многодетной семье герцога Гессен-Дармштадтского дети воспитывались в старых традициях. Родители внимательно следили за талантами и наклонностями каждого из семерых детей и старались воспитать их на твердой основе христианских заповедей: брали с собой в больницы и приюты, учили сострадать чужому горю, особенно страждущим.

О, если бы знали любящие родители, какая счастливая и одновременно трагическая судьба ожидает их любимых дочерей!

«Ни одна из невест гессенского дома не была счастлива в России» – говорила английская королева Виктория, бабушка Елизаветы, когда пришло время отдавать замуж своих внучек в эту далекую и непонятную страну Россию.

Ёе слова оказались пророческими, но лишь отчасти.

Младшая сестра Елизаветы – Александра, обручившись с Николаем II, станет русской императрицей.

Елизавета, выйдет замуж за Сергея Александровича Романова, брата царя Александра III.

Со счастливым замужеством она обрела не только любящего и понимающего мужа, но и страну, которую полюбила всей душой и сердцем.

Умная, красивая, образованная – она всегда блистала. По своему статусу Великая Княгиня обязана была вести светскую жизнь, которая уже тогда тяготила ее.

– Счастье, – по словам Елизаветы, состоит не в том, чтобы жить во дворце и быть богатым. Всего этого можно лишиться. Настоящее счастье то, которое ни люди, ни события не могут похитить. Ты его найдешь в жизни души и отдании себя. Старайся сделать счастливым тех, кто рядом с тобой, и ты сам будешь счастлив.

Судьба приготовила ей удар, который перевернул весь ее мир.

Супруг Елизаветы, Великий Князь Сергей Александрович был убит террористом прямо в Кремле. Останки его тела, она своими руками собирала по мостовой.

Величие духа, с каким Елизавета перенесет постигшее ее испытание, вызовет справедливое удивление у всех: она нашла в себе нравственную силу посетить убийцу своего мужа и простить его.

Решимость Великой Княгини удалиться от света и посвятить себя служению Богу и ближним, казалась безумием.

Она оставляет светскую жизнь и организует Марфо-Мариинскую обитель, где чуть позже становится настоятельницей. Теперь ее удел – приюты и больницы, нищие и убогие.

Когда в России свершилась революция, и оста-



ваться в стране стало небезопасно, у Елизаветы Федоровны была возможность уехать за границу, но она отказалась, решив разделить судьбу той страны, которую считала своей.

18 июля 1918 года Великая Княгиня Елизавета Федоровна Романова была заживо погребена в заброшенной шахте г. Алапаевска недалеко от Екатеринбурга.

Свое последнее земное пристанище она обрела на Святой Земле Иерусалима, в усыпальнице церкви Марии Магдалины.

Именно здесь, будучи со своим супругом на освящении храма и поразившись его великолепием, она решила принять православие и изъявила, столь пророческое желание, быть похороненной в этой Святой земле.

Её желание было исполнено.

В 1992 году Синод Русской Православной Церкви причислил Елизавету Фёдоровну Романову к лику Святых Преподобномучениц.

Это некое покаяние нашего общества перед гражданским подвигом Великой Княгини, немки по крови, но такой русской по духу.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: «Всякий, кто знакомится с жизнью святой Великой княгини, не может не поразиться многообразию ее творческого служения Господу. Ее жизнь для нас, современных христиан России, имеет огромное значение, поскольку являет собой пример воплощения христианского идеала в обществе, которое по своим проблемам очень схоже с нашим временем».



Сафронова Ирина

Родилась в г. Коркино Челябинской области.

Ученица «СОШ № 1 имени Героя России С. А. Кислова».

Отличница, победительница и призёр различных олимпиад и конкурсов.

Корреспондент школьного пресс-центра. Любит читать. Сочиняет рассказы с пяти лет, печаталась в книгах и газетах.

МУКИ СОВЕСТИ

Фантастический рассказ

В Магнитогорске вместе с родителями и со старшей сестрой живёт тринадцатилетний Дима Васильев. Все летние каникулы он каждый год проводит у бабушки в деревне. Не стало исключением и лето 2015 года. Ах, как хорошо летом в деревне, а особенно у бабушки! Каждый день можно купаться, играть допоздна с соседскими ребятами, а на следующий день спать до обеда.

Удивительное событие произошло с Димой в самый обыкновенный летний день. Проспав до обеда, позавтракав, мальчик захотел искупаться в речке. Перед поездкой Дима попросил бабушку приготовить к вечеру на ужин что-нибудь вкусненькое, потому что у него после купания разыгрывался отменный аппетит. Мальчик быстро собрал вещи, и сев на велосипед поехал на речку, которую от деревни отделял небольшой лесок. День был жаркий, солнечный, ну просто идеальный для купания. Когда он въехал в лесок на него нахлынули тяжёлые воспоминания. Бедный Дима не мог забыть, как прошлым летом из-за его равнодушия погибли три маленьких птенчика. У мальчика перед глазами стоял тот самый летний день: вот он едет по лесу на велосипеде, вот он видит, что на земле, недалеко от дерева, лежат три маленьких крохотных птенчика, которые выпали из гнезда. Они были такими беззащитными и над ними кружили их родители, не в силах им помочь. Но Дима сделал вид, что их не заметил, и спокойно поехал дальше, на речку. Возвращаясь с купания, он снова увидел тех птенцов, но уже мёртвых, а их родители улетели. Дима понял, что только он виноват в смерти этих невинных крошек. С прошлого лета его постоянно мучила совесть. Когда эти ужасные воспоминания, наконец, прекратились, мальчик уже подъехал к речке.

На берегу речки Дима оставил свой велосипед, разделся и с разбега плюхнулся в воду. В речке уже купались деревенские ребята. Ох, и хороша была водичка! Мальчик долго купался, потому что день был жаркий, а вода прохладная. Он не заметил, как начало вечереть. На речке Дима остался один. Он собрал свои вещи, сел на велосипед и поехал домой к бабушке. Не проехав и тридцати метров, вдруг на опушке леса мальчик увидел необычный объект, который светился разноцветными огнями.

Светящийся объект оказался космическим кораблём, рядом с которым стояли три инопланетянина. Они были очень похожи на людей. Отличало их от человека только то, что у пришельцев была зелёная кожа и что у них было по три пальца на каждой руке. Дима сильно испугался и хотел уехать, пока они его не заметили. Но было уже поздно, один из пришельцев увидел его и заговорил с ним. Инопланетяне знали все языки мира и без труда начали своё общение с мальчиком на русском языке. Оказалось, у инопланетян сломался космический корабль. Им нужна была небольшая отвёртка со сменным наконечником. Их отвёртка куда-то закатилась, и они не могут её найти. А без неё им не починить свой космический корабль. Инопланетяне спросили у Димы, есть ли у него нужная им отвёртка. Мальчик неуверенно ответил, что она у него есть и лежит в велосипедной сумочке. Затем достал её из сумочки, на ватных ногах подошёл к пришельцам, и робко протянул им нужную отвёртку. Взяв её, инопланетяне, видя, как напуган Дима, сказали, чтобы он не боялся их, и что они не сделают ему ничего плохого. Через десять минут они починили свой летательный аппарат. За это время мальчик «пришёл в себя» и уже не боялся их.

Так Дима помог своим новым знакомым. И пришельцы решили отблагодарить мальчика, они предложили ему полёт-экскурсию на свою планету. Но он вежливо отказался, поблагодарив их за приглашение. Мальчик сказал, что хотел бы отправиться в прошлое время, чтобы искупить свою вину. Инопланетяне согласились и помогли мальчику подняться на корабль. Диме повезло, данный тип космических кораблей был оснащён машиной времени. Пришельцы нажали на несколько кнопок и спросили, в какое время он хочет вернуться. Дима на всю жизнь запомнил эту дату и время. Он сказал, что хочет отправиться в прошлогоднее лето, а точнее: 25 июля 2014 года 14 часов 45 минут. Пришельцы ввели дату и время в компьютер корабля, и он взлетел. Через мгновение они оказались в прошлом времени, летом 2014 года.

Дима быстро вышел из космического корабля и побежал по

лесу. Во время бега он думал, что наконец-то его душевные муки скоро закончатся. Не прошло и трёх минут, как он оказался на месте, потому что хорошо его запомнил. Мальчик опять увидел на земле, недалеко от дерева, трёх маленьких птенчиков, выпавших из гнезда, и над ними опять кружили их родители. Но в этот раз он не пробежал мимо, а нежно поднял трёх беззащитных крошек и положил их к себе за пазуху. После этого залез на дерево, и аккуратно достав птах, положил их обратно в гнездо. Родители птенцов кружили над головой Димы, так они благодарили его. Спустившись с дерева, мальчик поспешил назад к космическому кораблю, где его ждали пришельцы. Он поблагодарил их за помощь и попросил инопланетян вернуть его в настоящее время. Путешествие во времени заняло несколько секунд. Вернувшись на ту же самую поляну, Дима ещё раз поблагодарил своих новых друзей за всё, что они сделали для него и попрощался с ними. Космический корабль с инопланетянами замигал разноцветными огнями и взлетел вверх, мгновенно исчезнув в облаках.

Мальчик сел на велосипед и с лёгкой душой поехал обратно в деревню. Дорога заняла не более пяти минут, и Дима был дома, где ждала его любимая бабушка. Ужин был на столе. После всех удивительных событий у мальчика разыгрался сильный аппетит, и ужин был съеден за несколько минут и показался Диме самым вкусным на свете. С чистой совестью он отправился спать и в эту ночь ему снились только счастливые сны.



Титова Ульяна

Родилась 19 июня 2008 г. в с. Красное Красненского района Белгородской области.

В 2015 г. пошла в 1 класс.

В 5 классе принята в кадеты.

Под впечатлением рассказов о войне, с помощью учителей Малаховой И.А. и Канунник В.Я. написаны работы, посвящённые Великой Победе.

Награждена Правительством Белгородской области, Благотворительным фондом «Российский детский фонд» - дипломом.

Занесена на районную Доску почёта.

В 2021г. – стипендиат Губернатора Белгородской области.

Цель: в будущем стать врачом.

БЕЗ ПРАВА НА ЗАБВЕНИЕ.

Посвящается моему дедушке Казакову Вячеславу Ивановичу.

Все дальше и дальше уходит от нас Великая Отечественная война. Уходят живые свидетели той эпохи. Так случилось, что и мой дедушка, уже ушел от нас и теперь служит в небесном войске, как и миллионы других солдат той далекой войны, охраняя нас с небес от врагов. Он смотрит на меня сверху и с военных фотографий, думаю, поэтому, я, его внука, хочу сохранить его воспоминания о войне. Мама рассказывала, когда в детстве просила дедушку рассказать о тех годах, он рассказывал нехотя. В это время в его глазах были боль и тревога, нежелание встречаться еще раз со своим прошлым. Последнее время мама перечитывала письма и переписывала воспоминания дедушки. И пусть они станут еще одной страничкой в книге Памяти, не только нашей семьи, но нашей страны.

В начале войны дедушке было 15 лет. В семье он был старший. Кроме него ещё сестра Нина, брат Саша и младший Коленька.

5 июля 1942 года село Будённое (г. Бирюч) оккупировали фашистские войска. Немцы появились неожиданно. Сначала все услышали страшный гул, который нарастал и нарастал. Люди высыпали на улицу, а по дороге уже ехали немецкие танки. Фашисты вели себя нагло, чувствовали себя хозяевами.

В селе начались аресты, казни. Жизнь превратилась в ад: не было хлеба, света, тепла. Фашисты забирали всё лучшее и отправляли в Германию: зерно, скот. В Буденновском районе «Бирюченский вестник» нацисты издавали на русском языке. На их страницах публиковалась сатира на советский строй.

В октябре 1942 года началась принудительная массовая отправка детей и взрослых в нацистскую неволю, на работы в Германию. Людей хватали на улице и насильно увозили. Дедушка не догадывался, что скоро будет вынужден покинуть родные места.

Утром было тихо. Только что прошел дождь. В дом, где жила его семья пришли два полица. Они положили перед его мамой пистолет и приказали Славе (дедушке) идти с ними. Все чувствовали – вот он первый шаг к гибели. Мама сказала: «Надо идти». С собой разрешили взять только необходимое и документы, которые дедушка сложил в чемодан из фанеры. Соседской девочке Рае в тот день тоже приказали собираться. До железнодорожной станции ехали на телеге в сопровождении полицаев и немцев. В этот осенний теплый день началась поездка в неизвестность, так как никто не знал, что будет дальше, и увидят ли они своих родных и Родину. На железнодорожном вокзале людей загнали в вагоны. Как скот. В таких нечеловеческих условиях везли около месяца. В Германии под конвоем привели в трудовой лагерь за колючей проволокой. Всех, кого привезли, переодели в грубую одежду и прикрепили нагрудный знак «Ост». У них не было имени – был номер. Жили в бараках по сорок человек. Матрасы и подушка набиты соломой. Дедушку послали работать на завод. Что только не пришлось вынести этому хрупкому мальчику – работа по двенадцать часов, а главное страх за свое будущее. Кормили плохо. Били в любое время, удар сапогом или палкой не считалось наказанием. Со страхом смотрели туда, где дымились печи, и молча сносили побои – пройдет, главное – остаться в живых.

И вот они слышали автоматные очереди и русское «УРА!». Дедушку и других малолетних узников освобождали русские. Все плакали, а солдаты их обнимали и говорили: «Ничего, теперь заживем!». Это был самый счастливый день в жизни дедушки, потому что кончилась немецкая неволя.

Никто не знал, что у этих мальчиков и девочек, увезенных на работы в Германию, еще не закончились испытания. По возвращении домой на них косо смотрели, их считали предателями. Только спустя годы дедушкиной маме пришло письмо, что он был увезен в Германию насильственно.

Он многое преодолел в жизни, был честным и хорошим человеком всю жизнь. Он любил Родину и свой родной город Бирюч Белгородской области.

Я буду хранить память о своем дедушке, о всех погибших в той страшной войне. Память священна.



Лямкина Кира Сергеевна

Родилась 22 сентября 2010 года в городе Пенза, в семье врачей.

С раннего детства увлекалась чтением и игрой на фортепиано. В настоящее время отлично учится в классический гимназии I имени В. Г. Белинского и музыкальной школе.

Активно участвует в жизни школы и класса. Является призером олимпиад муниципального и всероссийского уровня, а также лауреатом международных конкурсов по фортепиано.

В свободное время пишет рассказы и сказки, сочиняет музыку, путешествует и занимается уходом за животными.

ЛИСА И ЖУРАВЛЬ

Однажды подружилась с журавлем лисица.
И пригласила в гости, стала суетиться.
Кастрюлю манной каши наварила,
И по тарелкам мило разложила,
И стол красиво за сервировать смогла,
Вот так лиса встречала журавля.

Пришел журавль, лисица угощает,
И кашу хвалит: «Лучше не бывает!»
Стучал он носом долго по тарелке,
Но клюв пустой, крупичицы каши мелки,
Хозяйка угощение всё съела
И, что журавль не кушал, сожалела ...
Журавль сказал: «Спасибо и на этом!»
И пригласил ее к нему придти ответно.

Вот день другой... лиса приходит в гости,
И сразу начало ее трясти от злости.
У журавля вкуснейшая окрошка,
Но хоть бы на тарелку бросил крошки,
А на столе стоят кувшины с узким горлом,
Лиса о них аж весь язык растерла.
Пыталась до окрошки дотянуться
И хоть немножечко ее коснуться.
Не влезла голова ее в кувшин,

А угощался лишь журавль один.
Лисе сказал: «Кума, мы всю окрошку съели»,
А гостя думала наесться на неделю....
Домой ушла, не солоно хлебала....
И с журавлем общаться перестала....

Моралью басни этой вы проникнитесь,
Ведь как аукнется, так и откликнется.
И приглашая в дом к себе друзей,
Узнайте пожелания гостей!



Кухтова Юлия Игоревна

Имеет два высших образования.

С 2019 года занимает должность преподавателя отдельной дисциплины (русского языка и литературы) высшей квалификационной категории в Федеральном государственном казенном общеобразовательном учреждении «Кемеровское президентское кадетское училище».

Общий педагогический стаж – 9 лет.

В 2020 году была награждена Общественной памятной медалью от генерала Константина Пуликовского «ЗА ЗАСЛУГИ В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ДВИЖЕНИИ РОССИИ» и Почётной грамотой за

поддержку военно-патриотического движения России.

УМИРАТЬ, ЗАЩИЩАЯ СВОЮ СТРАНУ ДО ПОСЛЕДНЕГО...

*Бой идёт святой и правый.
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.
А. Т. Твардовский*

Великая Отечественная война – огромная душевная рана в человеческих сердцах. Началась эта страшная трагедия двадцать второго июня одна тысяча девятьсот сорок первого года, а закончилась только через четыре года – через четыре тяжёлых года: девятого мая одна тысяча девятьсот сорок пятого года.

В две тысячи двадцать втором году Отечество праздновало семьдесят седьмую годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Уже семьдесят семь лет прошло с того момента, как русский народ одержал Победу – настали мирные времена, но задумайтесь – какой ценой досталось нам эта Победа? Россия в это время отдавала всё во имя Победы! Люди считали святым – отдать жизнь для Победы! Сколько миллионов людей погибло в эту войну! Матерям и жёнам некогда было оплакивать своих родных, воевавших в окопах, они сами брали в руки оружие и шли на врага...

Это была величайшая война за всю историю человечества. Ужасно представить, что эта трагедия коснулась детей. Люди отдавали свои жизни за судьбу Родины, за товарищей. Даже городам, которые не сгнулись под натиском гитлеровской армии, присвоили звание героев.

Очень много вытерпел российский народ в эти четыре года. Вспомните героический подвиг Ленинграда – девятьсот дней держались

люди в окружённом городе и не отдали его! Люди выдерживали морозы, холода, голод, вражеские бомбардировки, не спали, ночевали на улице. Вспомните Сталинград...! Вспомните другие города! Перед этими подвигами мы должны, мы обязаны склонить головы...

Россию считали страной-освободительницей. Она не только изгнала фашистскую армию из своих пределов, но и освободила другие страны, находящиеся под гнётом фашизма.

В Великую Отечественную войну люди показали, на что способен российский народ и какая великая и могущественная наша страна – Россия!

В моей семье нет героев Великой Отечественной войны, но, изучая историю периода Великой Отечественной войны, я знакомилась с новыми и новыми её героями: партизанкой Зоей Космодемьянской, лётчиком-истребителем Александром Покрышкиным, стрелком-автоматчиком Александром Матросовым. Они совершали подвиги во имя светлого будущего. Их знают все, их помнят, их именами называют улицы, в их честь возводят памятники.

Хочется понять, что думал молодой парнишка Александр Матросов, когда шёл в свою последнюю атаку, заслоня собственной грудью товарищей. Он был молод, отчаянно хотел жить... Матросов погиб в бою у деревни Чернушки, закрыв своим телом амбразуру дзота, обеспечив успех наступления роты. Он навечно зачислен в списки 1-ой роты 254-го полка, носящего имя Александра Матросова, удостоен звания Героя Советского Союза. А ведь ему не было и девятнадцати лет...

Больше всего меня поразила судьба Зои Космодемьянской. В «Большой Российской энциклопедии» нашла биографические сведения о Космодемьянской, и узнала, что она – первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза посмертно! Жила в Москве, училась в средней школе на четвёрки и пятёрки. С детства много читала. Открытие книжного материка началось с Пушкина. А потом в библиотечном формуляре Зои стали появляться всё новые имена: Гайдар, Гарин, Тургенев, Гоголь, Свифт, Чехов, Маяковский... Однажды Зоя прочитала в сборнике о женщинах-героинях Гражданской войны. Её до слёз взволновал рассказ об отважной кубанской учительнице Татьяне Соломахе. Таня Соломаха бесстрашно приняла пытки и смерть в белогвардейских застенках. Перед смертью бросила врагу в лицо слова гнева и презрения...

Когда началась Великая Отечественная война, Зоя добровольно вступила в РККА и была направлена в распоряжение разведывательного отдела штаба Западного фронта. После трёхдневного обучения была зачислена в состав партизанской части 9903 штаба Западного фронта.

Чем могла заниматься там юная девушка? Вместе со всеми она минировала дороги, разрушала линии связи противника.

Несомненно, девушке было трудно, но она, как и её друзья, хотела победить врага, хотела увидеть, что будет после войны. Во время выполнения одного из заданий в подмосковной деревне Петрищеве фашисты схватили комсомолку при попытке поджечь военный объект. Её били, подносили к подбородку зажжённые спички – всю ночь её подвергали нечеловеческим пыткам. Но не смогли сломить гитлеровцы отважную партизанку. Несмотря на пытки и издевательства, не выдала Зоя своих товарищей и не открыла своего настоящего имени, назвавшись Таней...

И теперь последний путь – на виселицу. Повесив девушке на грудь доску с надписью «Партизан», гитлеровцы повели её босиком по снегу к месту казни. Гордая, непокорённая стояла она на эшафоте и кричала в лицо оккупантам:

– Всех не перевешаете, нас двести миллионов! За меня отомстят товарищи! Советский Союз победит!

А, если подумать, о скольких героях нам не суждено узнать? Кто он – герой Великой Отечественной войны?

Он – простой солдат, рядовой или рангом повыше. Возможно, его семья так и не узнала, где его могила. Или в лучшем случае его фамилия мелькнула в тысяче других на стеле «Мы вас помним»... Солдат, чья жизнь стала крохотной лептой в деле освобождения страны от захватчиков... Солдат, чья смерть осталась незамеченной в бешеном грохоте разорвавшихся снарядов... Однако это не умаляет его подвига! Он, стиснув зубы, шёл на врага! Он бился до последнего вдоха! Он, корчась от боли, выгрызал мирное и счастливое будущее для своего народа... Для нас!

Кто это был? Возможно, четырнадцатилетний мальчишка-партизан, ловко заманивавший врагов в ловушку, или двадцатипятилетний парень, только что оставивший свою жену и новорождённого ребенка, зная, что, возможно, их больше не увидит, стрелявший из окопа по оккупантам. Возможно, и зрелый отец семейства, воюющий рядом со своими сыновьями. Мы никогда не узнаем этого наверняка, как и не узнаем их имена. Они останутся лишь сухой статистикой потерь, которую составят учёные, исследователи, а то и вовсе растворятся в безликих цифрах. Но мы знаем, что они – ГЕРОИ! Они никогда не исчезнут из сердец и памяти своих близких. А мы всегда будем благодарны им, ведь умирать, защищая свою страну до последнего, – это и есть настоящий подвиг!!!



Галюра Виолетта

Родилась 16 сентября 2006 году в Алтайском крае г. Славгород.

В 2022 году окончила 9 классов в общеобразовательной школе, поступила в Яровский политехнический техникум по специальности повар-кондитер. Обучается в ДШИ на художественном отделении. Занимается в ЦТДМ в кружке «Город мастеров: художественное вышивание и роспись по дереву». Пишет стихи.

Проживает в приёмной семье. Имеет 11 братьев и сестёр.

АЛЁША

Бравый балагур широкоплечий
Первый бой свой принял под Москвой.
У деревни Крюково разведчик
Парень – сибиряк стоял стеной.
От роду всего лишь девятнадцать
И любил он Родину свою.
Рядом гибли дорогие братцы
Те, кто только что были в строю.
Дальше под Калинином и Ржевом,
Под Осташковым герой наш воевал.
Похоронка новая летела
к матери любимой на Алтай.
Госпиталь и снова фронт, ребята.
Под Верёвкиным опять идут бои.
Под обломками лежит в бушлате
наш солдат, а сверху слой земли.
Дважды приходила похоронка
на Алёшу – русского солдата.
Отступала смерть сама в сторонку.
Оказался жив боец Скурлатов.
Через сутки лишь нашли девчата ...
Санитарка, откопав его,
поняла, что жив – спасла солдата.
В госпиталь отправила его.

В Пловдив он попал уже связистом.
И болгарам был по нраву он.
Связь прокладывал,
а грады пуль со свистом
пролетали рядом, а потом
в редкие минуты при застолье
пили виноградное вино.
Двух болгар взвалив на свои плечи,
с ними танцевал солдат легко.
Через много лет солдат «Альоша»
воплотился в бронзе, а потом
Песню написали об Алёше,
Ту, что до сих пор мы все поём.



Палагичева Виктория Александровна

Родилась 8 ноября 1993 года в городе Булаево Северо-Казахстанской области Республики Казахстан.

В 2016-м году окончила Омский государственный технический университет (бакалавриат), а в 2018-м году – Омский государственный педагогический университет (магистратуру) по специальности «социальная работа». Стихи начала писать в возрасте 12-ти лет, однако желание делиться своим творчеством окружающими возникло совсем недавно – в 2020-м году. Начала участвовать в конкурсах и публиковать свои произведения.

Для меня трагедия, случившаяся на Чернобыльской АЭС – не просто страница из учебника истории. Я работаю в Омской региональной общественной организации инвалидов «Союз Чернобыль». Я вижу последствия, с которыми столкнулись участники ликвидации радиационных аварий и катастроф.

УЧАСТНИКАМ ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ АВАРИИ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС ПОСВЯЩАЕТСЯ

Лица с фотографий черно-белых
Этот мир спасали от беды.
Полыхал реактор, все горело.
Хуже радиация вражды.

На борьбу с неощутимым монстром
Выходить страшнее во сто крат.
Это только кажется, что просто
Вредный мусор с крыши убирать.

Чтоб чуть-чуть уменьшить зараженье,
Закопали села, рыжий лес.
И сегодня в зоне отчужденья
Радиоактивных много мест.

Жизнь, здоровье... Жуткие потери
Люди неизбежно понесли.
Тех, кто в радиацию не верил,
Доктора от смерти не спасли.

С болью в сердце помним мы об этом,
Видя «26» в календаре.
День навек окрашен черным цветом
Для людей, живущих на Земле.



Захарова Оксана Михайловна

Программист-аналитик, гитарист, исполнитель своих песен под аккомпанемент 6-ти струнной гитары.

Родилась 6 декабря 1985 года в Москве, получила высшее образование по специальности программист, системный аналитик. Занимается духовной и военно-патриотической поэзией с 2015 года, – пишет о вере, о душе, о любви, о подвигах военнослужащих. Начала писать стихи после паломничества по святым местам России. Православная христианка.

Стала лауреатом конкурса «Герои Великой Победы» – 2021 года в двух номинациях и призёром в 2022 году. Стихи опубликованы в трёх коллективных сборниках.

Выпущена методическая разработка по педагогике и психологии в 2005 году, когда училась в МКГП.

ПОЛНЫЙ ХОД, РЕЖИМ БОЕВОЙ

Посвящается военным морякам

Враг наступал, на Родные Края,
Отечество было в опале,
Шла война Вторая Мировая.

Суда в Чёрном море стояли
И в Финском заливе ждали,
Всегда на рейде, морские суда,
И атаки ожидая внезапной врага.

И, вот, предстояла непростая,
И, совсем, непростая задача,
Боевая опасная встреча.

Морская пехота в строй,
Готовилась пехота морская,
Кричал командир звонко:
«Полный ход, режим боевой,
Кто там живой – быстро,
И со мной, идите живо,
И скоро давайте, в строй,
Полный ход, режим боевой,

В страшный уходим бой!»

Морская пехота в строй,
Готовилась пехота морская,
Надевали тогда маскхалаты,
Готовясь ребята, надевали.

Но маскировка бойцам,
Была совсем не нужна,
В багрянец облачена их душа, –
Там бушлаты, ножи и винтовка –
Вот их спецмаскировка, –
Главное, душевный свет,
Дух, душа, духовность.

У бравых ребят сильно
Были зажаты в зубах
Ленточки на бескозырках,
Когда шли без штыка,
Званий геройских не ища,
Осаждая нападки фашистов,
Прямоком на врага.

Морпехи на страже,
Всенощно бдя,
На страже Отчизны,
До самого конца,
Тяготы жизни,
На Флоте, неся,
Здесь они на страже,
Всенощно бдя.

Фриц наступал,
А те не боялись,
И не сдавались
В угоду ему,
Быстрым было течение,
В Чёрном море тогда.

Стремительное течение
Опасно было всегда,

Скорое шло наступление
На храбрых бравых моряков.

Морская пехота уходила,
Шла в бой, на врага,
Шла она стремительно,
Не жалея, совсем, себя.

Могучая уводила подлодка,
Бойцов прямоком в бой,
И она же домой доставляла,
Храбрых доставляла моряков.

И они на разведку
Ходили, стремглав,
И прямо в немецкий,
Во вражеский стан.

И выполнив быстро
Боевое задание,
Морпехи возвращались домой,
Вновь, в боевую часть,
Опять на корму,
И снова их ждал прибой,
И вскоре путёвка в бой.

Вот скоро прибой,
И снова, в бой,
Прямо в бой, –
Командир прокричал: «Живо!»

–
И в бой уходили
Поспешно бойцы.

Однажды тихо достали,
Прямо из немецкого штаба,
Специальный уникальный,
Шифровальный аппарат,
И дорогостоящий, для связи,
Для спецсвязи аппарат.

Морпехи всегда,
Всенощно бдя,
На передовой «варяги»,
И грозными «варягами» были
Второй Мировой
Страшной войны.

Морпехи Флота России –
Герои Державы,
Военно-морской,
Красивой России, –
Великой Державы Морской.



Попова Любовь Юрьевна

Родилась 12 февраля 1958 года в селе Камышево Свердловской области.

Окончив в 1975 году Камышевскую среднюю школу, поступила в Свердловское областное культурно-просветительное училище.

Свою трудовую деятельность начинала в родном селе. В настоящее время работает в Камышевской сельской библиотеке – филиале МБУК БГО «Белоярская ЦРБ».

Внучка фронтовика, с детства слушала рассказы деда о войне. Поэтому всегда трепетно и с уважением относится к теме патриотизма. Призер Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы – 2016», а также 2018, 2019, 2022 и «Новые имена. 21-й ВЕК – 2020».

БЛОКАДНЫЙ ОРКЕСТР

Совсем не слушался смычок
И пальцы в «си-бемоль» не попадали.
От слабости шатаюсь, дирижер
Спросил: «Паек всем дали?».
А утром он вставал и плелся вновь
По вымершему Ленинграду.
Он должен был собрать оркестр,
Чья музыка поможет победить блокаду.

И с фронта потянулись музыканты:
Из пулеметной роты прибыл тромбонист,
Зенитный полк направил валторниста,
Из города, кто как, но добрались.
Трубач притопал в валенках, насквозь промокших,
Сил не хватило снять с опухших ног.
Флейтиста привезли на санках,
Отнялись ноги, встать не смог.
А барабанщика нашли в «мертвецкой»,
Перебирая пальцами, он тихо умирал.
«Да он еще живой!» – воскликнул кто-то, очумевший,
Воскресшего из мертвых, увидав.
А враг не знал, что в осажденный город,
Доставили ценнейший материал –
Исписанные нотами тетради

Седьмой симфонии,
что Дмитрий Шостакович написал.
А дирижер, на собственную тень похожий,
Старавшийся у пюльта не упасть,
Просил играть, хотя бы, кто как может.
Симфонию они должны были сыграть!

И был назначен день концерта.
За пюльтом Элиасберг Карл!
И полный зал, голодных, изможденных,
Оркестру, плакая, рукоплескал!



Полецук Екатерина Владимировна

Родилась 1 октября 2008 года в г. Ессентуки Ставропольского края Россия. Ученица 8 класса МБОУ СОШ № 10 г. Ессентуки.

Является победителем международной онлайн-олимпиады, победителем Всероссийского конкурса для детей и молодежи, лауреатом III степени краевого конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги», финалистом Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои великой Победы – 2022».

АХ, ВАСИЛЬКИ, ВАСИЛЬКИ!!!

*«Свою историю мы собираем по картинкам...
Историю людей, которых с нами нет –
по маленьким крупинкам»*

В Псковской области была небольшая деревня Володьково. А в этой деревне на холме стояла знатная дубовая изба. Проживала в ней семья Рудаковых: глава семьи Федот Васильевич, его супруга Мария Нестеровна и семеро детей: Михаил, Алексей, Николай, Василий и девочки Ольга, Наталья и самая младшая Валентина. Жили для своего времени достойно – держали хозяйство, вели огород.

22 июня 1941 года для них, как и для всей страны стал самым страшным днем, изменившим жизнь!

В первые же дни войны Федота Васильевича призвали на фронт.

Уезжая, Федот Васильевич наказал жене: «Ты береги наших детей Марию и избу тоже. Возможно, я не вернусь живым».

Скажу наперед, Федот Васильевич, так и не вернулся с войны он без вести пропал летом 1943 года.

2 июля 1941 года немецко-фашистские войска начали бомбить г. Псков и г. Великие Луки, а несколькокими днями позже фашисты захватили д. Володькова.

Войдя в деревню, немцы расстреливали всех, не жалея ни детей, ни стариков.

Они сразу заметили добротную избу.

Ворвавшись в нее...., они увидели до смерти напуганных девочек и Марию Нестеровну с мальчишками, которые стояли, вооружившись кочергой и вилами.

«Хендехох!» – закричал немец.

Но его как будто не слышали. Воцарилась немая тишина, которую прервали выстрелы в потолок.

Семья вынуждена была отступить. В этой избе немцы устроили свой штаб.



Семья Рудаковых в довоенное время

Михаил, Алексей, Николай и Василий были сосланы в Германию. Марию Нестеровну вместе с девочками отправили в Литву. Их привезли в распределительный пункт, после чего литовская семья взяла всех к себе в прислужники. И, казалось бы, все хорошо! В них не стреляют. Но!..

Я забыла написать самое главное... Сколько же лет было девочкам! Олге – 7 лет, Наташе – 5 лет, а Вале – 3 года. Всю черную и грязную работу «хозяева» ввалили на хрупкие женские и детские плечи: наколоть дрова, натаскать воды, убить и ощипать кур. А иногда просто потешались, заставляя девочек танцевать на снегу. Девочки как могли старались облегчить труд мамы.

Выгнанные из собственного дома, отправленные в чужую страну, униженные и брошенные на произвол судьбы, Мария Нестеревна с девочками часто вспоминали свою деревню, бескрайние поля и корову Пеструху, которая была кормилицей и любимицей семьи. Когда семья впадала в отчаяние, они тихонечко напевали мамину любимую песню «Ах, васильки, васильки». И всем на душе становилось хоть немного легче.

В отчаянии и с сильной душевной болью, Мария Нестеревна часто обращалась к небу: «Мальчики мои, где вы? Как вы там? Живы ли вы?» Материнское сердце разрывалось от боли и тоски.

Страшно представить, но в лагерях на территории Германии у фашистов было, скажем так, свое «развлечение». Например, если в лагере были родные братья, то одного из них они закапывали заживо и смотрели успеют ли другие откопать его живым.

Именно так было с Василием и Николаем. Василия закопали, а Николай руками, ногами и даже глотая землю откапывал его. И знаете, друзья? Он успел!

В октябре 1945 г. Семья воссоединилась! Они все, кроме Федота Васильевича, вернулись в свою родную деревню. Дом семьи Рудаковых был полностью разрушен. Из уцелевших бревен они построили небольшой, но очень уютный домик, в котором каждый раз за ужином звучала песня «Ах, васильки, васильки!!!».

Девочки выросли. Наташа и Валя вышли замуж и разлетелись по разным городам. Лишь Оля прожила



Сестры Рудаковы: Наталья, Валентина, Ольга в послевоенные годы.

всю жизнь рядом с Марией Нестеровной. Возможно, она просто боялась потерять маму навсегда.

Это правдивая история о моей семье. Её мне рассказала моя прабабушка, Рудакова (Зенченкова) Наталья Федотовна. И теперь я знаю, наверняка, что благодаря стойкости духа, надежде на спасение и вере в то, что семья, все русские люди сильны единством, я могу спокойно жить, учиться, радоваться каждому дню под мирным небом своего родного Ставрополя.

СТАВРОПОЛЬЕ ГЛАЗАМИ ВЛЮБЛЕННОГО

**«А вдоль дороги бегут, кружатся в беге акации и клены,
абрикосы и карагачи. Бегут навстречу степным просторам,
горным теснинам, навстречу буйным восходам и тихим закатам»**

Е.В. Карпов.

Ах, как же много сказано слов красных о земле нашей Ставропольской, а сколько писателей и художников влюблены в эти просторы и горные пейзажи. А сколько героев, павших на земле этой и чужбинной, а сколько отныне живущих и приносящих России-матушке гордость и славу.

Да, именно о нашем Ставропольском крае я хочу написать свою статью, даже не о крае, а о произведениях, в которых упоминается Ставрополье и жители нашего края. Много красивых слов сказано о Ставропольском крае, но еще больше написано.

Свою статью я посвящу творчеству Е.В. Карпова, очень мне нравятся его произведения. Ведь никто так искренне и преданно не любил Ставрополье и его жителей, как Евгений Васильевич. И начну я, пожалуй, с документальной повести «Крутогорье» (1975г.).

«Дожди, дожди и дожди в горах Кавказа, а в степях Ставрополя гуляют пыльные бури, чахнут от жажды хлеба и сады, уже в мае сохнут и становятся огненно-рыжими травы на пастбищах».

Это произведение о строителях Большого Ставропольского канала, невыдуманный рассказ о драматичных судьбах людей, о красоте и щедрости земли нашей. Так, как в этом рассказе, по-моему, никто еще не раскрывал красоты нашей малой родины. А еще меня подкупили подлинные факты о жизни участников этого строительства. Рассказывая о судьбе Георгия Федоровича Бормотове, Герое Социалистического Труда, заслуженном мелиораторе, кавалере трех орденов, автор так красиво и поэтично сравнивает детство с розовой горкой, которая состоит из розовых камешков, из которых в свою очередь мы складываем свою жизнь. Действительно, мы сами складываем свою судьбу, порой она нас учит, толкает, больно бьет, но мы уверенно идем вперед! Именно такая судьба была у Георгия Федоровича.

Читая «Крутогорье» я с большим нетерпением искала, в тексте знако-

мые названия сел, рек, гор. Ведь так приятно осознавать, что действия происходили тут, где-то совсем рядом с тобой!

Немного отвлеклась! Но, мы все исправим, и, кстати, а вы знали, от чего произошло название горы Свистуха (Кочубеевский район)? Нет? Тогда знайте: «от склонов Ставропольского нагорья и почти до самых Минеральных Вод тянется просторный лог. По этому логу зимой и летом, словно по сквозной трубе, гуляют ветры, а на горе, под которой стоит гидростанция, они бывают ураганными. Воют, свистят. Поэтому и прозвали гору Свистухой, а по горе называли и гидростанцию, построенную в сорок восьмом году.» - именно так герой произведения рассказал Карпову Е.В. историю названия горы и гидростанции.

Часто и много удивляла погода Ставрополя и Северного Кавказа наших гостей, да и посей день удивляет. «Все-таки удивительная сторона – Северный Кавказ! Особенно она удивительна своей неповторимостью, озорным своеволием: только что светило солнце, такое яркое и теплое, и вдруг сорвался снег. Набежали неизвестно откуда черные с белой зловещей каймой тучи, и повалил снег. Густой, лопушистый. Прямо на глазах белели деревья вдоль дороги, поля. Белыми, толстыми стали провода, дрожали не то под тяжестью снега, не то от холода.»

В произведениях Карпова Е.В. есть действительно неподдельная любовь к людям Ставрополя. Вот о Вас когда-нибудь писали повесть? А о первом секретаре Изобильненского райкома партии Г.К. Горлове писали... «Знойное поле» (1979г.) И через судьбу этого человека Карпов исследует судьбу всей страны. А роман «Буруны» (1985г.) автор чувствует жизнь сельских тружеников, их характер, мечты, он их не описывает, а проживает с ними жизнь! Карпов – это они!

А «Чограйские зори» (о строительстве Чограйского водохранилища), ведь так описать всю романтику и трудность профессии первопроходцев, может только действительно человек, впитавший всю энергетику происходящего.

«На семи холмах» (1981г.) – это небольшая, но уникальная книга о Ставрополе и его известных на весь Союз, а теперь уже и России жителях.

Вот не зря Ставропольцы полюбили творчество Карпова Е.В., ведь, по сути, все мы стали героями этих книг, ну хорошо, пусть даже не мы, но наши бабушки и дедушки, возможно мамы и папы.

В завершение своей статьи хочется сказать, наш Ставропольский край – это чудесное место, где живут уникальные люди. Наша земля богата не только природными ресурсами, но и талантливыми людьми, а самое главное, людьми бесконечно влюбленными в наш край. А кто знает, может сейчас Вы читаете статью будущего известного журналиста или писателя, о котором однажды тоже напишут целую книгу.



Юхнова Татьяна Валерьевна

Родилась 23 ноября 1982 г. в городе Хабаровске. Окончила ГОУ ВПО Дальневосточную академию государственной службы по специальности налоги и налогообложение. Работала в Управлении Федерального Казначейства по Хабаровскому краю. Пишет стихи на различные темы. Увлекается историей Отечества и Второй мировой войны. Замужем. Воспитывает двух дочерей.

ЛУЧИ НАДЕЖДЫ

Растаял закат и ночь впереди,
На небе созвездие крепкой любви.
Мы ищем, страдаем, находим, теряем,
Как часто в созвездие не попадаем.
Растаяла ночь, рассвет впереди,
Лучами надежды зажжётся в груди...

Стынут пальцы на ветру.
Холодный дождь предвестник вьюги.
Оцепенелая душа во льду...
Надежды нет, печаль, отчаяние – подруги.
Цепляясь из последних сил
За тоненькую нить молитвы,
Душа ко Богу слёзно возопит...
Лучом Надежда засквозит
После незримый битвы.

По нехоженным тропам души
Ангел Божий прошёлся с молитвой,
Пронся благодати лучи.
Покаянием душа отзывалась.
В раскалённой арене страстей
Сердце вон из груди вырывалось
И стальная клетка греха
Так нелегко отверзалась.
В ярких красках зардеет рассвет,
Поплывут облака кораблями.
Ангел Божий помашет с небес,
Возликует Господь вместе с нами!

Песнь соловья как молитва ...
Молитва солнцу, цветам, весне ...
Звёзды небесные словно лики святые
Освещают мне путь в темноте.
Преклонюсь я пред иконой,

И грехи грузом лягут на плечи.
Каждый день наш как испытание -
Тонешь во лжи ты или честен.
Совесть дятлом стучит неустанно,
Врачуя брэнное тело.
Струны души соловьём запевают
И пенью святому нету предела.

ОКТЯБРЬ

Ускользает, убегает октябрь,
Тонкой змейкой скрываясь за золотом гор
И в расщелинах стелится мягким,
Из опавшей листвы разноцветным ковром.
Первый ледок серебрится,
На солнце холодом играет, блестит.
В низком небе, срываясь с ветки,
Одинокий листочек, как птица летит.
Упадёт, не дождавшись лета,
Ведь своё уж давно отгулял.
Уступает место почкам
и молоденьким зелёным ветвям.
Ускользает, убегает время,
В вихре бешеном мчатся года,
Золотая осень напомнит -
Жизнь свою проживи любя!

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА

Ветер гонит облака
И плачут они горькими слезами...
Прости, Господь, наши грехи,
Сегодня мы немного лучше станем.
Скорбит природа, мы скорбим,
Дай сил нам меньше ошибаться.
Свой крест с терпением пронести,
С пути добра нам не сбиваться.
Всё замерло и скорбно ждёт,
Не миновать страстей всех чаши.
С колен растёртых возопим:
«Прости, Господь, Ты души наши...»

СТИХИ О ПРИРОДЕ

Вновь осень золотая
Кроит одежды из дождя,
Из ярких листьев, ветра и тумана,
Из рано погасающего дня...
Ладошкой ветер листья загребаёт,

Уносит их куда-то ввысь.
Вернутся листья золотые,
Снежинками спускаясь вниз.

РАННЯЯ ВЕСНА

Запах весны в воздухе кружит,
Отступили назад зимние стужи.
Солнце ослабит ледяные объятья,
Проснётся природа и наши меньшие братья.
Птички воркуют в преддверии тепла,
Рыбки очнуться под корочкой льда.
Сбросят деревья тёплые шубки.
Скинут кусты свои полушубки.
Первые почки, первые цветы,
Изумрудная травка, звонкие ручьи.
Каплю за каплей роняет капель,
В гости пришёл юный апрель!

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Лета след давно остыл
И осень уж не радуется нарядом золотым.
В прохладном воздухе дыхание зимы таится
И в тёплые края улетели птицы.
Багряные леса в ожидании зимы,
Укутались в листву последние грибы.
Поля опустели и шум работ давно умолк
И люди урожаем запаслись уж впрок.
Зимой природа отдыхает и ждёт весны,
Когда последний снег растает и побегут ручьи.

МАСТЕРИЦА-ЗИМА

Расшила блёстками зима
Белоснежные перины снегов.
Озорная метель по лесам пронеслась,
Заметая следы зайцев, лис и волков ...
Расписала кудесница-зима
Тонким кружевом окна домов.
В деревнях затопили печи,
Не жалея заготовленных дров.
Напряла умелица-зима
Пушистую снежную шаль
И заботливо землю покрывала,
Всю холодную даль ...
Нарядила мастерица-зима
В белоснежные шубки леса
И серебром засверкали

Одетые льдом реки, берега ...
И довольна собою
Холодная королева – Зима,
Будет до марта трудиться,
А там уж другая царица - Весна!

КРАСКИ ПРИРОДЫ

Ягоды рябины провожают лето,
Машут безутешно алою гурьбой.
Листья золотые в вальсе закружились,
На землю упали, на покой.
Птицы улетают, потянулись к югу,
Покидают труженики край родной.
Одуванчик жёлтый средь травы сухой
Кое-где виднеется, радуя собой.
Лето отплясало, закружилась осень,
Встреча приближается с белою зимой.

БЕЗЗАБОТНЫЕ ДЕТСКИЕ ГОДЫ

Как волшебны, беззаботны, чисты,
Наши милые детские годы ...
По дорогам степным босиком пронеслись,
Отсыпались в соломенном стоге.
И по лужам бродили после дождя,
И топтали душистые травы.
Умывались ключевой водой,
Пробирались сквозь лесные дубравы.
Ягод спелых корзинки несли
И грибов набирали лукошки.
На рыбалке весь день провели
И всю рыбу отдали кошке.
На деревьях мастерили штабы
И в походы смело ходили.
Кукурузе косички плели
И ежей молоком поили.
По ночам разводили костёр
И зарницу дружно встречали.
Картошку в углях пекли
И на дудке самодельной играли.
И до звёзд дотянуться рукой
В чистом поле наивно мечтали ...
Как волшебны, беззаботны, чисты,
Наши милые детские годы ...
Как же быстро вы пронеслись
И остались лишь в фотоальбоме ...



Протасова Наталья Сергеевна.

Родилась в городе Минске.

Закончила Краснодарский государственный институт культуры, аспирантуру, ИППК Кубанского государственного университета. Имеет ученую степень кандидата педагогических наук. Библиограф, психолог. Работает в Научной библиотеке Кубанского государственного университета.

Финалист Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы – 2022»

КОШАЧИЙ АНГЕЛ

Она появилась у нас на девятый день смерти моей мамы. Как-то случайно появилась, само собой все произошло.

Позвонила мне коллега, посочувствовать моей беде, а в процессе разговора сказала, что ее дочь продает котят-британцев. И вот один котенок, такой хороший, самый лучший, остался, никто его не купил. Я возьми и скажи – как кто за язык дернул – я бы взяла котенка, но заплатить за него не смогу, после всех скорбных мероприятий денег не осталось совсем. Ну, поговорили и забыли.

А через день коллега звонит мне и говорит – дочка бесплатно отдаст тебе котенка.

Я не знала, радоваться или нет. Сказала отцу, он даже обрадовался – бери котика, все веселее будет!

Я подошла ответственно к появлению питомца – походила по зоомагазинам, выбрала корм, лоток, большую красивую корзинку для отдыха котенка, книжки купила по уходу за кошками, в общем, все по-взрослому.

Наступил день – девятый день после ухода мамы. С утра я пошла за котенком, а после обеда должны были прийти мои подруги – помянуть мою маму и посмотреть на котика.

Пришла к коллеге, смотрю – два прекрасных, большущих, мягких и пушистых бутуза-котенка лежат на диване. Я пришла в восторг – какая красота!

Напрасно радовалась. Эти котятки были забронированы, за ними должны были прийти их новые хозяева.

Так, а где же мой котенок?

Коллега стала искать, куда ж делся мой котенок. Нашла. Ой, это было сильное зрелище.

Махонькая, тощая, некрасивая кошечка, вылезла из-под кровати, еле шла, качаясь. Я как ее увидела, сразу решила – нет, я такого котенка брать не буду!

Коллега, видно, заметив мое изменившееся лицо, сразу сказала – посмотри, какие документы у ее родителей.

Ну да, кот-папа привезен из Англии. Мама-кошка с такими документами-родословной.

Я не смогла сказать, что такого страхолюдного котенка, еле живого, оставь себе. Как-то неудобно было.

Ладно, говорю, заберу. А сама думаю – как отец на такого вот питомца отреагирует? Не скажет ли назад тащить такую красоту? Да, отдала маленькую железную денежку за котенка.

Наступило время кормежки котят. Коллега положила им корма. Котятя-бутузы даже не отреагировали, а вот моя котейка – быстро так побрела к еде, да давай хорошо так кушать! О, думаю, воля к жизни у малышки есть.

Потом малышка решила залезть на диван. Понятно, сама она бы не смогла, но очень активно пыталась. Посадила я ее на диван, а весу в котейке почти и не было. Так вот, как только малышка очутилась на диване, большие котятки сразу активизировались, и вдвоем попытались малышке надавать тумаков.

Не тут то было! Малышка так активно оборонялась, что я ее сразу зауважала!

Потом посадила в маленькую картонную коробочку и потащила домой.

Встреча с отцом была такая – когда я посадила котенка к отцу на кровать, он посмотрел на котенка, и сказал – а что, красивых котят не было, что ты домой притащила такое. Потом добавил – нечего всякую гадость на кровать класть!

А потом пришли гости, и были в полном восторге от котенка. Котенок, хоть и было ему чуть больше месяца, оказался очень любопытным, активным, добροжелательным.

Встретил гостей, пообнимался, помуркал что-то, не отходил от них, а потом пошел провожать, попрощался приятным мявом.

Сначала котенок не имел имени. Я считала, что имя должно само появиться, нечего тут придумывать. Вообще-то, я искала имя котенку в интернете, но ничего не нравилось. Ни мне, ни котенку.

Отец сразу назвал котенка Муркой. Без изысков.

А имя появилось само, да, так и случилось.

В то время у нас в стране начались гастроли известной кубинской танцовщицы Алисии Алонсо. Читаю статью об Алонсо, и вдруг

понимаю, что имя для кошечки найдено. Алисия! Позвала котенка – Алисия! На удивление, малышка сразу подняла голову и что-то промяукала в ответ.

Вот так и звали нашу кошечку – Алисия, Алисия Томасовна (по имени ее папы-котика), Алиска, Мурочка. На все эти имена Алиска откликалась.

Началась наша жизнь втроем – я, отец и Алисия.

Удивительно, но кошечка хорошела на глазах. Да, она осталась совсем некрупной кошкой, но какой красавицей она стала, какой умной оказалась.

С отцом они были лучшие друзья. Отец в кошке души не чаял. Алиска везде была с ним. Куда бы он не пошел – на лоджию, на кухню, в ванную – кошка везде была с ним. Она его обгоняла, и гордо шла впереди, подняв хвост, время от времени оглядываясь – идет ли за ней ее человек. Спала на его кровати, конечно.

Порой мне казалось, что кошка взяла над отцом шефство.

Отец был старенький и больной. Часто попадал в больницы. Когда я приходила его проведать, всегда спрашивал – а как там Мурочка?

Я обычно отвечала – твоя кошка очень переживает, ждет тебя, выздоравливай и скорей возвращайся домой!

На удивление врачей, отец очень быстро восстанавливался, и его выписывали домой.

Встреча отца и кошки всегда была очень трогательной, до слез.

Алиска не терпела, когда отец повышал на меня голос. Как только такое случалось, она сразу начинала яростно мяукать, глядя на отца. Защищала меня.

А отец сразу замолкал.

А потом заболела я. Нужно было делать серьезную операцию. Когда я вернулась домой из больницы, Алиска от меня не отходила. Я была еле живая, надо было долго восстанавливаться после такой операции.

Но Алиска меня поставила на ноги. Да, маленькое создание с большим кошачьим добрым сердцем стало меня лечить.

Она забыла про отца, занималась только мною. Все время проводила со мной, не отходила от меня. Спала на мне. Когда я стала закрывать дверь в свою комнату, чтобы кошка меня не беспокоила ночью, да и тяжело мне было, когда она на меня ложилась, Алиска стала биться в дверь. Уж не знаю, головой, или всем телом, но удары были сильные, аж дверь тряслась.

Пришлось пустить кошку, что ж делать, раз так.

На удивление, восстановилась я очень быстро, и сразу засобира-лась на работу. Упросила врача выписать меня и пошла на работу.

Как только я вышла на работу, Алиска опять переключилась на моего отца, уже от него не отходила.

Алисия стала членом нашей семьи. Уникальная кошка, понимающая человеческий язык. Один пример.

Как-то я в шутку спросила отца – правда, что наша Алиска самая красивая кошка на свете?

При этих словах кошка повернула голову и стала внимательно смотреть на отца – что ж он ответит?

А он возьми и скажи, тоже в шутку – нет, не правда.

И тут Алиска спокойно так встает, долго так посмотрев на отца, и медленно выходит из комнаты.

Я не поверила, что она могла понять, о чем мы говорили.

Отец сразу пошел за ней в другую комнату, я следом за ним.

Кошка, как только отец зашел в комнату, сразу вышла, даже не взглянув на него.

Мы с отцом переглянулись, и я сказала – ну все, кошка на тебя обиделась, придется тебе просить прощения.

Отец стал ходить за Алиской, говоря, что он пошутил, что она самая красивая на свете. В итоге кошка его простила, разрешив ему взять ее на руки и даже поела вкусняшек, которые отец, на радостях, ей насыпал.

Алисия была с нами 14 лет, разделяя с нами и радости и много горестей. Думаю, таких кошек дает кошачий бог очень редко кому, может, за какие-то заслуги?

После ухода кошки по радуге, мой отец стал сдавать. Это было очень печально, но я понимала, что для него потеря его Мурочки была большим горем.

В ночь ухода Алиски я не спала, сидела с ней, и сказала кошке – в память о тебе я возьму котенка и назову ее Алиска.

Так и получилось – в день ухода Алиски Первой и единственной я принесла домой котенка, кошечку, немного похожую на нашу неповторимую кошку. Я назвала ее, как и обещала – Алиска Вторая.

Котенка взяла у коллеги, которая спасает кошек и котят всю свою жизнь. Котенок – из бездомных.

Интересно то, что со временем, наша вторая Алиска стала очень походить на Алиску Первую, не только внешне, но и повадками. Может, какая-то часть души первой кошки ожила в нашей Алиске Второй? Может такое быть?

Хотя ведь чудеса в жизни нашей случаются, и я верю в Чудеса.



Сухарева Клара Семёновна

Она обладает высоким званием «Мастер-педагог» декоративно прикладного творчества.

Она – автор книги «О Русь, взмахни руками; Слово о вышитых гербах». Гербы вышиты цветными нитями.

Российское Авторское Общество признало их «объектом интеллектуальной собственности», а вышитый Большой Государственный герб Российской империи зарегистрирован как российское национальное достижение для всемирного издания «Книга рекордов Гиннеса».

ГЕРБЫ ДОНБАССА

В октябре 2018 года в здании филармонии города Владимира состоялась выставка вышитых произведений К.С. Сухаревой. Она была посвящена 70-летию Регионального союза «Владимирского областного отделения организации профсоюзов». В её работе участвовали представители профсоюзных организаций Донецкой республики. Необычными вышивками заинтересовался представитель профсоюзной организации Донецкой Народной республики Павел Миронов. Естественно, возник разговор о Донцке, об авторе выставки и её творчестве. Клара Семёновна сказала, что она родилась в городе Сталино (ныне Донецк) и даже помнит, как она маленькой ходила с бабушкой в цирк, который находился около кинотеатра Тараса Шевченко. На здании кинотеатра висел огромный портрет поэта. Рядом пролегла трамвайная линия. А как сейчас?

Павел улыбался, сообщил:

-Всё остаётся, как было, кинотеатр на прежнем месте, портрет Тараса Шевченко тоже на месте, а вот цирка нет.

Мы сфотографировались, и я подарила Павлу на память вышитый герб города Владимира, заявив, что у них в городе будет всё спокойно, как и в нашем городе. Герб же выражал, по моему мнению, патриотический характер.

В большинстве стран мира львов изображали «восставшими», «яроственными», готовящимися к нападению. Их глаза смотрели свирепо; в предчувствии жертвы зев грозно разверзнут, острые клыки обнажены, язык кроважано высунут: в лапах они сжимали ятаган, саблю, меч.

Владимирский лев – уникальный, он не просто «лев», а «русский лев». Такое название ему дано учёными геральдики более ста лет назад. Он создаёт представление о людях Владимирской земли – миролюбивых и добросовестных, известных своей любовью к родному краю и добрососедскими отношениями к другим народам, верностью в соблюдении союзнических обязательствах (это менталитет, как говорят сегодня).

Я хотела поддержать своих соотечественников и земляков (по своему рождению) в сложных отношениях с Украиной.

Спустя некоторое время мне передали слова, что председатель Донецкой Народной Республики Денис Владимирович Пушилин хотел, чтобы я вышила герб Донецкой Народной Республики.

Я вышила герб Донецкой народной республики, сделала это с большим уважением к жителям республики, живущим в грозные годы, но желающие жить самостоятельно. Да и герб республики свидетельствовал об этом: на фоне республиканского трёхцветного флага – орёл, он стремится вверх и призывает соотечественников идти «своей дорогой», держаться своих социальных и национальных убеждений, не отступать от убеждений ни на шаг.

Народ поддерживает и защищает небесный Святой Архангел Михаил, глава небесного воинства, страж и защитник Божьей чести. Под его предводительством ангельские силы вступают в борьбу против дьявола и побеждают. В руке Михаила меч. Он как бы предупреждает:

«Кто придёт к нам с мечом от меча и погибнет».

Получила Благодарность Главы администрации города Донецка А.В. Кулемзина и в подарок «Железную Розу», изготовленную местным художником Виктором Михалёвым – из осколков оружия и боеприпасов, применявшихся до сих пор в гражданской войне на Донбассе.

Руководство Донецкой республики попросила меня вышить Герб города Донецка. Я выполнила это поручение с удовольствием.

В этом гербе впечатляет, прежде всего, рабочая рука, крепко держащая молот – символ города, крупнейшего индустриального центра страны.

Герб содержит многочисленные символы, свидетельствующие о необычайно трудной истории республики: пятиконечная золотая звезда, шахтер в рабочей одежде, упирающийся на отбойный молоток: солдат в военной шинели, держащей в руке меч... И все это изображено на лазурно-чёрном щите.

Я вышивала гербы, сострадая вместе жителями Донецкой и Луганской Народными республиками, потерявших родных после бомбёжек. Особенно переживаю за судьбу детей, вспоминая далёкие годы Великой Отечественной войны, когда мои родители получили «эвакуационное удостоверение» о том, что семья «эвакуируется в глубь страны».

Я пережила войну и трагедию советского народа, людское горе сопровождало меня: эвакуационный поезд, в котором ехала моя семья, бомбили фашисты. Позднее был холод, голод, смерть родственников.

Зная это, разве можно было согласиться с тем, что бы украинские экстремисты постоянно бомбили мирных людей и их города!

Очень надеюсь, что наступит мир!



Герб ДНР. В центре глава ДНР Д.В. Пушилин. Донецк, апрель 2019



Герб Донецкой Народной Республики



Герб города Донецка, 2018 год



*Автор и Председатель профсоюзного совета агропромышленного комплекса ДНР
Павел Миронов г. Владимир, Филармония, Октябрь 2018 год*



Герб города Владимира, 2018 год



Милькова Дарья

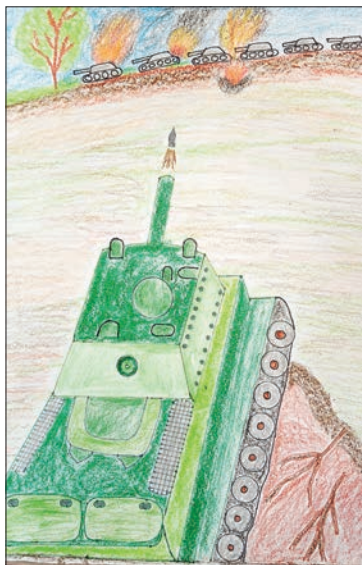
Родилась в 2011 году в г. Санкт-Петербурге.
Ученица МБОУ «Гатчинская СОШ №9 с УИОП».

Свой первый талант кисти начала с посещения двух студий «Живая кисть» и «АРТ-Ступеньки» в г. Гатчине Ленинградской области.

После рассказов родителей об участии прадедушки в Великой Отечественной войне у неё появился интерес к этой теме. В своих рисунках автор обращает внимание своего поколения к далёким фронтовым годам, к жизни детей во

время войны, подвигам фронтовиков в Гатчинском районе.

ЧУДО ТАНКИСТА КОЛОБАНОВА



МАЛЫШКА



КОШКА НА ОКНЕ



ВОЙНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ



КУСТ СИРЕНИ (ПО МОТИВАМ А. И КУПРИНА)





Юрий Финогенов

Учащийся 2 «Э» класса ГБОУ г. Москвы «Школа № 2129» имени Героя Советского Союза П.И. Романова.

Финалист и полуфиналист в Номинации «Рисунок (возрастная категория до 12 лет)» Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы-2020», проводимого под патронажем Министерства Обороны РФ, Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Союза писателей России. Победитель конкурса историй в народный альманах «Незабытые истории Победы-2021»,

проведённого Департаментом национальной политики и межрегиональных связей г. Москвы в рамках проекта «Многонациональная Победа». Участник и победитель многих творческих конкурсов.

НАША АРМИЯ НА СТРАЖЕ



ПОМНИТ СЕРДЦЕ...



С ВЕЛИКОЙ ПОБЕДОЙ!





Владислав Финогенов

Учащийся 4 класса ГБОУ г. Москвы «Школа № 2129» имени Героя Советского Союза П.И. Романова.

Финалист и полуфиналист в Номинации «Рисунок (возрастная категория до 12 лет)» Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы-2020», проводимого под патронажем Министерства Обороны РФ, Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Союза писателей России.

Победитель конкурса историй в народный альманах «Незабываемые истории Победы-2021», проведенного Департаментом национальной политики и межрегиональных связей г. Москвы в рамках проекта «Многонациональная Победа». Участник и победитель многих творческих конкурсов.

ПИЛОТКА ВОЙНЫ



ОСЕНЬ ПОБЕДУ!..



ЛЁТЧИКАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...





Есенков Константин

Учится в 8-м классе Лицея, ему 13 лет. Занимается спортом: лыжи, волейбол, баскетбол. Много рисует.

Его рисунки выставлялись в городах России и Республике Крым: Севастополе, Симферополе, Краснодаре и Москве.

Он является победителем и призёром Международных выставок. Обладатель трёх медалей и пяти кубков. Пока он находится в самом начале своего творческого пути!

Родился и живёт в ЗАТО, г. Заречный,

Пензенская область, Россия.

НА ХЕРСОН!





Есенкова Джулия

Молодой профессиональный художник, графический – дизайнер, ей 18 лет.

Член Союза Акварелистов России, Член Евразийского Художественного Союза. Окончила детскую Школу Искусств г. Заречного. С 2009 по 2015 гг.

Обучается на последнем курсе в Пензенском колледже архитектуры и строительства.

Работы Есенковой Джулии представлены за рубежом: Эстония, США, Германия, Франция.

В городах России: Пензе, Заречном, Ярославле, Ростове-на-Дону, Самаре, Хабаровске, Казани, в Карелии, Краснодаре, Перми, Севастополе, Симферополе, Санкт-Петербурге, Москве.

Имеет БЛАГОДАРНОСТЬ от Главы Администрации г. Пензы – Р.Б.Чернова.(2013г.). Победитель в номинации «Профессионал года» в региональном этапе Российской национальной премии «Студент Года – 2022» Есенкова Джулия приняла участие более чем в 60-и совместных Арт-выставках и продолжает активно принимать в них участие.

Она – обладатель девятнадцати медалей. Джулия родилась и живёт в ЗАТО, г. Заречный, Пензенская область, Россия.

АХМАТ – СИЛА!





Есенкова Дебора

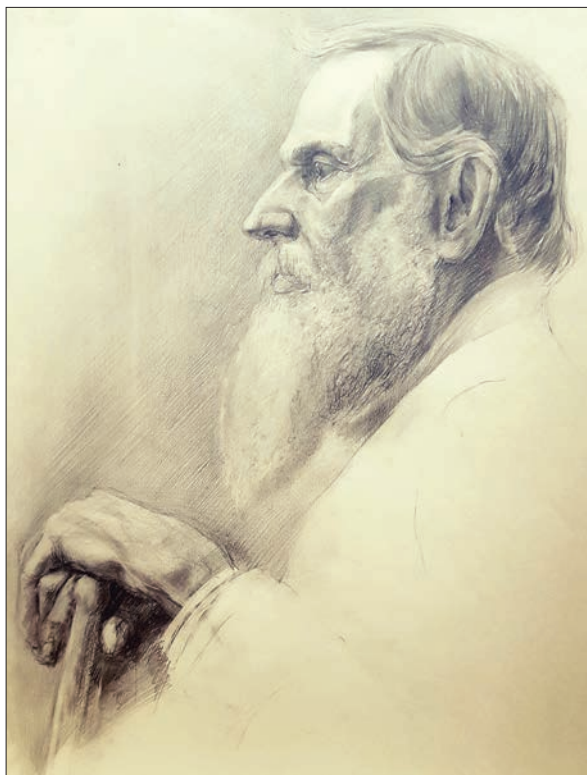
Член Евразийского Художественного Союза, Член Профессионального Союза Художников России, Член Академии Современного Искусства России, Член Союза Акварелистов России.

Живописец. График. Архитектор. Фотограф. Её работы на выставках представлены с 1980 г. по 2022 г.

Есенкова Дебора приняла участие более чем в 145-и совместных Арт-выставках. Она обладатель 26-и медалей. Лауреат, победитель, участник Международных и Всероссийских совместных выставок. Её работы находятся в частных коллекциях России и за рубежом: Германии, Австрии, Чехии, Польши, Греции, Италии, США. Одна ее работа находится на хранении в Личной библиотеке Президента РФ В.В. Путина.

Живёт и работает в ЗАТО г. Заречном, Пензенской области, Россия.

ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША...





Елизавета Мазурина

13 лет. Родилась и живёт в Москве, учится в ГБОУ Школа № 2116 «Зябликово».

Занимается в детской изостудии «Жар-птица», ГБОУ № 1569 «Созвездие». Педагоги Мелихова Юлия Андреевна и Миронова Екатерина Александровна.

Кроме этого, Лиза занимается хореографическими танцами и флористикой.

РОЖДЕСТВО



КОСМОС





Полторакова Татьяна Александровна

Родилась 2 декабря 1975 года.

Родилась и всю жизнь живет в городе Петрозаводске Республика Карелия.

Психолог по образованию. Начинала трудовой путь школьным психологом. Затем получила второе образование в Академии государственной службы и в настоящее время работает в Пенсионном фонде Республики Карелия.

Увлекается историей, любит природу. Занимается рукоделием, ухаживает за садом. Интересуется поэзией, сочиняет стихи о людях и событиях,

которые произвели на нее впечатление.

Стихотворение родилось у нее после прочтения новости о том, что в родном селе ее мамы – Ошта, Вологодской области, Вытегорского района, при проведении капитального ремонта моста на дне реки обнаружен боеприпас времен великой Отечественной войны. В 1941-1944 годах вблизи поселка находился передний край обороны частей Красной армии и здесь враг был остановлен.

УРОКИ ВОЙНЫ

Патриотический рэп

2021 год. Весна.

Идёт ремонт Федеральной трассы.

Реконструкция старого моста.

Экскаватор делает насыпь.

Тронул ковшом земли кромку,

Обнаружил огромный снаряд.

Здесь была линия фронта.

Здесь был остановлен враг!

Уроки войны.

В режиме онлайн.

До сих пор в новостях.

Помни, не забывай!

2021 год. Весна.

Взорвались социальные сети:

На всех страницах фотографии бойцов,

Разместили внуки, правнуки, дети.

Общая гордость, блеск орденов.

В смартфонах тысячи репостов.

Черно-белые фото героев – бойцов
Популярнее, чем кинозвезды.

Уроки войны.
В режиме онлайн.
Во всех в новостях.
Помни, не забывай!

2021 год. Весна.
Парад Победы. Всё меньше ветеранов.
Но память о той войне жива.
Герои снова в колонны встанут.
И потоки Бессмертного полка
Видит весь мир и даже космос.
Пусть все знают – нам не нужна война.
Мы её не забыли просто!

Уроки войны.
В режиме онлайн.
Во всех в новостях.
Помни, не забывай!



Кротова Софья

Родилась в 2011 г. В г. Балабаново.

Учащаяся СОШ №1.

Увлекается танцами, рисованием, пробует писать небольшие рассказы.

Вместе с родителями составляет родословную, в которой есть данные на 1941 родственника. Нашли данные на предка, рожденного в 1651 г. сосланного с семьей в Омск.

Узнавая что-то новое о своих предках, она пытается новую информацию изложить в небольших рассказах. В ее планах написать книгу

о своих родственниках и роде.

ОНИ МНОГОЕ МОГЛИ БЫ...



Крылов Сергей Сергеевич родился 17.09.1916 в д. Асенеvское Боровского района Калужской

области. Семья была большая. У Сергея был старший брат и 4 старшие сестры. В 1917 от тифа умерли мама и папа.

Воспитанием детей занялся старший брат Александр, ему тогда уже было 18 лет и бабушка Екатерина, которая содержала чайную на берегу р. Протвы.

Когда он закончил школу, поступил в Борисоглебское авиационное училище, которое окончил в 1938 году.

В 1941 началась война... Сергей был призван на фронт. На своём самолёте он бил врага с воздуха. Служил в 22-ом истребительном авиационном полку 23-й истребительной авиабригады ВВС Забайкальского ВО. Участвовал в боях на Халхин-Голе в составе 22-го истребительно-авиационного полка. Имел на своём счету один лично сбитый самолёт противника.

Не забывал про сестёр, регулярно присылал им свои продуктовые карточки и письма. 17.01.1943 года его самолет подбили, и Сергей погиб...

Костяков Филипп Андреевич родился в 1921 году в д. Зотино Омской области. В семье было 6 детей.

Занимались земледелием. Жили дружно.



В школу Приходилось ходить в соседнюю деревню Кормиловку семь километров туда, а потом обратно. Война застала Филиппа, когда ему было 20 лет. Закончилась война для Филиппа 16.08.1943. Он был командиром взвода противотанковых ружей 1342-го стрелкового полка 234-й стрелковой дивизии. Стояла она под Смоленском. Формировалось это воинское соединение по инициативе Ярославского обкома партии из добровольцев. В дивизию направлялись лучшие работники области. Из 11700 человек было 2487 комсомольцев. В их числе и наш Филипп.

Похоронен он в братской могиле Духовищинского района Смоленской области.

Моя мама связалась с представителями поискового отряда «Комбат», которые выслали фото и данные о Филиппе, для внесения их в книгу памяти.

Они многое могли бы успеть в этой жизни... Жениться, построить собственный дом, родить детей, радоваться жизни и радовать родственников своим присутствием, но не успели. Им было чуть больше 20 лет...

Они успели главное, они отважно били врага один с неба, другой с земли. Ценою собственной жизни заплатили за мирное небо над нашей головой!

МЕДАЛЬ ВРУЧИЛИ – МНОГО ЛЕТ СПУСТЯ.

Моё знакомство с историями жизни моих прадедов продолжается, и я снова прошу маму рассказать, о судьбе кого ни будь из родственников участников войны.

Сегодня моя мама поведала мне про мою прабабушку.

Сибирячка **Валентина Лукьяновна Лобова** с детства была окружена любовью и заботой семьи. В семье она была младшим ребёнком. На момент рождения, ее папе Луке было 55 лет, а маме Александре – 50 лет. В семье было три девочки Татьяна, Марфа и Валентина. Родители на дочек не могли нарадоваться: умницы и красавицы. Воспитывали трудом и личным примером. Когда Валентине исполнилось 15 лет, у нее умерли родители. Пережить тяжелую утрату, помогли старшие сёстры. И без того тяжёлое финансовое положение семьи сильно пошатнулось. Вале пришлось оставить учёбу и пойти работать, сначала заведующей сельским клубом, потом лаборанткой на маслозавод



В 1941, когда началась война, Валентина в числе первых добровольцев пыталась попасть на фронт, но направление из военкомата пришло спустя год. Из Омска эшелон девушек в товарных вагонах целый месяц шёл к Москве. Была сформирована отдельная женская бригада, которая располагались неподалёку от станции Востряково.

Валентину определили в транспортный взвод повозочным. Ей с подругами приходилось грузить и перевозить тяжёлое военное оборудование. На фронт Валя так и не попала. В 1944 году, Валентину, как отличницу военной и политической подготовки направили в 159-й полк НКВД. Девушка охраняла знаменитый в Люберцах ЦАГИ, где тогда работал над созданием атомного оружия физик Курчатов.

Приходилось стоять в карауле по 16 часов, заниматься боевой и строевой подготовкой. Время было тревожное. Хотя война уже заканчивалась, в Подмосковье опасностей хватало. Девушек даже в увольнительные поодиночке не отпускали из-за разгула печально известной банды «Чёрная кошка». Были и радостные моменты, например встреча с родным племянником Афанасием Поляковым в апреле 1943 года. Племянник был старше её на один год, смеху было, когда он при всех называл её «тётушка Валентина»!

Службу Валентина несла старательно. Про неё можно уверенно сказать, что она в лихие военные годы не отсиживалась, а делала всё, что было в её силах, для победы и восстановления страны из руин.

В ноябре 1945 года Валентина оставила военную службу и уехала к своему будущему мужу Белоусову Максиму, который служил в пограничных войсках правительственной связи на Сахалин.

С мужем пограничником и тремя детьми им довелось пожить и на Дальнем Востоке, и в Средней Азии, и в Армении, и в Карелии. Закончил свою службу подполковник Белоусов с семьёй в Риге.

Когда не стало Советского Союза, жить в Латвии Валентина не смогла. Тем более что стала вдовой «советского оккупанта». В 1995 году она получила, через ведомство ФСБ небольшую квартиру в Балабаново и стала жить рядом с нашей семьёй.

О том, что её наградили медалью «За победу над Германией» осенью 1945, ефрейтор Валентина слышала, но получить медаль не успела, да и некогда было.

4 февраля 2005 года, Валентине вручили военную награду. Документы на награждение сохранились в Подольском военном архиве.

Так, моя прабабушка, спустя 60 лет, получила заслуженную медаль!



Решетняк Александр Васильевич

Родился 3 октября 1975 г. в г. Ипатово, ныне проживает в посёлке Советское Руно, Ипатовского городского округа, Ставропольского края.

С 2002 года трудится в сфере культуры, директором МКУК «Советскорунное СКО».

С 2012 года создал и руководит ансамблем казачьей песни «Веселы привалы».

Автор и исполнитель песен. Лауреат, победитель и дипломант международных, межрегиональных и краевых конкурсов.

За высокие трудовые достижения в отрасли культуры и искусства в крае, многолетнюю плодотворную работу награждён: медалью Ставропольского края «За доблестный труд» III степени, Почётными грамотами администрации Ипатовского района, министерства культуры Ставропольского края, Губернатора Ставропольского края. В 2022 году как деятель культуры и искусств, стал стипендиатом, стипендии губернатора Ставропольского края.

БЫЛИННАЯ

Как слетаются орлы, на гору на крутую
Заиграли ковыли, песню вековую:

Где ты ангел мой, где ты моё счастье?
Только волчий вой, душу рвёт на части,

На груди рубаху рвёт, ветерок полынный
И звенит в ушах моих, тот мотив старинный:

Где ты ангел мой, где ты моё счастье?
Только волчий вой, душу рвёт на части,

А и братцы не спроста, льётся он по свету,
Щемит сердце казака, но не найти ответа:

Где ты ангел мой, где ты моё счастье?
Только волчий вой, душу рвёт на части.

Да уж, нынче враг силен, злобен и коварен,
Удержись в бою казак, брат за брата встанем!

И со мною ангел мой, в правде наше счастье,
Только волчий вой, душу рвёт на части.

И сойдутся вновь, как в старь, биться в поле чистом
Свет со тьмой, добро и зло, вспыхнут как зарницы.

И со мною ангел мой, воля наше счастье.
Встанем все на смертный бой с чёрною напастью!

Грозы в небе отгремят, степь напоят ливни
И затихнет надолго, тот мотив былинный:

И со мною ангел мой в мире наше счастье,
И не рвёт уж душу вой и ушло ненастье



Ситников Алексей Викторович

Родился в городе Омске 5 ноября 2003 года.

Алексеем его назвали в честь деда Героя Советского Союза, почётного гражданина г. Омска.

Алексей учился в БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 77» до 9 класса. В школе работал экскурсоводом, рассказывая ребятам о своём дедушке.

Написал научную статью про своего деда, подключив родственников. О биографии деда нигде ничего не было написано, в единственной статье рассказывалось о подвиге, за что тот получил

звание Героя Советского Союза.

Благодаря Алексею все узнали, каким он был до войны, во время войны и после. Эта работа напечатана в научно-популярном альманахе «Омский краевед». В настоящее время Алексей учится в Омском авиационном колледже имени Н.Е.Жукова.

Я ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, ДЕД!

Прошло 80 лет с того дня, когда началась война, и хотя я не жил в то время, не испытывал того ужаса, какой пережили наши деды и прадеды, я знаю о тех событиях от бабушки и своего деда, Ситникова Алексея Михайловича, Героя Советского Союза, почётного гражданина города Омска.

Когда началась война, он, как и многие его сверстники, пошёл в военкомат, чтобы защищать Родину. Ему было чуть больше 16 лет, когда она началась. Он неоднократно обращался в военкомат: отправить его добровольцем на фронт, но военный комиссар на его просьбу отвечал одно: «Сначала подрасти». Отца его забрали в армию. Теперь вся забота о братьях и сестрах легла на плечи Алеши. Он стал добытчиком в семье. Работал в колхозе, помогал матери на пашне и покосе. Тяжёлой была жизнь у сунгуровских колхозников в военное лихолетье, откуда он родом. Ситников Алексей Михайлович родился в большой крестьянской семье 20 ноября 1925 года в селе Сунгурово, Мокроусовского района Курганской области.

Всю работу приходилось делать женщинам, ребяткишкам и старикам. Не хватало техники и хлеба. Но люди не сгибались от трудностей, работая сутками.

Ему, как и всем мальчишкам, хотелось защищать Родину с оружием в руках, и, наконец, в феврале 1943 года настойчивую просьбу юноши удовлетворили: он стал воином. До марта рядовой Ситников пробыл в резервной воинской части, а потом, как говорил Алексей Михайло-



вич, ему повезло – в часть приехала группа офицеров для комплектования Ялуторовской школы младших командиров: «Нас построили по росту, – вспоминал дедушка. – Более высокие и крепкие ребята попали в роту артиллеристов и миномётчиков, а остальные – в пулемётную роту. Повезло же мне потому, что я с самого начала хотел получить достойную военную подготовку. И вот с марта по август 1943 года я обучался военному искусству, если можно так выразиться...»

После окончания этой школы комсомолец Ситников получил звание сержанта и должность командира (наводчика) отделения станковых пулемётов. На фронт попал спустя несколько дней.

Первый бой у пулеметного расчета для Ситникова Алексея Михайловича был под Харьковом. Дед рассказывал, что тогда наши войска только что освободили Харьков, но при этом понесли большие потери и нуждались в пополнении. Восемнадцатилетнего сержанта «распределили» в 52-ю стрелковую дивизию (57-я армия, Юго-Западный фронт, с 20 октября 1943 года – 3-й Украинский). Я не могу забыть эпизода из воспоминаний деда о начале ратного пути: «Помнится, когда мы двигались к передовой, рядом с моим отделением совершенно неожиданно разорвалась мина, что нас и озадачило, и напугало – мы же необстрелянные ещё были. Оказалось, навстречу нам попала немецкая разведка, которую мы быстро уничтожили. Потом, когда мы сошлись с передовыми частями противника, я впервые узнал, что это такое – терять своих товарищей. В первом же бою погибли два бойца из моего отделения – подносчики патронов. Невыносимая тяжесть была тогда у меня на душе...»

Сегодня я вспоминаю его рассказ и думаю: «Как же ему, наверное, было страшно там, на фронте? Ведь это трудно пережить, когда ты только что разговаривал с этими людьми, и их не стало».

В бою дед отличался мужеством, отвагой и находчивостью.

К весне 1944 года, в первый год службы, на его гимнастерке уже блистали три медали «За отвагу».

Свой главный подвиг он совершил при форсировании Днестра в Молдавии весной 1944 года. На этом участке у фашистов были построены мощные оборонительные системы: дзоты, окопы, блиндажи. При наступлении наша пехота осталась без прикрытия. Из-за весенней распутицы дороги стали непроходимыми, самолеты не могли взлететь с полевых аэродромов. Операция по форсированию Днестра была назначена в ночь с 12-13 апреля. Но взять противника в лоб было невозможно, так как река сильно разлилась, мешало быстрое течение и сильно укрепленный крутой вражеский берег. Для обеспечения переправы нужно было подавить огневые точки противника. Чтобы решить эту задачу, была назначена группа бойцов, в нее входил и сержант Алексей Ситников. Используя надувные лодки, несмотря на огонь противника, им удалось переправиться на вражеский берег. Сразу вступили в бой, трижды вызывали огонь на себя. Когда закончились боевые припасы, дед по-пластунски забрался в тыл к фашистам и броском гранаты уничтожил минометный расчет. Завладев орудием противника, открыл огонь из немецкого миномета по боевым точкам немцев, что помогло переправе основных сил наших войск. За этот подвиг Алексею Михайловичу Ситникову было присвоено звание Героя Советского Союза.

В то время ему было всего 19 лет. Я горжусь моим дедом и стараюсь походить на него.

Алексей Михайлович – личность легендарная. Он храбро воевал, достойно жил и доблестно работал. Он был профессором, доктором сельскохозяйственных наук, заведующим кафедрой, создавший собственную научную школу. Из-под его пера вышло более 120 научных публикаций. А. М. Ситников преподавал в Аграрном институте, подготовил 7 кандидатов наук, 5 докторов наук, многие известные специалисты были учениками Алексея Михайловича.

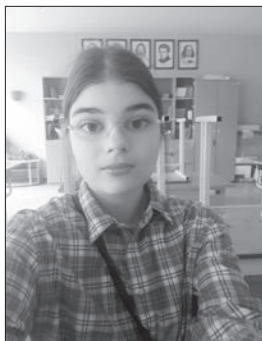
В 1999 году ему было присвоено звание «Почетный гражданин города Омска».

13 октября 2005 года сердце этого прекрасного человека перестало биться, но память о нем будет жить в наших сердцах, в истории нашего города, которому отданы его лучшие плодотворные годы. Алексей Михайлович Ситников был похоронен на Мемориальном кладбище Омска. На родине в Курганской области его именем названы школы в селах Мокроусово и Сунгурово. В 2015

году там была установлена мемориальная доска. В Омске 20 ноября 2008 года в память о войне и ученом Алексее Михайловиче Ситникове по адресу улица Красный Путь, 81 также была установлена мемориальная доска на доме, в котором он жил. В честь него в Омске названа улица. В память о выдающемся ученом, Герое Советского Союза в университете, где он преподавал, также установлена памятная доска.

Когда я учился в школе, мы вместе с Ольгой Васильевной Ивановой участвовали в Городской конференции обучающихся 5 – 11 классов «Шаги в науку» с работой «Забудем ли мы героев, защищавших нашу Родину в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг в середине 21 века?». Уже тогда я осознавал значимость этой работы. Я понимал, что об этом надо рассказывать, и в школьном музее проводил экскурсии, где говорил о своём дедушке. Моя статья размещена в журнале «Омский краевед» (2019 г.). Совсем недавно нам прислали видеофильм о подвиге моего деда, который создали в Кургане.

В заключении я хочу сказать: «Низкий поклон всем тем, кто отстоял и заслужил Победу. Вечная память погибшим соотечественникам, которые отвоевали для нас мир и отдали жизни. Мы всегда будем в вечном долгу перед вами. Спасибо вам, солдаты.



Луканюк Инна Игоревна

Родилась 25 июня 2008 года в Екатеринбурге.

С детства ее окружала творческая атмосфера: папа Инны Игорь Луканюк, автор-композитор, дважды финалист международного конкурса композиторов имени Андрея Петрова. Его песни и клипы можно послушать в интернете.

Свое первое стихотворение Инна написала в 9 лет. В 2022 году Инна участвовала во Всероссийской акции чтения вслух «Живая классика», где читала со сцены стихотворение «Привет, Екатеринбург!»»

ПИСЬМО

Это письмо тебе, мой друг!
Я знаю: у тебя сейчас много мук,
У тебя сейчас горе,
И слез у тебя целое море.
Вот мой тебе совет:
Не кури ты сигарет!
Забудь ты все предательства
И наплюй на все издевательства.
Запомни: ты еще будешь сверкать
И ярче всех на свете сиять!

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ПИСАТЕЛЕМ?

Писателем легко быть, говорят.
Это лишь хобби, они просто творят.
Им не нужно работать, не покладая рук.
Не понимают они, что это огромный труд.



Багова Алина Валерьевна

Родилась 11 октября 2010 года.

Живёт в Кабардино-Балкарской Республике в городе Нарткала.

Учится в МКОУ СОШ №5 г.п. Нарткала.

Участник различных литературных конкурсов, победитель Республиканского этапа Международного конкурса «Письмо солдату». Финалист Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» в 2021 и 2022 году. Финалист Всероссийского творческого конкурса «На наших знамёнах начертано слово «Победа!»»

Любит рисовать, окончила Детскую школу искусств.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Однажды я спросила у мамы:

– Почему ты каждый раз плачешь, когда смотришь фильмы или что-то читаешь о войне?

– Это генетическая память, – ответила она.

– А что это? – удивилась я.

– Это ощущение от событий, которые мы не видели, но которые видели наши предки, и это ощущение передалось нам. Оно у нас в крови.

– Но почему тогда я не испытываю таких ощущений? У меня что, нет этой самой генетической памяти?

– К сожалению, через несколько поколений она исчезает. Это закон природы, – со вздохом сказала мама.

– Но я тоже хочу испытать такие же чувства, что и ты! Как мне это сделать?

– А вот это уже наша обязанность как старшего поколения рассказать вам то, что рассказывали нам наши дедушки и бабушки, воевавшие в той страшной войне, на износ трудившиеся в тылу ради Великой Победы. Донести до вас эти чувства, передать их вам как можно в более полной мере, чтобы и вы потом передали их вашим детям, внукам и правнукам, чтобы никогда человечество не забыло ужасы той войны, чтобы наша память никогда не предала забвению события, произошедшие за те долгие четыре года.

Какими же долгими они были для наших прадедушек и прабабушек, живших в то время! Какими же страшными и тяжёлыми! Никогда они не забывали то время, всегда вспоминали его с болью и грустью как самое ужасное, что может произойти в человеческой жизни. Люди тех времён, пережившие столько горя и лишений, вытерпевшие столько мучений

и страданий, уже потом, в мирное время, говорили: «Лишь бы не было войны!» Наверно, им, испытавшим весь этот ужас на себе, стоит верить. Только пытаюсь представить, каково им было пережить такое – и сразу очень страшно становится! Страшно представить себя на месте детей, видевших бомбёжки, голод, холод, смерть. Я очень боюсь, что такое может повториться вновь. Я искренне не хочу и не желаю этого! Мы просто обязаны не допустить повторения всех этих ужасов!

Я очень благодарна обоим своим прадедам, которые прошли всю войну, одержали Великую Победу вместе со всем нашим народом и затем построили ту мирную жизнь, в которой мы сейчас живём. Для меня они – настоящие герои! Я горжусь тем, что именно они, мои предки, вместе со всеми другими моими соотечественниками, спасли мир от фашизма, а наш народ и народы Европы от уничтожения.

2022 год – год 81-летия начала Великой Отечественной войны. Печальная дата. И радостная в то же время – год 77-летия Великой Победы. Победы в войне, унёсшей 70 миллионов жизней людей во всём мире и 26 миллионов жизней жителей нашей страны. И пускай эта самая генетическая память со временем и исчезнет у последующих поколений, но останется память человеческая, которая передаётся от человека к человеку, которая хранится во множестве архивных документов, кинохрониках военных лет, фотографиях, картинах, рассказах, стихах, художественных фильмах. И наша задача – сохранить эту память человеческую, передать её нашим потомкам. Ведь, наверное, самое главное в этом мире – чтобы не было войны!

СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ

*Посвящается Николаю Масалову,
солдату, в честь которого воздвигнут памятник
«Воин-освободитель» в Берлине в Треттов-парке*

Ты – солдат этой
страшной войны,
В 45-м бравший Берлин.
Ты – герой великой страны,
Ты бесстрашен, непобедим.
Спасший дочь своего врага,
Закрывая своей спиной,
Вынес девочку из-под огня,
Неприступной встал стеной.
Не делил на своих и чужих.
Всем нам мать – родная Земля.

Что осталась она в живых –
То заслуга только твоя.
И повержен был грозный враг,
Был рукою твоею сражён.
Рубит меч твой фашистский
флаг,
Против недругов он обнажён.
Слава вечная, слава тебе,
Этот памятник в твою честь.
Благодарна я только судьбе,
Что такой, как ты, в мире есть!



Давыдов Владимир Владимирович

Родился 5 июля 1975 г. в г. Кирове Кировской области.

Обучался в средней школе №17.

В 1994 г. окончил с отличием Кировский лесопромышленный колледж.

Проходил срочную службу в пограничных войсках. После службы в армии работал в правоохранительных органах.

В настоящее время работает начальником службы охраны в ЧОП.

С 2015 г. увлекся изучением истории своей семьи и составлением генеалогического древа.

В 2018 г. печатался в сборнике В.И. Федяева «И лица предков продолжают сниться». В 2019 г. участвовал во Всероссийском проекте «Моя история», проводимом в Кировской области, где занял 2 место.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вопросом изучения родословной моей семьи (Родов моих предков и предков супруги) я начал заниматься в 2015 г. Осознание того, что мне это интересно и хочется многое узнать о жизни предков пришли слишком поздно. Уже не было в нашем мире тех близких родственников, от которых можно было бы получить хоть какую-то интересующую меня информацию. А те, кто были живы, в силу своего преклонного возраста, уже не могли ничего внятно рассказать, ссылаясь на свою уже плохую память.

Мой отец умер, когда мне было всего 6 лет, и соответственно, никто мне не мог ничего рассказать о его предках. Мама и её сестра, как выяснилось, тоже знали немного, так как во время их молодости не было принято интересоваться вопросами генеалогии и приставать с расспросами к родителям.

Поэтому мне пришлось цепляться за любую ниточку их воспоминаний, которая могла бы привести меня к конечной цели: составлению генеалогического древа семьи и получению сведений о жизни предков. Вот лишь малая часть того, что мне удалось установить из разных архивных источников по предкам моей семьи...

ПРЕДКИ ПО МОЕЙ ЛИНИИ

Мой дед по отцовской линии **Давыдов Владимир Кириллович** родился 05.07.1908 г. в деревне Чигирень (старое название починок



Лаптевский 2-й) Колковской волости Орловского уезда Вятской губернии в многодетной семье крестьянина-середняка.

Его отец - Давыдов Кирилл Самсонович, 01.06.1860 г.р., как и все его предки, родился, вырос и жил в деревне Чигирень, а мать - Давыдова (в девичестве Семакова) Ефросинья Ивановна, 08.06.1879 г. была родом из деревни Семаки (старое название починок Ананьевский и Шеромовский) той же волости и уезда. Кирилл Самсонович

и Ефросинья Ивановна обвенчались в Ильинской церкви села Колково 09.11.1901 г. Это было второе бракосочетание моего прадеда. Его первая жена, Давыдова (в девичестве Горева) Марфа Трифонова, 1857 г.р. родом из деревни Горевы (старое название починок Терентия Смышляева) Орловского уезда, умерла 13.10.1901 г. от родов, оставив без матери пятерых сыновей: Михаила, 11.07.1884 г., Фёдора, 14.02.1887 г., Козму, 29.06.1890 г., Алексея, 02.03.1893 г., Ивана, 31.08.1898 г. и трех дочерей: Ирину, 03.04.1881 г., Анну, 16.05.1883 г., Екатерину, 17.11.1888 г. От второго брака отца в семье прибавились еще два сына: Владимир, 05.07.1908 г. и Петр, 12.06.1914 г., а также две дочери: Анна, 05.07.1904 г. и Мария, 29.03.1911 г.

Семья была большая, лениться было некогда. С малолетства все дети в семье были приучены к труду и помогали своим родителям и в поле, и в ведении домашнего хозяйства. Сыновья все были обучены грамоте. Вот и Владимир Кириллович с 1918 г. по 1920 г. проходил обучение в сельской школе, в то время как его старшие сводные братья: Михаил, Фёдор, Алексей и Иван, в разное время мобилизованные в армию, воевали на фронтах Первой мировой войны.

Смерть отца 25.10.1918 г. стала отправной точкой для Владимира из детства во взрослую жизнь, так уже с 1920 г. он единолично занимался земледелием. В период коллективизации вступил в колхоз, где с 1930 г. работал рядовым колхозником, но уже в 1935 г. был назначен кладовщиком. Своим честным и добросовестным трудом в колхозе, Владимир Кириллович заслужил доверие и авторитет в трудовом коллективе, который в 1939 г. выдвинул его в депутаты сельского совета от колхоза «XVII партсъезда». Кроме этого он исполнял обязанности налогового агента от Халтуринского райфинотдела.

Со своей первой женой Росляковой Екатериной Александровной, 1909 г.р., Владимир Кириллович зарегистрировал отношения 11.02.1932 г. в Опаринском сельском совете, а 05.12.1933 г. у них родился сын Анатолий. Не знаю, что не сложилось в семейной жизни

ни у Владимира Кирилловича и Екатерины Александровны, но 22.08.1935 г. они развелись.



Со своей второй женой (моей бабушкой), **Двинойной Анной Григорьевной**, 28.11.1918 г., Владимир Кириллович познакомился во время своей трудовой деятельности в колхозе. Анна Григорьевна была родом из соседней деревни Двиняна (старое название Ожигановская), которая находилась от деревни Чигирень на расстоянии около 1 км. Свое желание идти вместе по жизни, они зарегистрировали 11.10.1937 г. в Опаринском сельском совете, а 30.08.1938 г. у них родился первый сын - Леонид.

Когда началась Великая Отечественная война, Владимир Кириллович, как и все, пошел защищать Родину. Он был призван в армию по мобилизации Халтуринским РВК Кировской области 25.07.1941 г. по ВУС (воинской учетной специальности) № 128 - специалист хозяйственно-бытового обеспечения. Ввиду того, что он не имел никакой военной подготовки и никогда не держал в руках оружия, решением военкомата, его направили в город Чита Читинской области в эвакуационный госпиталь, где он, учитывая его опыт работы в мирное время, был назначен заведующим продовольственными складами, которыми заведовал до самого окончания войны. Вскоре после мобилизации в РККА, у Владимира Кирилловича 14.09.1941 г. родился второй сын - Виталий.

В тяжелые военные годы люди гибли и умирали не только на фронтах, но и в тылу. Горе от потери одного из самых родных и близких людей не обошло и дом Владимира Кирилловича – 23.07.1943 г. умерла его мама, Ефросинья Ивановна. Тяжелые трудовые будни, отсутствие достаточного питания и времени на воспитание, оставшихся без попечения бабушки, детей, вынудили Анну Григорьевну отдать сыновей в детский дом города Халтурина, а оттуда мальчики попали в дошкольный детский дом № 6 деревни Савиново Шурминского района Кировской области.

После окончания войны и демобилизации в 1946 г., Владимир Кириллович вернулся домой, но не в свою родную деревню, а в г. Киров, где в это время жила и работала Анна Григорьевна. Прибыв в город и разыскав жену, они забрали своих сыновей из детского дома. Вскоре ему удалось найти в городе работу, так с 10.05.1946 г. Владимир Кириллович стал работать завхозом в Кировском механическом техникуме, который в то время располагался на ул. Карла Маркса, д.76.

От техникума семья получила квартиру по адресу: г.Киров, ул.Карла Маркса, д.56, кв.3. С 05.06.1947 г. Владимир Кириллович был освобожден от должности завхоза и назначен на должность коменданта общежития с переводом его с семьей на место жительства в комендантскую комнату общежития по адресу: г.Киров, ул.Лагерная (ныне ул.Захватаева), 50а. Вскоре, 16.07.1947 г., на работу в техникум в качестве технички по общежитию устроилась работать и Анна Григорьевна. 18.06.1948 г. в семье родился еще один сын – Владимир (мой отец).

Тяжелые военные и послевоенные годы отложили свой отпечаток на здоровье Владимира Кирилловича, и 22.06.1951 г. он был вынужден уволиться из техникума по состоянию здоровья, а 24.06.1951 г. у него родился последний сын - Лев.

Немного поправив здоровье, Владимир Кириллович с 29.07.1951 г. устроился на работу на мельзавод № 9 («Кировский мукомольный завод») грузчиком мучного склада. Однако уже 18.08.1951 г. по состоянию здоровья был переведен бойцом отряда ВОХР этого же завода. На тот момент семья проживала по адресу: г.Киров, ул.Пристанская, д.11, кв.1.

01.03.1955 г. Приказом № 45 он был исключен из списков завода с 24.02.1955 г. по ст.47 п. «ж» как отсутствующего по болезни более 2-х месяцев.

Владимир Кириллович не смог в полной мере насладиться жизнью, заниматься воспитанием сыновей, радоваться их успехам, видеть, как они растут, нянчить внуков. Он умер 11.03.1955 г. в возрасте 46 лет от рака желудка и поджелудочной железы. Похоронен на Старомакарьевском кладбище г.Кирова.

По рассказу дяди Лени, самого старшего и единственного из ныне живущих сыновей Владимира Кирилловича, его отец был очень хозяйственный и «рукастый». Когда они жили на ул.Пристанской, Владимир Кириллович выращивал картошку, свеклу и другие овощи на крутом берегу реки Вятки.

По Анне Григорьевне пока не удалось полностью установить её трудовую деятельность после 1951 г. Установлено только то, что уже будучи на пенсии, она с 21.06.1981 г. устроилась на работу в городскую больницу № 1 по адресу: г.Киров, ул.Попова, 41. Сначала работала санитаркой, а с 01.10.1987 г. была переведена палатной санитаркой в кардиологическое отделение. Уволилась 11.06.1988 г.

Бабушка умерла 30.03.1990 г. от хронической недостаточности кровообращения. Похоронена на Новомакарьевском кладби-

ще г.Кирова. На момент смерти проживала по адресу: г.Киров, ул.Большевиков, д.55, кв.7.

При изучении переписной книги г.Хлынова, г.Орлова, г.Котельнича, г.Слободского, г.Шестакова за 1629 год предки моего Рода проживали в д.Зоновской и носили фамилию Изергин, но эта фамилия не прижилась и в итоге закрепилась фамилия Давыдов, которая произошла от имени предка Давид (Давыд).

В таблицах отображены краткие сведения по Родам Давыдовых и Двининых, полученные при изучении архивных документов ЦГА-КО и РГАДА:

Степень родства по отношению ко мне	Мой предок по Роду Давыдовых и его родители
отец	Давыдов Владимир Владимирович, 18.06.1948 отец: Давыдов Владимир Кириллович, 05.07.1908 мать: Давыдова (Двинина) Анна Григорьевна, 28.11.1918
дед	Давыдов Владимир Кириллович, 05.07.1908 отец: Давыдов Кирилл Самсонович, 01.06.1860 мать: Давыдова (Семакова) Ефросинья Ивановна, 08.06.1879
прадед	Давыдов Кирилл Самсонович, 01.06.1860 отец: Давыдов Самсон Семенович, 1813 мать: Давыдова (Лаптева) Анастасия Павловна, 17.12.1834
2-прадед	Давыдов Самсон Семенович, 1813 отец: Давыдов Семен Игнатьевич, 1793 мать: Давыдова (?) Агафья, 1791
3-прадед	Давыдов Семен Игнатьевич, 1793 отец: Давыдов Игнатий Емельянович, 29.01.1768 мать: Давыдова (?) Агафья Родионовна, 1764

4-прадед	Давыдов Игнатий Емельянович, 29.01.1768 отец: Давыдов Емельян Митрофанович, 18.07.1749 мать: Давыдова (?) Параскева Сергеевна, 1748
5-прадед	Давыдов Емельян Митрофанович, 18.07.1749 отец: Давыдов Митрофан Кириллович, 1729 мать: Давыдова (Тимкина) Марья Степановна, 1728
6-прадед	Давыдов Митрофан Кириллович, 1729 отец: Давыдов Кирилл Фёдорович, 1693 мать: ?
7-прадед	Давыдов Кирилл Федорович, 1693 отец: Давыдов Фёдор Наумович, 1640 мать: ?
8-прадед	Давыдов Фёдор Наумович, 1640 отец: Давыдов Наум Фёдорович, до 1621 мать: ?
9-прадед	Давыдов Наум Фёдорович, до 1621 отец: Давыдов Фёдор Григорьевич, до 1602 мать: ?
10-прадед	Давыдов Фёдор Григорьевич, до 1602 отец: Григорий Давыдов, до 1583 мать: ?
11-прадед	Григорий Давыдов, до 1583 отец: Давыд, до 1564 мать: ?
12-прадед	Давыд, до 1564 отец: ? мать: ?

Степень родства по отношению ко мне	Мой предок по Роду Двининых и его родители
бабушка	Давыдова (Двинина) Анна Григорьевна, 28.11.1918 отец: Двинин Григорий Архипович, 28.01.1891 мать: Двинина (Колпащикова) Агафья Стефановна, 30.01.1899
прадед	Двинин Григорий Архипович, 28.01.1891 отец: Двинин Архип Николаевич, 1859 мать: Двинина (Новикова) Наталья Егоровна, 05.08.1853
2-прадед	Двинин Архип Николаевич, 1859 отец: Двинин Николай Ларионович, 09.05.1829 мать: Двинина (?) Васса Васильевна, 1830
3-прадед	Двинин Николай Ларионович, 09.05.1829 отец: Двинин Ларион Трофимович, 1776 мать: Двинина (?) Ефимия Ивановна, 1786
4-прадед	Двинин Ларион Трофимович, 1776 отец: Двинин Трофим Афанасьевич, 15.04.1752 мать: Двинина (Малкова) Неонила Григорьевна, 1747
5-прадед	Двинин Трофим Афанасьевич, 15.04.1752 отец: Двинин Афанасий Ермолаевич, 1700 мать: Двинина (Зонова) Феодора Демидовна, 1717

6-прадед	Двинин Афанасий Ермолаевич, 1700 отец: Двинин Ермолай, до 1681 мать: ?
7-прадед	Двинин Ермолай, до 1681 отец: ? мать: ?



Деревня, где родился и вырос дед, официально прекратила свое существование в 2004 г., а деревня бабушки «пропала» с карт между 1966 г. и 1979 г.

Теперь на месте деревень простираются посевные и сенокосные поля.

Мой дед по материнской линии **Рохин Федор Иванович** родился 22.10.1928 г. в деревне Мощи Зуевского района Кировской области в семье крестьян.

Его отец – Рохин Иван Николаевич, 20.06.1904 г., был родом из деревни Рохачи (старое название починок Над речкой Черной) Селезеневской волости Вятского уезда Вятской губернии, а мать - Рохина (в девичестве также Рохина) Вера Сергеевна, 11.09.1907 г. была родом из деревни Шленды (старое название починок Шляндинский) той же волости и уезда. Деревни находились друг от друга на расстоянии около 5 км. Иван Николаевич и Вера Сергеевна зарегистрировали свой брак 28.07.1925 г. в Селезеневском волостном исполнительном комитете Зуевского района Кировской области и вскоре после свадьбы переехали на постоянное место жительства в деревню Мощи, где у них родились сыновья: Павел, 03.07.1926 г., Федор, 22.10.1928 г. и Евгений, 17.08.1930 г.

Родители работали в колхозе имени Ленина Семушинского сельского совета: отец - шорником, мать - рядовой колхозницей. В начале 1937 г. семья переехала в г.Киров, где родители устроились работать на завод (будущий комбинат «Искож»). От завода им было предоставлено жилье в рабочем поселке в слободе Алхидоново, барак 4, кв.1. В этом же году 05.09.1937 г. у Ивана Николаевича и Веры Сергеевны родился еще один и последний сын Анатолий.

После переезда в город, Федор Иванович поступил на обучение

в школу № 23, где получил начальное образование, проучившись до начала Великой Отечественной войны.

С началом войны он, как и многие подростки, встал за станок, чтобы заменить ушедших на фронт мужчин. Так с 1942 г. по 1945 г. Федор Иванович работал рабочим на заводе № 2 Главного артиллерийского управления Рабоче-крестьянской Красной армии, который в годы войны был эвакуирован в город Киров из города Бронницы Московской области. Завод размещался на территории строящего шиноремонтного завода и на нем изготавливали различные артиллерийские приборы, а также велось производство противотанковых гранат.

После окончания войны и реэвакуации завода обратно в Московскую область, Федор Иванович был принят 10.05.1945 г. на работу учеником токаря на комбинат «Искож». После 3 месяцев обучения получил разряд токаря и приступил к самостоятельной работе. В 1947 г. он был задержан на комбинате за кражу (чего именно пока не выяснил) и передан в органы уголовного розыска. Сталинским народным судом 2-го участка был осужден к 2-ум годам в исправительно-трудовой колонии. Отбывал наказание в ИТК № 4, которая располагалась по адресу: г.Киров, ул.МОПРа, 100, где продолжил работать токарем. Освободился 12.04.1949 г. В июне 1949 г. перешел работать токарем на Механический завод (будущий завод «Почвомаш»).

Со своей будущей женой (моей бабушкой), Масловой Августой Павловной, 16.08.1929 г., Федор Иванович познакомился в рабочем поселке сл.Алхидоново, где она проживала со своей мамой.

Федор Иванович и Августа Павловна поженились 09.10.1949 г. в Ждановском ЗАГСе г.Кирова. Вскоре, 02.04.1950 г., Федор Иванович был призван в ряды Советской армии и отбыл служить на Дальний Восток в город Чита Читинской области. Службу он проходил в войсковой части № 15941-ф в артиллерии. Через 7 месяцев после призыва у него 04.11.1950 г. родилась дочь Людмила (моя мама).

Отслужив в армии положенные 3 года, он в звании сержанта вернулся домой и с 25.11.1953 г. вновь вернулся работать токарем на Механический завод. 09.08.1954 г. у него родилась вторая дочь Любовь.

Постоянная работа с металлом сказалась на состоянии здоровья Федора Ивановича, в результате чего из-за заболевания рук, он был выведен на вторую группу инвалидности и 07.05.1962 г. уволен с завода. Однако через год с небольшим, 31.10.1963 г., поправив свое здоровье и сняв группу инвалидности, он опять вернулся на свой родной Механический завод, но только уже не токарем, а мастером в цех запчастей. Тогда никто не знал, что на этом проблемы со здоровьем не закончились. Будучи очень ответственным и принимающим

все близко к сердцу человеком, 18.08.1967 г. у Федора Ивановича случился инфаркт, что послужило причиной нового увольнения и повторным назначением второй группы инвалидности. Однако и это опасное для жизни состояние здоровья не смогло заставить Федора Ивановича беречь себя. Уже 15.02.1968 г. он в очередной раз вернулся на завод, куда его, несмотря ни на что, вновь приняли, но уже на должность заведующего центральным инструментальным складом.

Федор Иванович прожил короткую, но честную, не смотря на ошибки молодости, жизнь. Он умер на рабочем месте 02.11.1973 г. от случившегося инсульта в возрасте 45 лет. Похоронен на Новомакар-евском кладбище г.Кирова.

Мама всегда в детстве говорила мне: «Как жаль, что ты не застал деда! Он был очень добрым и очень хотел помянуть внуков!»

В ходе исследований мною было установлено, что в годы Великой Отечественной войны отец Федора Ивановича – Иван Николаевич, возможно из-за брони от завода, продолжал работать на предприятии, хотя его возраст попадал под первую и вторую волну мобилизации в самом начале войны. Он был мобилизован Зуевским РВК Кировской области только 06.06.1944 г. и проходил службу в в/ч 24986 в 44 запасной стрелковой дивизии. После окончания войны и демобилизации, Иван Николаевич снова вернулся работать на завод.

Также мною было установлено, что отец Веры Сергеевны – Сергей Андреевич был участником Первой мировой войны. После объявления 31.07.1914 года всеобщей мобилизации, Сергей Андреевич вместе со своим братом Артемием, 17.10.1891 г. был мобилизован на войну. По данным Всероссийской сельскохозяйственной переписи 1917 года, на момент её проведения в деревне Шляндинская, оба брата отсутствовали по мобилизации и набору 33 месяца. Артемий был холост, а вот Сергей Андреевич был женат. В родительском доме его остались ждать: жена Рохина (в девичестве Дресвянникова) Анна Прохоровна, 28.11.1883 г., дочери Вера, 11.09.1907 г. (моя прабабушка), Ольга, 13.07.1909 г., Екатерина, 10.11.1911 г. и сын Григорий, 08.04.1914 г.

Артемий Андреевич в результате мобилизации был направлен стрелком в 193-й Свияжский пехотный полк, который входил в состав 49-й пехотной дивизии и дислоцировался в городе Вятке. Ему, не имеющему никаких армейских навыков, не удалось выжить в этой войне, уже 04.10.1914 года он погиб в бою.

Сергей Андреевич, ранее с 1900 по 1906 гг. проходивший службу по призыву, был направлен стрелком в 18-й стрелковый полк, который на тот момент входил в состав 5-й стрелковой бригады (3-й ар-

мейский корпус) и дислоцировался в городе Сувалки (Виленский военный округ).

07.06.1915 г., в бою у деревни Михалувка, Сергей Андреевич был контужен или легко ранен, так как в результате ранения был госпитализирован в бригадный лазарет, а не направлен в тыловую госпиталь.

30.09.1915 г., в боях западнее г.Двинск, Сергей Андреевич был исключен из списков 18 стрелкового полка как без вести пропавший. Однако впоследствии выяснилось, что в результате боевых действий 26-27.09.1915 г. Сергей Андреевич не погиб и не пропал без вести, а оказался в немецком плену. Сначала он был водворен в лагерь военнопленных Гейльсберг (Гейльсбург), затем перемещен в лагерь Лзань – Гейльсберг (Гейльсбург) – Тухель – Лимбург.

После окончания войны, Сергей Андреевич вернулся из плена в родную деревню и у него родились еще две дочери Евдокия, 10.03.1920 г. и Валентина, 31.05.1922 г.

При изучении архивных документов мне удалось установить, что у Рохиных Ивана Николаевича и Веры Сергеевны был общий предок в шестом колене - Рохин Яков Герасимович, 1685 г.р. Церковь допускала брак между кровными родственниками в 5-6 колене. А в починке Шляндинском род Рохиных появился после бракосочетания Рохина Андрея Агаповича, 27.09.1852 г. с Трониной Степанидой Терентьевной, 1854 г.р., которая была родом из указанного починка, и их семья после венчания 10.11.1872 г. в Преображенской церкви села Селезенево стала проживать в доме родителей жены.

В таблице отображены краткие сведения по Родам Рохиных, полученные при изучении архивных документов ЦГАКО и РГАДА:

Степень родства по отношению ко мне	Мой предок по Роду Рохиных и его родители
мама	Давыдова (Рохина) Людмила Федоровна, 04.11.1950 отец: Рохин Федор Иванович, 22.10.1928 мать: Рохина (Маслова) Августа Павловна, 16.08.1929
дед	Рохин Федор Иванович, 22.10.1928 отец: Рохин Иван Николаевич, 20.06.1904 мать: Рохина (Рохина) Вера Сергеевна, 11.09.1907

прадед	Рохин Иван Николаевич, 22.06.1904 отец: Рохин Николай Ефремович, 1870 мать: Рохина (Одинцова) Анна Феодосиевна, 1880
прабабушка	Рохина Вера Сергеевна, 11.09.1907 отец: Рохин Сергей Андреевич, 29.09.1879 мать: Рохина (Дресвянникова) Анна Прохорова, 28.11.1883
2-прадед (по мужской линии)	Рохин Николай Ефремович, 1870 отец: Рохин Ефрем Филимонович, 25.01.1831 мать: Рохина (?) Синклитикия Иакинфовна, ?
2-прадед (по женской линии)	Рохин Сергей Андреевич, 29.09.1879 отец: Рохин Андрей Агапович, 27.09.1852 мать: Рохина (Тронина) Степанида Терентьевна, 1855
3-прадед (по мужской линии)	Рохин Ефрем Филимонович, 25.01.1831 отец: Рохин Филимон Петрович, 15.11.1800 мать: Рохина (Маишева) Улита Федосеевна, 1804
3-прадед (по женской линии)	Рохин Андрей Агапович, 27.09.1852 отец: Рохин Агап Федорович, 1814 мать: Рохина (Вотинцова) Дарья Ивановна, 1817
4-прадед (по мужской линии)	Рохин Филимон Петрович, 15.11.1800 отец: Рохин Петр Васильевич, 1773 мать: Рохина (?) Варвара Аверкиевна, 1774
4-прадед (по женской линии)	Рохин Агап Федорович, 1814 отец: Рохин Федор Артемьевич, 1775 мать: Рохина (?) Феодосия Стефановна, 1775

5-прадед (по мужской линии)	Рохин Петр Васильевич, 1773 отец: Рохин Василий Яковлевич, 1737 мать: Рохина (Широкова) Матрона Васильевна, 1736
5-прадед (по женской линии)	Рохин Федор Артемьевич, 1775 отец: Рохин Артемий Яковлевич, 1740 мать: Рохина (Агафонова) Мария Филипповна, 1740
6-прадед (по обеим ли- ниям)	Рохин Василий Яковлевич, 1737 Рохин Артемий Яковлевич, 1740 отец: Рохин Яков Герасимович, 1685 мать: ?
7-прадед	Рохин Яков Герасимович, 1685 отец: Рохин Герасим Саввич, 1642 мать: ?
8-прадед	Рохин Герасим Саввич, 1642 отец: Рохин Савва Иванович, до 1623 мать: ?
9-прадед	Рохин Савва Иванович, до 1623 отец: Рохин Иван Лукич, до 1604 мать: ?
10-прадед	Рохин Иван Лукич, до 1604 отец: Рохин Лука Анисимович, до 1585 мать: ?
11-прадед	Рохин Лука Анисимович, до 1585 отец: Рохин Анисим, до 1566 мать: ?
12-прадед	Рохин Анисим, до 1566 отец: ? мать: ?

Все деревни, где родились и проживали мои предки по Роду Рохиных, прекратили свое существование между 1944 и 1967 гг. Теперь на месте деревень простираются посевные поля.



Моя бабушка по материнской линии **Маслова Августа Павловна** родилась 16.08.1929 г. В деревне Барановщина Кырчанского района Кировской области в семье крестьян.

Её отец – Маслов Павел Алексеевич, 07.09.1903 г., как и все его предки родился, вырос и жил в деревне Барановщина (старое название починок Над Воєю рекой смежно с Игнатием Масловым) Барановской волости Нолинского уезда Вятской губернии, а мать – Маслова (в девичестве Шалаева) Дарья Васильевна, 06.03.1905 г. была родом из деревни Ключи (старое название деревня Ключевская) Пугинской волости того же уезда. Павел Алексеевич и Дарья Васильевна зарегистрировали свой брак 08.02.1926 г. в Немском волостном исполнительном комитете Нолинского уезда Вятской губернии.

Отец занимался извозом, а мама работала в колхозе. Своего отца Августа Павловна не помнила, так как он умер от пневмонии 21.12.1931 г., когда его единственной дочери было всего 2 года.

После смерти мужа, в 1935 г., Дарья Васильевна с дочкой перебралась в г.Киров, где устроилась работать на завод (будущий комбинат «Искож»). От завода им было предоставлено жилье в рабочем поселке в слободе Алхидоново, барак 5, кв.8.

23.05.1941 г. мама Августы Павловны, Дарья Васильевна, повторно вышла замуж. Её избранником стал Куковякин Федор Григорьевич, 20.06.1913 г. От второго брака детей не было.

Детство Августы Павловны закончилось с началом Великой Отечественной войны. В 1943 г. она поступила на обучение в школу фабрично-заводского ученичества при Кировском комбинате «Искож». После окончания обучения была допущена до самостоятельной работы. В 1944 г., заслужив своим добросовестным трудом, авторитет и уважение в коллективе и у руководства предприятия, была переведена бригадиром прессовщиц 9 разряда.

Со своим будущим мужем (моим дедом, о котором я писал выше), Рохиным Федором Ивановичем, 22.10.1928 г., Августа Павловна познакомилась в рабочем поселке, где он проживал со своими родителями и братьями. Они поженились 09.10.1949 г. в Ждановском ЗАГСе г.Кирова и у них родились две дочери: Людмила, 04.11.1950 г. (моя мама) и Любовь, 09.08.1954 г.

Весь свой трудовой стаж Августа Павловна отработала на комбинате «Искож» и была уволена 05.11.1979 г. в связи с выходом на пенсию. За время работы на комбинате, она в общей сложности 34 раза

награждалась и поощрялась руководством предприятия за добросовестный труд, вот только некоторые:

1948 г. – занесена в книгу почета комбината за выполнение нормы выработки на 150-170%,

20.10.1948 г. в честь тридцатилетия ВЛКСМ приказом министра легкой промышленности в числе бригадиров комсомольско-молодежных бригад была награждена знаком «Отличник социалистического соревнования МЛП СССР»,

27.10.1967 г. - награждена юбилейным значком «Лучший рабочий»

13.10.1968 г. - награждена почетным адресом «Ветеран труда»

14.02.1974 г. - награждена знаком «Победитель соцсоревнования 1973 г.»

18.12.1974 г. - награждена знаком «Победитель соцсоревнования 1974 г.»

01.04.1976 г. - награждена знаком «Победитель соцсоревнования 1975 г.»

16.06.1978 г. - награждена адресом «Почетный ветеран труда».

Кроме этого, она была награждена медалями:

28.05.1991 г. «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»,

22.03.1995 г. «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»,

25.03.2005 г. «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»,

21.02.2010 г. «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»,

29.02.2012 г. «Киров – город трудовой славы»,

14.03.2013 г. «Киров – город трудовой славы» (повторно),

25.02.2015 г. «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Кроме этого, ей были присвоены звания: «Труженик тыла», «Ветеран труда», «Ветеран Великой Отечественной войны».

В свободное от работы время, а также находясь на пенсии, занималась садоводством до тех пор, пока позволяло здоровье.

Августа Павловна была честным и сильным человеком. Она умерла 23.02.2016 г. в достаточно преклонном возрасте. Похоронена на Новомакарьевском кладбище г.Кирова рядом с мужем.

Мама Августы Павловны - Дарья Васильевна всю свою трудовую деятельность проработала на комбинате «Искож». 30.10.1954 г. Уволилась, немного не доработав до пенсии, так как надо было помогать дочери нянчиться с внучкой Любой.

Была очень набожной, умела лечить с помощью молитв.

Умерла 03.11.1990 г. Похоронена на Новомакарьевском кладбище г.Кирова.

По семейной легенде, предположительно между 1906 и 1911 гг. отец Дарья Васильевны - Василий Григорьевич с семьей уезжал на освоение земель Дальнего Востока, но не прижился на новом месте, и семья вернулась в свою родную деревню. Во время отсутствия на малой родине у него родились две дочери: Мария, ≈1907 г.р. и Таисия, ≈1909 г.р.

В таблице отображены краткие сведения по Родам Масловых и Шалаевых полученные при изучении архивных документов ЦГА-КО и РГАДА:

Степень родства по отношению ко мне	Мой предок по Роду Масловых и его родители
бабушка	Рохина (Маслова) Августа Павловна, 16.08.1929 отец: Маслов Павел Алексеевич, 07.09.1903 мать: Маслова (Шалаева) Дарья Васильевна, 06.03.1905
прадед	Маслов Павел Алексеевич, 07.09.1903 отец: Маслов Алексей Яковлевич, 15.03.1866 мать: Маслова (Бякова) Параскева Ивановна, 1864
2-прадед	Маслов Алексей Яковлевич, 15.03.1866 отец: Маслов Яков Георгиевич, 1844 мать: Маслова (Швецова) Епистимия Емельяновна, 1845
3-прадед	Маслов Яков Георгиевич, 1844 отец: Маслов Георгий Васильевич, 02.04.1816 мать: Маслова (Наумова) Парасковья Тихоновна, 1815
4-прадед	Маслов Георгий Васильевич, 02.04.1816 отец: Маслов Василий Артамонович, 1790 мать: Маслова (Исупова) Наталья Кирилловна, ?
5-прадед	Маслов Василий Артамонович, 1790 отец: Маслов Артамон Михайлович, 1753 мать: Маслова (?) Ксения Никифоровна, 1751

6-прадед	Маслов Артамон Михайлович, 1753 отец: Маслов Михаил Алексеевич, 1722 мать: Маслова (?) Анна Федоровна, 1722
7-прадед	Маслов Михаил Алексеевич, 1722 отец: Маслов Алексей Игнатьевич, 1681 мать: Маслова (?) Федосья Елисеевна, 1683
8-прадед	Маслов Алексей Игнатьевич, 1681 отец: Маслов Игнатий, до 1662 мать: ?
9-прадед	Маслов Игнатий, до 1662 отец: ? мать: ?

Степень родства по отношению ко мне	Мой предок по Роду Шалаевых и его родители
прабабушка	Маслова (Шалаева) Дарья Васильевна, 06.03.1905 отец: Шалаев Василий Григорьевич, 21.03.1881 мать: Шалаева (Смирнова) Анна Стефановна, 12.08.1878
2-прадед	Шалаев Василий Григорьевич, 21.03.1881 отец: Шалаев Григорий Семенович, 25.09.1849 мать: Шалаева (?) Анна Дементьевна, 1847
3-прадед	Шалаев Григорий Семенович, 25.09.1849 отец: Шалаев Семен Иванович, 26.08.1812 мать: Шалаева (?) Парасковья Васильевна, 1813
4-прадед	Шалаев Семен Иванович, 26.08.1812 отец: Шалаев Иван Еремеевич, 16.06.1778 мать: Шалаева (?) Матрона Кирилловна, 1776
5-прадед	Шалаев Иван Еремеевич, 16.06.1778 отец: Шалаев Еремей Родионович, 1744 мать: Шалаева (?) Мавра Павловна, 1744
6-прадед	Шалаев Еремей Родионович, 1744 отец: Шалаев Родион Ефремович, 1714 мать: Шалаева (Вершинина) Акилина Павловна, 1712

7-прадед	Шалаев Родион Ефремович, 1714 отец: Шалаев Ефрем Сергеевич, 1679 мать: ?
8-прадед	Шалаев Ефрем Сергеевич, 1679 отец: Шалаев Сергей Гаврилович, до 1660 мать: ?
9-прадед	Шалаев Сергей Гаврилович, до 1660 отец: Шалаев Гавриил, до 1641 мать: ?
10-прадед	Шалаев Гавриил, до 1641 отец: ? мать: ?

Деревни Барановщина и Ключи существует по настоящее время.



ПРЕДКИ ПО ЛИНИИ СУПРУГИ

Дед моей супруги по отцовской линии **Суворов Анатолий Михайлович** родился 22.06.1917 г. в деревне Родыгино Больше-Шурминской волости Уржумского уезда Вятской губернии в семье крестьянина-середняка.

Его отец – Суворов Михаил Игнатьевич, 05.11.1888 г., был родом из деревни Зайцево (старое название починок Зайцева) Больше-Шурминской волости Уржумского уезда Вятской губернии, а мать - Суворова (в девичестве Глебова) Анна Клементьевна, 05.01.1888 г., была родом из деревни Родыгино (старое название починок Родыгина) той же волости и уезда. Михаил Игнатьевич и Анна Клементьевна обвенчались 05.11.1906 г. в Александро-Невской церкви села Верхняя Шурма. В браке у них родились дети: Нина, 10.01.1908 г. (умерла через месяц от оспы), Раиса, 24.08.1909 г., Леонид, 02.06.1912 г. и Анатолий, 22.06.1917 г.

Своего отца Анатолий Михайлович совсем не помнил, так как он умер в 1919 г.

В семье все были грамотными. Вот и Анатолий Михайлович с 1927 г. по 1932 г. проходил обучение в школе села Шурма.

Чтобы как-то помочь маме и семье, он с 15 лет стал работать на сплаве в рейдовой конторе поселка Устье Кильмези Шурминского района Кировской области.

В 1939 г. Анатолий Михайлович вступил в комсомол, а в апреле того же года ушел служить по призыву в Рабоче-крестьянскую Красную армию. Свою службу он начинал в 613-м стрелковом полку 91-й стрелковой дивизии Сибирского военного округа. В этой же дивизии с января по март 1940 г. участвовал в войне с белофиннами и уже в первом бою был легко ранен в правую ногу. Начало Великой Отечественной войны застало его, когда он служил в 335-м стрелковом полку 8-й отдельной стрелковой бригады Ленинградского военного округа. Во время боя 18.01.1942 г. был контужен в правое плечо, в результате чего получил закрытый перелом правой ключицы. Первоначально по ранению находился на излечении в полевом передвижном медсанбате 335-го стрелкового полка, после чего с 25.02.1942 г. был переведен в полевой передвижной госпиталь № 736, затем в эвакуационный госпиталь № 2222 и с 28.02.1942 г. в эвакуационный госпиталь № 55, который размещался в г. Ленинграде. 27.03.1942 г. был выписан из госпиталя, из которого выбыл в батальон выздоравливающих, а уже из него был направлен в 14-й стрелковый полк 109-й стрелковой дивизии, где проходил службу на должности командира отделения по октябрь 1942 г. Здесь же, парткомиссией дивизии, был принят кандидатом в члены ВКП(б).

С 01.10.1942 г. был направлен на курсы младших лейтенантов при 42-й армии. По окончании курсов был назначен на должность командира взвода с присвоением воинского звания «младший лейтенант» и поступил в резерв Военного совета 42-й армии.

13.07.1943 г. назначен на должность командира пулеметного взвода 221-го армейского запасного стрелкового полка Ленинградского фронта.

29.09.1943 г. награждён медалью «За оборону Ленинграда».

В октябре 1943 г. назначен на должность командира пулеметного взвода 289-го отдельного пулеметно-артиллерийского батальона 79-го укрепрайона Ленинградского фронта.

09.08.1944 г. награждён орденом «Красной звезды» за то, что: «Во время наступления немцев под Псковом в районе Черняковицы, находясь в засаде с группой бойцов, смело и мужественно отражал вражеские контратаки. Враг был отброшен за реку Пскову.». 10.08.1944 г. присвоено очередное воинское звание «лейтенант». 13.08.1944 г. постановлением парткомиссии 59-й армии принят в члены ВКП(б).

07.04.1945 г. из-за болезни был направлен в эвакуогоспиталь № 258. 27.04.1945 г. возвратился в строй и вновь был назначен на должность командира пулеметного взвода 289 отдельного пулеметно-артиллерийского батальона только уже 9-го укрепрайона.

В мае 1945 г. награждён медалью «За победу над Германией».

19.12.1945 г. Приказом Ленинградского военного округа № 01084 уволен в запас по ст.43а.

Вернувшись к мирной жизни, Анатолий Михайлович работал:

с 1946 г. мастером агентства Главснаблеса в поселке Устье Кильмези;

с 1947 г. бригадиром бригады сплавщиков Сюзсинской сплавной конторы «Оборонлес» в селе Сюзси Удмуртской АССР;

с 1949 г. сплавщиком-подрывником сплавучастка Лобанского сплавного агентства села Кильмезь Кильмезского района Кировской области;

с 1953 г. и до конца своей трудовой деятельности бригадиром бригады сплавщиков Устье-Кильмезского сплавного рейда поселка Устье Кильмези.

Со своей будущей женой (бабушкой моей супруги), Корноуховой Анной Васильевной, 26.08.1926 г., Анатолий Михайлович познакомился после войны в поселке Устье Кильмези, где она работала счетоводом. Они зарегистрировали свой брак в 04.08.1947 г. в Устье Кильмезском сельском совете Шурминского района Кировской области. В браке у них родились дети: Галина, 14.10.1949 г., Сергей, 09.09.1951 г. (отец супруги), Виктор, 06.10.1956 г., Евгений, 1959 г. и Павел, 26.05.1962 г. Позднее семья переехала на постоянное место жительства в поселок Донаурово Уржумского района Кировской области, где Анатолий Михайлович и Анна Васильевна и прожили всю свою оставшуюся жизнь.

Анатолий Михайлович прожил тяжелую и героическую жизнь. Он умер 02.02.1981 г., когда моей супруге было всего 2,5 года. По рассказам мамы супруги, Анатолий Михайлович никогда не рассказывал про свои тяжелые военные годы и, если разговор переходил на военную тему, то сразу замолкал. Похоронен в пос.Донаурово на поселковом кладбище.

Существует семейная история, которая пока не подтверждена документально, что у Анатолия Михайловича был то ли наградной, то ли трофейный пистолет, который в 1972-1973 гг. самовольно взял младший из сыновей Павел и принес его в школу, в результате чего вызвали милицию и пистолет изъяли.

Изучая архивные документы, мне удалось установить, что род Суворовых был переселен в Уржумский уезд до 1795 г. из села Хлыновского (теперь это ул.Хлыновская г.Кирова) сначала в починок При речке Озинерке, а в 1800 г. в деревню Большая Шурма, в которую входил починок Зайцева, вместе с починками: Окмазикова, Ешполдина, Федосимова, Мамашева, Дейкова и Даровских. Из этих починков было позднее образовано село Шурма. В починке Родыгина род Суворовых появился во второй половине 1891 г. из-за переезда семьи прапрадеда



супруги Суворова Игнатия Николаевича, 1867 г.р. в дом его жены Суворовой (в девичестве Рыловой) Параскевы Дмитриевны, 1868 г.р. после смерти 31.03.1891 г. ее матери Марфы Васильевны.

Бабушка моей супруги по отцовской линии **Корноухова Анна Васильевна**, 26.08.1926 г. родилась в деревне Зимник Кильмезской волости Малмыжского уезда Вятской губернии в семье крестьян. Отец – Корноухов Василий Андреевич, 24.02.1884 г. уроженец деревни Зимник

Кильмезской волости Малмыжского уезда Вятской губернии, а мать - Корноухова (Яранцева) Степанида Тимофеевна, 1882 г.р. уроженка деревни Фомина Вихаревской волости Малмыжского уезда Вятской губернии. Василий Андреевич и Степанида Тимофеевна обвенчались 31.01.1903 г. в Троицкой церкви села Большая Кильмезь

Как и все дети сельской местности, Анна Васильевна с детства была приучена к труду и ведению домашнего хозяйства. В годы Великой Отечественной войны она вместе с родителями работала в колхозе «Красный Зимник».

За свой безупречный труд Анна Васильевна 25.07.1982 г. была награждена медалью «Ветеран труда».

Умерла 19.08.2011 г. Похоронена в пос.Донаурово на поселковом кладбище.

Проведенные исследования показали, что Корноуховы в д.Зимник (поч.По обе стороны речки Зекваю) «поселились по мирскому приговору Нолинской округи и волости из деревни Захватаевской» между ревизиями 1811 и 1816 гг.

В таблице отображены краткие сведения по Родам Суворовых и Корноуховых, полученные при изучении архивных документов ЦГА-КО и РГАДА:

Степень родства по отношению к супруге	Предок супруги по Роду Суворовых и его родители
отец	Суворов Сергей Анатольевич, 09.09.1951 отец: Суворов Анатолий Михайлович, 22.06.1917 мать: Суворова (Корноухова) Анна Васильевна, 26.08.1926

дед	Суворов Анатолий Михайлович, 22.06.1917 отец: Суворов Михаил Игнатъевич, 05.11.1888 мать: Суворова (Глебова) Анна Клементьевна, 05.01.1888
прадед	Суворов Михаил Игнатъевич, 05.11.1888 отец: Суворов Игнатий Николаевич, 1867 мать: Суворова (Рылова) Параскева Дмитриевна, 1868
2-прадед	Суворов Игнатий Николаевич, 1867 отец: Суворов Николай Назарович, 04.05.1845 мать: Суворова (Зыкова) Мария Федотовна, 1848
3-прадед	Суворов Николай Назарович, 04.05.1845 отец: Суворов Назар Гурьянович, 20.10.1820 мать: Суворова (?) Евфросинья Ивановна, 1822
4-прадед	Суворов Назар Гурьянович, 20.10.1820 отец: Суворов Гурьян Данилович, 1783 мать: Суворова (?) Анна Корнеевна, 1785
5-прадед	Суворов Гурьян Данилович, 1783 отец: Суворов Данило Яковлевич, 1753 мать: Суворова (?) Прасковья Григорьевна, 1754
6-прадед	Суворов Данило Яковлевич, 1753 отец: Суворов Яков Кузьмич, 1727 мать: ?
7-прадед	Суворов Яков Кузьмич, 1738 отец: Суворов Кузьма Лазаревич, 1712 мать: ?
8-прадед	Суворов Кузьма Лазаревич, 1712 отец: Суворов Лазарь, до 1693 мать: ?
9-прадед	Суворов Лазарь, до 1693 отец: ? мать: ?

Степень родства по отношению к супруге	Предок супруги по Роду Корноуховых и его родители
---	--

бабушка	Суворова (Корноухова) Анна Васильевна, 26.08.1926 отец: Корноухов Василий Андреевич, 24.02.1884 мать: Корноухова (Яранцева) Степанида Тимофеевна, 1882
прадед	Корноухов Василий Андреевич, 24.02.1884 отец: Корноухов Андрей Иванович, 1864 мать: Корноухова (?) Параскева Степановна, 1861
2-прадед	Корноухов Андрей Иванович, 1864 отец: Корноухов Иван Самойлович, 1825 мать: Корноухова (?) Евфимия Семеновна, 1825
3-прадед	Корноухов Иван Самойлович, 1825 отец: Корноухов Самойло Кондратьевич, 1768 мать: Корноухова (?) Евфимия Матвеевна, 1794
4-прадед	Корноухов Самойло Кондратьевич, 1768 отец: Корноухов Кондрат Никифорович, 1744 мать: Корноухова (?) Ульяна Феоктистовна, 1747
5-прадед	Корноухов Кондрат Никифорович, 1744 отец: Корноухов Никифор Яковлевич, 1714 мать: ?
6-прадед	Корноухов Никифор Яковлевич, 1714 отец: Корноухов Яков Александрович, 1674 мать: ?
7-прадед	Корноухов Яков Александрович, 1674 отец: Корноухов Александр, до 1655 мать: ?
8-прадед	Корноухов Александр, до 1655 отец: ?мать: ?

Село Шурма и д.Зимник существуют по настоящее время, а вот деревня Родыгино прекратила свое существование на отрезке между 1972 и 1989 гг.



Дед моей супруги по материнской линии **Ентальцев Юрий Алексеевич** родился 22.12.1933 г. в деревне Ентальцы Татауровского района Кировской области в семье крестьян.

Его отец – Ентальцев Алексей Пантелеевич, 13.03.1913 г., как и все его предки, родился, вырос и жил в деревне Ентальцы (старое название починок Карпаковский) Буйской волости Но-

линского уезда Вятской губернии, а мать - Ентальцева (в девичестве Максимова) Анастасия Семеновна, 21.10.1914 г., была родом из деревни Растильники (старое название заимочка Ростильниковская) Чигиренской волости Нолинского уезда Вятской губернии. Алексей Пантелеевич и Анастасия Семеновна бракосочетались 18.05.1932 г. в Удерском сельском совете Татауровского района Кировской области. В браке у них родились дети: Юрий, 22.12.1933 г. и Капитолина, 28.12.1939 г.

Отец Юрия Алексеевича – Алексей Пантелеевич с 26.06.1941 г. был мобилизован на Великую Отечественную войну. Где он воевал пока остается загадкой, т.к. уже в сентябре 1941 г. Анастасия Семеновна получила извещение о том, что её муж пропал без вести. Писем с дороги или фронта от него не было.

Мама Анастасия Семеновна трудилась, в том числе и в годы Великой Отечественной войны, в сельхозартели «Ударная» рядовой колхозницей.

О детстве и юности Юрия Алексеевича информация не сохранилась, по следующим причинам: С июня 1950 г., он фактически вступил в брачные отношения со Зворыгиной Валентиной Антоновной, 26.03.1933 г., которые не были зарегистрированы в надлежащем порядке в сельском совете. Они вели совместное хозяйство, работали в колхозе и жили в доме матери Юрия Алексеевича. В ноябре 1952 г. он был призван на службу в армию. В это время Валентина Антоновна была уже беременна и 02.02.1953 г. у них родилась дочь Галина (мама супруги). В 1955 г. Юрий Алексеевич после демобилизации из армии, оставил семью и уехал работать на шахту в село Макеевка Украинской ССР. Позднее он официально женился на местной жительнице Прасковье Федотовне, 27.07.1927 г. и в свою деревню больше не возвращался, а вскоре к нему из деревни переехала и его мама. Это произошло, по всей видимости, в 1958 г., потому как в метрической книге, где была найдена запись о рождении Анастасия Семеновны, на полях была пометка «06.08.1958 г. св. I-X3 №272933». Во втором браке у Юрия Алексеевича родился сын Виктор, 09.01.1957 г.

Валентина Антоновна не простила такого поступка своего избранника и в последствии записала дочь на свою фамилию, поставив прочерк в графе «отец» в актовой записи о рождении, оставив ей от отца только отчество.

Мне удалось в сети интернет, по имеющейся у меня информации, найти внучку Юрия Алексеевича от второго брака. В начале общения по эл.почте была надежда получить нужную для семейной летописи информацию, но впоследствии внучка перестала выходить на кон-

такт, поэтому удалось узнать только то, что Юрий Алексеевич работал на шахте рабочим очистного забоя и умер, то ли 24, то ли 31.12.2014 г.

Я попытался получить копии документов биографического характера из закрытого пенсионного дела в Пенсионном фонде Донецкой Народной Республики, но мне пришел отказ, т.к. по законам ДНР они предоставляют такую информацию только компетентным органам. Моё обращение в ГУП ДНР «Макеевуголь» также «разбилось» о законы ДНР.



Бабушка моей супруги по материнской линии **Зворыгина Валентина Антоновна** родилась 26.03.1933 г. в деревне Отдиралы Татауровского района Кировской области в семье крестьян.

Её отец – Зворыгин Антон Васильевич, 09.07.1894 г., был родом из деревни Зворыгинская Буйской волости Нолинского уезда Вятской губернии, а мать - Зворыгина (в девичестве Ворончихина) Пелагея Афанасьевна, 06.09.1891 г.. была родом из деревни Ворончихины (старое название починок Ворончихинский) той же волости и уезда. Антон Васильевич и Пелагея Афанасьевна обвенчались 05.07.1915 г. в Преображенской церкви села Экономическая Лудяна. В браке у них родились дети: Надежда, 15.09.1916 г., Надежда, 17.03.1921 г., Анна, 1924 г.р., Василий, 1926 г.р., Иван, 1930 г.р. и Валентина, 26.03.1933 г.

Родители трудились, в том числе и в годы Великой Отечественной войны, в сельхозартели «Ударная» рядовыми колхозниками.

О детстве и юности Валентины Антоновны информация не сохранилась, кроме того, что она училась в школе села Лудяна Экономическая вместе с Ентальцевым Юрием и Ентальцевым Николаем, которые проживали в соседней деревне Ентальцы и впоследствии сыграли немаловажную роль в её жизни.

О неудачной семейной жизни с Ентальцевым Юрием Алексеевичем, 22.12.1933 г. я рассказал ранее, поэтому повторяться не буду. Разве, что добавлю, обратиться в суд о взыскании алиментов ей посоветовала и настояла мать Юрия Алексеевича – Анастасия Семёновна.

В 1958 г. деревня стала «умирать», а жители стали разъезжаться кто куда. В тот же год Валентина Антоновна с дочерью и со своим вторым мужем Ентальцевым Николаем Михайловичем, 27.01.1932 г., с которым также состояла в незарегистрированном браке, пере-

ехала из деревни на север Кировской области в поселок Мураши. Надо отметить, что Николай Михайлович всегда относился к дочери Валентины Антоновны как к родной и ни разу её ничем не обидел.

Примерно в 1959 г. они переехали на постоянное место жительства в поселок Донаурово Уржумского района Кировской области. Уже здесь Валентина Антоновна и Николай Михайлович 02.12.1968 г. зарегистрировали свой брак. У них в браке родились дети: Владимир, 1959 г.р. (умер в младенческом возрасте от дизентерии), Татьяна, 07.01.1962 г., Ольга, 07.08.1963 г., Сергей, 15.09.1971 г. и Елена, 26.04.1974 г.

За рождение и воспитание пятерых детей, Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 17.06.1975 г., Валентина Антоновна была награждена медалью «Медаль материнства - 2 степени».

Валентина Антоновна умерла 26.09.1983 г. в достаточно молодом возрасте, Похоронена в пос. Донаурово на поселковом кладбище.

Со слов мамы супруги, Галины Юрьевны, бабушка было очень добрым и отзывчивым человеком, и могла, как говорится, «отдать последнее».

При проведении исследований по Роду Зворыгиных, мною было установлено, что Зворыгин Ксенофонт Петрович 09.01.1842 г. с очень большой долей вероятности является участником Русско-Турецкой войны 1877-1878 гг. по следующим основаниям: в браке у Ксенофонта Петровича родились дети: дочь Епистимия, 03.11.1862 г. (умерла 20.01.1863 г. от родимца), сын Василий, 01.01.1864 г. (прапрадед моей супруги), дочь Анна, 02.12.1876 г. и дочь Феодосия, 23.05.1881 г.

Никаких других записей о рождении детей в период времени с 1865 по 1875 гг. и с 1877 по 1880 гг. мною выявлено не было. В метрических записях о рождении Епистимии и Василия, Ксенофонт Петрович указан как «крестьянин», а в записях о рождении Анны и Феодосии уже указан как «солдат». Исходя из этих данных, следует, что в начале 1864 г. Ксенофонт Петрович отбыл проходить военную службу, с которой вернулся в начале 1876 г. отслужив 12 лет. Однако ему недолго пришлось находиться в стенах родного дома и, предположительно, в конце этого же года он был мобилизован на Русско-Турецкую войну 1877-1878 гг., с которой ему удалось благополучно вернуться в 1880 г., но, к сожалению, пока не известно в каких частях он воевал. Ксенофонт Петрович прожил не самую долгую жизнь (точную дату смерти

пока найти не удалось), но умер он раньше своей жены, т.к. на момент её смерти 23.08.1902 г., она указана как «вдова, солдатская жена».

В таблице отображены краткие сведения по Родам Ентальцевых и Зворыгиных, полученные при изучении архивных документов ЦГАКО и РГАДА:

Степень родства по отношению к супруге	Предок супруги по Роду Ентальцевых и его родители
дед	Ентальцев Юрий Алексеевич, 22.12.1933 отец: Ентальцев Алексей Пантелеевич, 13.03.1913 мать: Ентальцева (Максимова) Анастасия Семеновна, 21.10.1914
прадед	Ентальцев Алексей Пантелеевич, 13.03.1913 отец: Ентальцев Пантелеймон Романович, 24.06.1875 мать: Ентальцева (Ентальцева) Анастасия Карповна, 1872
2-прадед	Ентальцев Пантелеймон Романович, 24.06.1875 отец: Ентальцев Роман Ефимович, 01.10.1827 мать: Ентальцева (Подушкина) Неонила Ивановна, 18.10.1844
3-прадед	Ентальцев Роман Ефимович, 01.10.1827 отец: Ентальцев Ефим Яковлевич, 1801 мать: Ентальцева (?) Евдокия Андреевна, 1802
4-прадед	Ентальцев Ефим Яковлевич, 1801 отец: Ентальцев Яков Софронович, 1766 мать: Ентальцева (?) Гликерия Потаповна, 1774

5-прадед	Ентальцев Яков Софронович, 1766 отец: Ентальцев Софрон Федорович, 1724 мать: Ентальцева (Шадрина) Дарья Ивановна, 1736
6-прадед	Ентальцев Софрон Федорович, 1724 отец: Ентальцев Федор Спиридонович, 1682 мать: ?
7-прадед	Ентальцев Федор Спиридонович, 1682 отец: Ентальцев Спиридон Аверкиевич, 1632 мать: ?
8-прадед	Ентальцев Спиридон Аверкиевич, 1632 отец: Ентальцев Аверкий, до 1613 мать: ?
9-прадед	Ентальцев Аверкий, до 1613 отец: ? мать: ?

С т е п е н ь родства по отношению к супруге	Предок супруги по Роду Зворыгиных и его родители
мама	Суворова (Зворыгина) Галина Юрьевна, 02.02.1953 отец: Ентальцев Юрий Алексеевич, 22.12.1933 мать: Зворыгина Валентина Антоновна, 26.03.1933
бабушка	Зворыгина Валентина Антоновна, 26.03.1933 отец: Зворыгин Антон Васильевич, 09.07.1894 мать: Зворыгина (Ворончихина) Пелагея Афанасьевна, 06.09.1891
прадед	Зворыгин Антон Васильевич, 09.07.1894 отец: Зворыгин Василий Ксенофонович, 01.01.1864 мать: Зворыгина (Ентальцева) Марфа Никоновна, 28.06.1863

2-прадед	Зворыгин Василий Ксенофонтович, 01.01.1864 отец: Зворыгин Ксенофонт Петрович, 09.01.1842 мать: Зворыгина (Шабалина) Ирина Ивановна, 1840
3-прадед	Зворыгин Ксенофонт Петрович, 09.01.1842 отец: Зворыгин Петр Варламович, 28.09.1808 мать: Зворыгина (Огородникова) Марфа Никитична, 1809
4-прадед	Зворыгин Петр Варламович, 28.09.1808 отец: Зворыгин Варлаам Михайлович, 1779 мать: Зворыгина (Окулова) Наталья Никоновна, 1780
5-прадед	Зворыгин Варлаам Михайлович, 1779 отец: Зворыгин Михаил Матвеевич, 1743 мать: Зворыгина (Ивойлова) Евдокия Кирилловна, 1738
6-прадед	Зворыгин Михаил Матвеевич, 1743 отец: Зворыгин Матвей Яковлевич, 1718 мать: Зворыгина (Филимонова) Гликерия Евтропиевна, 1713
7-прадед	Зворыгин Матвей Яковлевич, 1718 отец: Зворыгин Яков Иванович, 1663 мать: ?
8-прадед	Зворыгин Яков Иванович, 1663 отец: Зворыгин Иван, до 1644 мать: ?
9-прадед	Зворыгин Иван, до 1644 отец: ? мать: ?

Село Лудяна существуют по настоящее время, а вот деревни Отдиралы и Ентальцы прекратили свое существование. Отдиралы на отрезке между 1950 и 1952 гг., а Ентальцы на отрезке между 1958 и 1960 гг.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Это очень краткая информация по тем Родам предков нашей семьи, по которым мне удалось частично восстановить жизнеописание. По остальным Родам, пока, сухие статистические данные: кто и где жил, кто у кого и когда родился.

Наша семья чтит память предков и гордится их вкладом в историю не только своей малой родины, но и в историю России в целом. Наши предки приближали победы в Русско-Турецкой войне 1877-1878 гг., в Первой мировой и в Великой Отечественной войнах, как на самих фронтах, так и в тылу.

В 2021 году указом Президента РФ нашему городу – Кирову, Кировской области присвоено почетное звание «Город трудовой доблести», а это знак признания и дань уважения, в том числе, и предкам нашей семьи, которые в тяжелое военное время трудились на заводах и в колхозах.

В настоящее время родословное древо нашей семьи насчитывает 2830 персон кровных родственников разной степени родства, а родословное древо в графическом изображении составляет размеры 1205 x 90 см. только по прямому кровному родству, но исследования на этом не закончены и будут продолжаться.

САМОЙ ЛУЧШЕЙ МАМЕ НА СВЕТЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...



Моя мама Roxina Людмила Федоровна родилась 04.11.1950 г. в родильном доме №1 г. Кирова в семье рабочих. Отец – Roxin Федор Иванович, 22.10.1928 г.р., уроженец д. Мощи Зуевского района Кировской области, работал на заводе «Почвомаш», мама – Roxina (в девичестве Маслова) Августа Павловна, 16.08.1929 г.р., уроженка д. Барановщина Кырчанского района Кировской области, работала на комбинате «Искож». Мамины родители поженились 09.10.1949 г. в Ждановском ЗАГСе г. Кирова.

Мама начинала обучение в школе №24 г. Кирова, где окончила 8 классов, а потом перешла в школу №28 г. Кирова, где получила среднее образование. Училась на «4» и «5».

После окончания школы поступала в педагогический институт им. В.И. Ленина на учителя иностранных языков (английский), но из-за предвзятого, по её мнению, отношения экзаменационной комиссии забрала документы и стала искать работу. Поиски работы привели ее на Кировский станкостроительный завод, куда 21.11.1967 г., не без помощи своего отца из-за её несовершеннолетия, она была принята на работу комплектовщиком материального склада.

01.09.1971 г. мама уволилась с завода в связи с поступлением на обучение в медицинское училище г. Кирова на фармацевтическое отделение, которое окончила 02.07.1973 г.

После окончания медицинского училища 01.08.1973 г. была принята на работу на аптечный склад на должность ассистента в галеновый отдел и уже в 1974 г. ей было присвоено звание «Ударник коммунистического труда».

30.01.1973 г. вышла замуж за Давыдова Владимира Владимировича, 18.06.1948 г.р., уроженца г. Кирова.

05.07.1975 г. в семье появился я, первый сын.

04.01.1976 г. в порядке выдвижения была назначена заместителем заведующей 2 отделом, но уже 17.06.1976 г. уволилась с аптечного склада ввиду переезда семьи в пос. Коминтерн (пригород Кирова).

12.07.1976 г. устроилась работать на кожевенный комбинат им. Коминтерна в отделочный цех производства хромовых кож сортировщицей, 01.11.1978 г. переведена упаковщицей кож.

31.01.1977 г. родился второй сын - Алексей.

Семейная жизнь не ладилась из-за постоянных пьянок и пьяных выходок мужа. Терпение кончилось, что привело 11.05.1978 г. к разводу родителей. После развода, мама не пыталась построить новую семью, растила и воспитывала меня с братом одна. Ей, конечно, помогали сестра и мама (моя бабушка), но в основном мама всегда старалась все свои проблемы решать сама. Я помню, как она сама ремонтировала утюг и чистила соляной кислотой газовый водонагреватель - калорифер.

30.07.1979 г. мама уволилась с кожевенного комбината им. Коминтерна и 24.08.1979 г. вновь устроилась работать на Кировский станкостроительный завод. Была принята в отдел кадров на должность старшего инженера по техническому обучению. 18.02.1988 г. назначена начальником отдела кадров и подготовки кадров. Во время работы на заводе мама неоднократно участвовала в смотрах художественной самодеятельности.

Из детства помню, как мама пела песни на кухне, когда гладила бельё, а я в это время уже был уложен спать. Особенно запомнилась песня «Как служил солдат». Помню, как она отводила меня в школу около 07:00 час., которая была через дорогу от дома (школа открывалась позднее и мне приходилось ждать на улице у дверей), а потом ехала в город к своей маме, забирала брата и вела его в садик. Вечером все повторялось, но в обратной последовательности. Брат часто болел, поэтому большее время жил

у бабушки. Еще я помню, как мама учила меня думать при решении задач по математике. Наверно многие знают мультфильм, в котором у главного героя при решении математической задачи получалось полтора землекопа, так вот, у меня получалось тоже самое, только с лыжниками. А была еще задача, по условиям которой, мама пошла в магазин, накупила всего, и нужно было узнать, сколько ей сдали сдачи в кассе, так вот, при моем решении, маме сдавали сдачи больше той суммы, которую она первоначально взяла с собой в магазин. Сколько мама мучилась со мной, но зато позднее математика стала одним из моих любимых предметов. Помню, как в детстве обидел маму: она сварила на ужин пельмени, положила их на одну тарелку, а я их съел почти все (осталось вроде 4 штуки), и она меня спросила: «Это все, что ты мне оставил?» Я до сих пор помню эту ситуацию, а когда рассказывал её маме, она говорила, что уже не помнит этого.

В 1989 г. мама от завода получила 2-х комнатную квартиру в городе, и в январе 1990 г. мы переехали в нее из пос. Коминтерн, где жили втроем в однокомнатной квартире.

06.01.1993 г. уволилась с завода ввиду существенных изменений условий труда. Фактически маму выжили с завода из-за её честности и принципиальности. Она входила в состав профкома, и однажды решался вопрос о предоставлении жилья работникам завода. Руководством было предложено предоставить квартиру главбуху, которая работала на заводе всего ничего, при этом подвинуть в очереди простого рабочего, который трудился на заводе достаточно давно. Мама высказалась против такого предложения, о вот после этого начались гонения.

Однако маму хорошо знали в пенсионном фонде, куда она, как кадровик, предоставляла пакет документов на работников завода, выходящих на пенсию. И 27.04.1993 г. её приняли на работу в Администрацию Ленинского района г. Кирова на должность инспектора социальной защиты населения. Уже 18.05.1993 г. маму перевели на должность старшего инспектора отдела социальной защиты населения, а 01.10.1993 г. специалистом I категории того же отдела. 01.07.1996 г. мама была переведена ведущим специалистом того же отдела.

Со слов мамы, мне известно, что её не очень жаловали простые специалисты, которые занимались подготовкой выплатных дел, называли её «буквоедкой» за то, что она очень внимательно проверяла дела и при малейшем несоответствии возвращала их на доработку. Мама всегда говорила, что поставив свою подпись в выплатном деле, она тем самым берет на себя ответственность и гарантирует, что все сделано правильно. А сколько раз она приносила домой сумки с выплатными делами и сидела вечерами на кухне за их проверкой.

За время работы в разных местах и на разных должностях мама неоднократно поощрялась руководством предприятий и учреждений денежными премиями и почетными грамотами.

29.06.2007 г. вышла на пенсию из-за ухудшения состояния здоровья (бронхиальная астма).

Мама очень не любила больницы и врачей из-за однажды сказанной ей фразы участковым терапевтом: «Вы ходите в больницу как на работу». После этого у нее полностью пропала вера в медицину и врачей, что, в дальнейшем значительно повлияло на её продолжительность жизни.

Будучи на пенсии, со своей сестрой Рохиней Любовью Федоровной, занималась садоводством на участке, который в свое время получил еще их отец, работая на заводе «Почвомаш».

Мамы не стало 29.03.2019 г....

Этому предшествовали следующие события, которые я записал еще в 2019 г. для обращения в прокуратуру и в другие инстанции с просьбой о проведении проверки по факту её смерти в день выписки из стационара городской больницы №7:

«Мне, Давыдову Владимиру Владимировичу, 19.02.2019 г. около 15:00 час. позвонил брат и сообщил, что наша мама Давыдова Людмила Федоровна, 04.11.1950 г.р., плохо себя чувствует. Приехав к маме, я увидел, что она лежит на боку, руки скрещены на груди, пальцы сжаты, кожные покровы красного цвета, липкий пот. На мой вопрос, мама ответила, что у нее сводит пальцы, мышцы рук и ног. Я срочно вызвал бригаду «Скорой помощи». Бригада прибыла достаточно быстро. Врачи сделали препараты триналгин и магнезию, сняли кардиограмму. В тот день мама от госпитализации отказалась, врачи бригады «Скорой помощи» пообещали, что сами сделают вызов участкового терапевта на дом.

20.02.2019 г. участковый терапевт в течение дня так и не пришла. Я попытался узнать на подстанции «Скорой помощи» кому был передан вызов врача, но мне не стали отвечать, сославшись на то, что все карточки сданы в архив и вообще это врачебная тайна.

21.02.2019 г. около 08:00 час. через диспетчерскую службу клинко-диагностического центра я выяснил, что из «Скорой помощи» вызов врача на дом поступал, врач И. Галина Николаевна. Я стал звонить в Поликлинику №2, чтобы выяснить причину, по которой врач не пришла по вызову. Когда мне удалось дозвониться, мне ответили, что врач придет. Я сообщил об этом маме, на что она мне ответила, что опять вызвала «Скорую помощь». Около 10:20 час. я приехал к маме, но бригады «Скорой помощи» уже не было. Мама рассказала, что приходила только одна врач или фельдшер, без чемоданчика, замерила ей температуру её же градусником, сказала, что у нее ОРВИ, а также что нужно вызывать не «Скорую помощь», а участкового терапевта. Около 15:00 час. я вновь позвонил маме и узнал, что врача до сих пор не было. Дозвонившись до Поликлиники №2, мне сообщили, что врач придет в течение 30 минут. Врач пришла, поставила предварительно диагноз ОРВИ, выписала антибиотики и направление на экстренное прохождение флюорографии (далее ФЛГ).

22.02.2019 г. около 08:00 час., находясь в Поликлинике №1 в ожидании очереди на ФЛГ, у моей мамы опять начался приступ (сводило руки

и пальцы), в результате чего пришлось снова вызывать бригаду «Скорой помощи», так как в поликлинике не оказалось необходимых лекарственных препаратов. После оказания экстренной помощи маму на машине «Скорой помощи» увезли в городскую больницу №7. В больнице, как впоследствии выяснилось, у нее диагностировали пневмонию, а также обострение хронического заболевания - бронхиальная астма.

23.02.2019 г. около 08:00 час. мама прислала мне поздравительную СМС: «Сынулекча, самый лучший! Поздравляю с днем защитника Отечества! Ты мой единственный настоящий защитник! Всех тебе благ! Добрые дела зачтутся. Спасибо за все». У меня от таких слов слезы выступили... Еще тогда эта СМС мне напомнила прощальную записку...

До 06.03.2019 г. вроде бы все было нормально. Мы общались с мамой посредством мобильной связи, т.к. из-за введенного карантина по гриппу посетителей к больным стационара не пускали, а только позволялось приносить передачи.

06.03.2019 г. в очередной раз, позвонив маме, мне показалось, что она как-то не так как обычно разговаривает со мной и отвечает на мои вопросы. В частности, она не могла мне рассказать, какой ей ставят диагноз, что говорят врачи и прочее относящееся к лечению. После этого, около 14:46 час., я позвонил по телефону и пообщался с ее лечащим врачом К. Натальей Евгеньевной. Она мне рассказала, что у мамы обострение бронхиальной астмы, а также непонятные приступы, и что ее планируют показать неврологу, но инсульт исключается. Также от нее, а позднее и от соседок по палате, я узнал, что вечером 05.03.2019 г. и в ночь с 05 на 06.03.2019 г. у мамы было два спазматических приступа. После второго она даже упала с кровати. Что с ней происходило, она не помнила. Описание событий приступа врачам давали другие пациенты. Также о своих опасениях по результату общения с мамой, я около 16:23 час. по телефону сообщил зав.терапевтическим отделением Н. Дмитрию Алексеевичу. Он пообещал, что пообщается с ней. После всех этих событий мама перестала осмысленно общаться по телефону.

08.03.2019 г. маме в больницу привезла передачу ее сестра Рохина Любовь Федоровна. Она попросила разрешения подняться к маме в палату, т.к. некому было передать принесенную передачу. В гардеробе больницы, узнав к кому, она идет, сообщили, что к Давыдовой Л.Ф., как лежачей больной, уже 2 дня как разрешено посещение. Мне же из больницы никто ничего не сообщал, хотя мой телефон был записан в контактных данных при поступлении мамы в больницу. Рохина Л.Ф. после посещения мамы сообщила мне, что она никого не узнает и практически не разговаривает. В этом я убедился при посещении больницы 10.03.2019 г. На задаваемые мною вопросы мама только кивала головой, взгляд был неосмысленный. Также она практически перестала ходить, могла только сесть в кровати и то с посторонней помощью.

11.03.2019 г. из личного общения с лечащим врачом мне было сообщено, что у мамы была пневмония, которую они вылечили, но у нее обо-

стрение бронхиальной астмы и непонятно из-за чего происходят приступы мышечных спазмов, а также что 09.03.2019 г. ей пытались сделать МРТ головы, но из-за плохого её самочувствия этого сделано не было, и что 12.03.2019 г. ей будут делать КТ.

13.03.2019 г. по телефону от лечащего врача я узнал, что по результатам КТ следует, что мама когда-то перенесла инсульт. О своих соображениях относительно этого факта я написал на электронную почту городской больницы №7 зав.терапевтическим отделением. В письме я сообщил, что: «Проанализировав все, я делаю вывод, что инсульт у нее произошел во время нахождения в стационаре, а именно в ночь с 05 на 06.03.2019 г.». В последствии мои предположения без доводов опровергли и лечащий врач и зав.терапевтическим отделением, ссылаясь на то, что инсульт был намного раньше, но насколько они сказать не могут.

Для того, чтобы с мамой постоянно был человек, мы были вынуждены воспользоваться услугой сиделки, которая ежедневно, начиная с 15.03.2019 г., с 07:00 час. и до 19:00 час. находилась рядом с мамой. Она контролировала прием ею лекарств и выполнение назначений врача, переодевала ее и проводила необходимую гигиену.

16.03.2019 г. врачом было сделано повторное назначение на МРТ головы в железнодорожной больнице по адресу: г. Киров, Октябрьский проспект, 151. На МРТ на автомашине больницы маму возили: я, Рохина Л.Ф., сиделка и медсестра. В этот же день я съездил в железнодорожную больницу за результатом МРТ, отвез его в гор.больницу №7 и передал дежурному врачу, чтобы не терять время на ожидание результата МРТ при наступлении новой рабочей недели.

18.03.2019 г. от лечащего врача я узнал, что результат МРТ только подтвердил результат КТ и ничего нового не выявил. Примерно с 18.03.2019 г., мама вроде бы стала восстанавливаться. Она начала пытаться что-то связанно говорить, правильно называть предметы и их назначение. Даже немного передвигалась по палате к умывальнику или к окну, но в сопровождении сиделки. В последующие дни ситуация особо не менялась.

25.03.2019 г. меня к себе вызвал заведующий терапевтическим отделением для беседы. Мы встретились с ним около 19:00 час., когда он находился на дежурстве в больнице. В разговоре он мне сообщил, что если все будет хорошо в течение недели, то маму 29.03.2019 г. будут выписывать. Также он сообщил, что маму смотрел невролог и ничего критического не выявил, то есть держать ее в больнице смысла нет, но дома ей нужен будет постоянный уход. На мой вопрос о перспективах восстановления здоровья мамы, он ответил, что практика показывает, что в домашних условиях можно восстановиться, что у мамы не нарушены ни речь, ни двигательные функции, просто она «расслабилась» в больнице, на что я возразил, сказав, что мама «не расслабилась», а просто смирилась со своими болячками или даже, вернее сказать, устала от них. Я также задал вопрос о возможности вывода мамы на группу инвалидности, на что он

мне ответил, что это обязательно, до конца недели ее осмотрит хирург и офтальмолог, и тогда у нее будет осмотр всех специалистов, анализы свежие, и что мы просто будем должны все эти документы, которые нам выдадут при выписке, отдать участковому терапевту по месту нахождения мамы после выписки.

28.03.2019 г. я позвонил лечащему врачу, чтобы узнать будут выписывать маму 29.03.2019 г. из больницы или нет. Она мне ответила, что выписывать будут. Я поинтересовался, в какое время лучше приезжать за мамой, на что она мне ответила, как Вам будет удобно. Я сказал, что мы тогда подъедем во второй половине дня после обеда. Также она пообещала поискать необходимые маме для приема лекарственные средства, хотя бы на выходные дни, чтобы у нас было время их найти и приобрести.

29.03.2019 г., когда мы с Рохиной Л.Ф. готовились к выезду в больницу, чтобы забрать маму, около 12:22 час. мне на мобильный телефон позвонил зав.терапевтическим отделением и сообщил, что мама скончалась от остановки сердца, и что реанимационные мероприятия не дали результата. Хотя еще в 10:47 час. Рохина Л.Ф. общалась по телефону с сиделкой, которая рассказывала, что мама очень хорошо пообщалась с врачом, интересовалась, что с ней такое происходит, отвечала на вопросы врача и собиралась домой, только переживала, как она будет подниматься на 4-й этаж.

01.04.2019 г. мною в морге было получено заключение о причинах смерти, где были указаны причины: а) энцефалопатия смешанного генеза; б) отек мозга».

Прочитав заключение, у меня возникли сомнения по причинам смерти. Я стал пытаться ознакомиться с историей болезни, чтобы понимать, что с чем связано, но мне отказали, сославшись на врачебную тайну.

Посоветовавшись с женой, мы решили идти до конца и обратились к юристу М. Михаилу Николаевичу, которого мне посоветовал коллега по работе. Юрист разъяснил, что получить историю болезни можно только обратившись в гражданском порядке в суд с иском к городской больнице №7. Мы согласились, потому что были не согласны с заключением о смерти. Опусти все подробности и перипетии судебных заседаний, это дело длилось с декабря 2019 г. до 25.09.2020 г., но мы его выиграли и в этом большая заслуга юриста, которому наша семья безмерно благодарна! Все зависело от результатов судебно-медицинской экспертизы, которую проводили в ГБУЗ РУК «Бюро судебно-медицинской экспертизы» в Республике Коми. По результатам экспертизы были установлены дефекты в обследовании, диагностике и лечении мамы, а также то, что причиной смерти стала острая сердечно-сосудистая недостаточность. Согласно выводам экспертов, выявленные дефекты оказания медицинской помощи состоят в непрямой (косвенной, опосредованной) причинно-следственной связи с наступлением смерти.

Маму похоронили 02.04.2019 г. на Новомакарьевском кладбище ря-

дом со своими бабушками Куковякиной Дарьей Васильевной и Рохиной Верой Сергеевной.

Мама была лучшим человеком в моей жизни, с которым можно было многое обсудить и посоветоваться... Мне очень её не хватает, хоть я уже не ребенок! Все лучшие черты характера я получил от мамы, за что ей очень благодарен! Не думаю, что я был лучшим сыном для неё, но она была для меня самой лучшей мамой на свете! Всего, что я смог достичь в этой жизни - это всё благодаря её воспитанию!

Это стихотворение написалось как-то само 24.03.2022 г. ...

Маме

Три года нет тебя уж рядом,
А ты бываешь так нужна!
Покойся с миром, моя мама,
Люблю и помню я тебя!

Я помню всё, чему учила
Меня ты с самых малых лет:
Быть честным, сильным, справедливым,
Я исполняю твой завет.

Твой внук растёт, уже совсем мужчина,
А ростом перегнал меня...
Тебя я часто вспоминаю,
Так не хватает мне тебя...

ПАМЯТИ МОЕГО ОТЦА ПОСВЯЩАЕТСЯ



Мой отец Давыдов Владимир Владимирович родился 18.06.1948 г. в родильном доме №1 г. Кирова в семье служащих из крестьян. Его отец Давыдов Владимир Кириллович, 05.07.1908 г.р. уроженец д. Чигирень (старое название деревни - починок Лаптевский 2-й) Колковской волости Орловского уезда Вятской губернии, а мать Давыдова (в девичестве Двинина) Анна Григорьевна, 28.11.1918 г.р. уроженка д. Двиняна (старое название деревни - Ожигановская) той же волости, уезда и губернии. Родители Владимира Владимировича зарегистрировали свой брак 11.10.1937 г. в Опаринском сельском совете Халтуринского района Кировской области. На момент его рождения работали в Кировском индустриальном (позднее механическом) техникуме: Владимир Кириллович комендантом общежития, а Анна Григорьевна техслужашей. Отец был третьим сыном, кроме него в семье подрастали Леонид, 30.08.1938 г.р. и Виталий, 14.09.1941 г.р.

Своего отца я практически не помню, так как он умер, когда мне было

всего 6 лет. Мало того, как оказалось, к тому времени родители уже были в разводе, и моя мама не поддерживала никаких отношений со свекровью (моей бабушкой) и другими родственниками отца. Всю информацию о нем я собирал по крупицам из разных архивных источников, опираясь на некоторые воспоминания мамы и сохранившиеся в семейном архиве тетради отца и его немногочисленные документы. Из документов были: военный билет, у которого в детстве я оторвал обложку для игры в войнушку, нотариальная справка о смерти, ветхий вкладыш в трудовую книжку с записью о последнем месте работы за 1982 г. и всё.

В воспоминаниях мамы прозвучало, что отец когда-то работал на комбинате «Искож» и мой путь по восстановлению его трудовой деятельности начался с запроса в отдел кадров комбината, а уже после получения копий личных карточек стала раскручиваться вся цепочка событий.

И так, в 1964 г. он окончил 7 классов восьмилетней школы №38 г. Кирова. К этому времени в семье родился еще один сын – Лев, 24.06.1951 г., а также 30.03.1955 г. умер глава семьи – Владимир Кириллович. На тот момент семья проживала по адресу: г. Киров, ул. Карла Маркса, 59-1 (это был дом на углу улиц Карла Маркса и Энгельса).

С 22.12.1964 г. поступил на работу на завод п/я 211 (будущий АО «ВМП «Авитек»), где сначала работал учеником шлифовщика в цехе №1, а с 26.03.1965 г. был допущен до самостоятельной работы. На заводе проработал до 27.01.1966 г.

С 17.02.1966 г. устроился работать на Кировский комбинат «Искож», который находился намного ближе к месту жительства. На комбинат был принят транспортировщиком в цех цветной резины. Уволен с комбината 18.04.1966 г. по ст.47 п.«Д» КЗоТ РСФСР в связи с привлечением его к уголовной ответственности.

О судимости отца как-то мельком прозвучало в рассказе мамы, но никаких подробностей, что, где и когда, она не знала, так как это все было еще до их знакомства. У меня периодически всплывала эта информация в голове, но как найти к ней подход, я на тот момент не представлял. И вот как-то меня посетила мысль обратиться к тетрадным записям отцам. В них были записаны стихи и многие были на тематику связанную с лишением свободы, где-то на страницах проскакивала запись «ИТК-7». В тетрадях были как стихи собственного сочинения, так и переписанные, в том числе слова песен из некоторых кинофильмов. Я сделал выборку этих песен из кинофильмов, определил названия фильмов, годы их производства и таким образом определил примерные годы отбывания наказания. После этого родился запрос в УФСИН Кировской области, который я направил простым электронным письмом на адрес электронной почты, взятый с их сайта:

«Здравствуйте! Прошу Вас подсказать имеется ли возможность получить архивные сведения об отбывании наказания в ИТК-7 с 1964/1965 по 1970 гг. осужденного Давыдова Владимира Владимировича, 18.06.1948 г.р., уроженца г. Кирова Кировской области. Ему был выдан паспорт XV-МО № 734507 Верхнекамским РОВД 15.04.1970 г. на срок до 15.04.1980- г. Инте-

ресуют сведения: по какой статье был осужден и на какой срок, трудовая деятельность до осуждения и в ИТК, автобиография, сведения о родителях. Если возможно, то хотелось бы иметь копии или сканы документов. Документы, подтверждающие родство, имеются. Если я обратился не по адресу, то прошу подсказать, куда я могу обратиться по данному вопросу. Заранее спасибо.»

Через некоторое время мне пришел ответ следующего содержания:

«Архивная справка. Давыдов Владимир Владимирович, 18.06.1948 г.р., уроженец г. Кирова, русский, проживал по адресу: г. Киров, ул. Карла Маркса, 59-1, до ареста работал транспортировщиком на Кировском комбинате «Искож», осужден Ленинским райнарсудом г.Кирова 16.05.1966 г. по ст.108 ч.1, 206 ч.2 с применением ст.40 УК РСФСР к 4 годам лишения свободы (начало срока 18.04.1966 г., конец срока 15.04.1970 г.). Прибыл в ОЛП №5 Управления п/я 231 (Кировская область, Верхнекамский район, п.Комендантский) 07.07.1966 г. из учр. ИЗ-40/1 г.Киров. Освобожден по отбытию меры уголовного наказания. Какими либо другими сведениями архив УФСИН России по Кировской области не располагает, так как личное дело уничтожено по истечению установленного срока хранения.»

Я удовлетворился полученной информацией и надолго прекратил дальнейшие исследования. И вот в декабре прошлого года (видимо любой информации нужно своё время) мне пришла мысль сделать запрос в Ленинский районный суд, чтобы узнать обстоятельства дела, которые привели к тюремному заключению. Как оказалось, сами материалы дела уничтожены по истечению срока хранения, а вот копию приговора мне выслали. Вот что было установлено судом:

«...Подсудимый Давыдов совершил злостное хулиганство и, кроме того, причинил умышленное тяжкое телесное повреждение несовершеннолетнему К. Ивану Владимировичу.

Преступления совершены при следующих обстоятельствах:

7 апреля 1966 года вечером, примерно в 22 часа, находясь на театральной площади г. Кирова, встретил группу подростков: З., К., Т., С., И. Разговаривая с подростком Т., неожиданно, из хулиганских побуждений ударил его кулаком в лицо. Т. Отскочил в сторону. После чего подсудимый Давыдов так же беспричинно нанес удар кулаком в лицо подростку З., затем избил несовершеннолетнего И., нанес ему два удара кулаком в лицо и пнул в ягодицу.

Остальные подростки начали спасаться от хулигана бегством. Подсудимый Давыдов, преследуя их, на перекрестке улиц Дерендяева и Коммуны догнал К., выражаясь нецензурной бранью, начал его избивать, сшиб с ног, наносил удары кулаками и ногами в разные части тела, затем, имеющимся при нем ножом нанес потерпевшему К. сильный удар в спину, после чего продолжал избивать его ногами лежащего на земле.

Согласно заключению судебно-медицинской экспертизы телесные повреждения, нанесенные подсудимым потерпевшему К., по степени тяжести относятся к разряду тяжких, как опасные для жизни в момент нанесения (проникающее ранение грудной клетки с повреждением легкого).

Допрошенный в качестве подсудимого Давыдов виновным признал себя полностью как в совершении злостного хулиганства, так и в умышленном причинении тяжких телесных повреждений потерпевшему К.

Кроме самопризнания, вина подсудимого Давыдова подтверждается допрошенными в суде потерпевшими – К. Иванов, З. Александром, Т. Виктором, свидетелями – С. Николаем, Т. Николаем, материалами дела – заключение судебно-медицинской экспертизы, акт судебно-медицинского освидетельствования и другими материалами.

Суд считает состав преступления подсудимому Давыдову полностью доказанным, а его квалификацию ст.ст.108 ч.1 и 206 ч.2 УК РСФСР правильной.

При определении меры наказания суд учитывает тяжесть и опасность совершенных преступлений, а так же и то, что подсудимый является несовершеннолетним и впервые привлекается к уголовной ответственности.

Основываясь на изложенном, руководствуясь ст.ст.313-315 УПК РСФСР, приговорил: Давыдова Владимира Владимировича признать виновным и подвергнуть лишению свободы – по ст.108 ч.1 УК РСФСР – к 4 годам, по ст.206 ч.2 УК РСФСР – к 3 годам, по совокупности совершенных преступлений, на основании ст.40 УК РСФСР, окончательную меру наказания Давыдову Владимиру Владимировичу определить 4 года лишения свободы с отбыванием в исправительно-трудовой колонии для несовершеннолетних....»

Прочитав текст приговора суда, у меня возникло много вопросов и сомнений по описываемому событию и обстоятельствам дела: Как так трезвый и один против пятерых? Причина конфликта? Почему побегал именно за потерпевшим, а не за кем-то другим из пятерых? Почему такая жестокость? Что-то тут не так....

В текущем году мне удалось разыскать младшую дочь потерпевшего и вступить с ней в переписку в социальной сети. Она была удивлена моим вопросам, но после того, как я направил ей копию приговора суда, пошла на контакт. С её слов, её отец умер 17 лет назад. Сама она помнит что-то подобное из его рассказа, но в силу малого возраста на тот момент, подробностей не запомнила. Я ей написал свои сомнения по поводу всего произошедшего:

«Мне тут подумалось, что может мой отец, как несовершеннолетний, взял всю вину на себя (попросили взять)... Может вообще не он ударил ножом, а кто-то из компании. Читаю приговор суда и столько вопросов, на которые ответов, наверно, уже не найти... Мне тут подсказали, что возможно в компании отца был кто-то из сыновей каких-нибудь «шишек» и дали указание таким образом закрыть дело. Но опять ведь нужно было убедить 5 человек с противоположной стороны дать нужные показания.»

Она пообещала помочь мне и поинтересоваться о тех событиях у своей мамы и старшей сестры. Кто бы знал, как я ждал этот ответ! И вот ответ пришел:

«Мама и моя сестра сказали, что действительно, он был не один, и когда все это случилось, его «друзья» сбежали, оставили его одного.»

Как же я был рад тому, что мои сомнения и предположения оказались верными! Значит, отец был не один, значит, был «назначен крайним» в этих событиях и, скорее всего, и я более чем уверен, не он нанес ножевое ранение! Любой человек имеет чувства самосохранения и страха. Он точно, ударив ножом другого человека, не будет просто стоять, и ждать, а инстинктивно попытается убежать...

В очередной раз, листая тетрадь со стихами, я пытался найти что-то написанное отцом с упоминанием событий происшедшего. И вот мне попадается стихотворение, которое, как мне кажется, дает ответы на все вопросы:

Мать

Скоро я тебя увижу снова,
Много горя видевшая мать.
И когда опять тебя увижу,
Я от счастья буду целовать.

Ты наверно сильно похудела,
Обо мне страдая день и ночь.
От тоски и горя поседела,
На лицо легла печали тень.

Никому не сделал я плохого,
Не нанес обиды никому.
Знать такая выпала уж доля
При рождении сыну твоему.

Ты наверно прежнюю мечтою
У ворот стоишь с раскрытой головой,
И так жадно смотришь на дорогу:
Не идет ли сын твой дорогой.

Я вернусь, покинув шумный лагерь,
Опозорен грязной клеветой,
Но ведь перстень, побывавший в яме,
Не теряет блеск свой золотой!

У моих товарищей, наверно,
На груди сияют ордена.
Я вернусь без почести и славы
Знать такая участь суждена.

После отбытия наказания, с 18.05.1970 г., отец вновь был принят на комбинат «Искож», где работал: рабочим на путях, слесарем, электрослесарем, грузчиком ж/д вагонов.

30.01.1973 г. женился на моей маме Рохиней Людмиле Федоровне, 04.11.1950 года рождения, с которой познакомился на Кировском станко-

строительном заводе, когда приходил на завод к своей маме, которая работала там буфетчицей.

05.07.1975 г. родился я, и вскоре после моего рождения, семья получила 2-х комнатную квартиру по адресу: г. Киров, ул. Менделеева, 29-35. После переезда отец уволился с комбината «Искож» и устроился работать вольнонаемным в войсковую часть №48239 (будущее Кировское военное авиационно-техническое училище (КВАТУ)).

Совместная жизнь со своей мамой (моей бабушкой) перестала устраивать отца, и он стал искать варианты обмена для разъезда. В апреле 1976 г. был найден вариант обмена - однокомнатная квартира по адресу: г. Киров, пос. Коминтерн, ул. Павла Корчагина, 60а-72 и коммунальная квартира на две семьи по адресу: г. Киров, ул. Свободы/ул. МОПРа, 37/48. После получения ордера отец с мамой и мной переехал в пос. Коминтерн, а бабушка заселилась в коммуналку.

С переездом пришлось сменить и место работы. 12.04.1976 г. отец уволился из войсковой части №48239 и устроился работать на кожевенный комбинат им. Коминтерна. Работая на комбинате, играл в футбол на первенство города за команду комбината. Я даже смутно помню, как мы с мамой ходили на его игры. Еще помню, как мы ходили с ним на стадион, который был через дорогу от нашего дома, и он пнул по мячу так сильно, что тот, казалось, скрылся в небе. А еще немного помню, как мы в выходной день смотрели по телевизору «Футбольное обозрение»....

Однако на новом месте жительства и работы жизнь как-то «не заладилась». Подобралась компания «друзей» не подходящая для нормального семейного человека. Начались пьянки, прогулы, увольнение с работы, потом вновь прием на работу на комбинат и опять пьянки, прогулы, увольнение....

31.01.1977 г. в семье родился еще один сын Алексей, но рождение второго сына никак не изменило образ жизни отца. Мама долго всё терпела, но терпение кончилось, и она подала на развод. 11.05.1978 г. их развели.

После развода отец зачем-то ездил в г. Читу, потом уехал работать и жить в г. Бендеры Молдавской ССР. Его последнее место работы - УПТК Бендерского стройтреста, грузчик.

Отец умер 05.05.1982 г. от гнойного менингита. Похоронен на городском кладбище г. Бендеры.

У меня нет никаких обид на отца или претензий к нему. Всё случилось так, как случилось. Мне больше жаль, что его судьба сложилась именно таким образом. Если бы не та злополучная история в далеком 1966 г., его жизнь могла пойти совсем по другому пути. Вместо тюрьмы пошел бы служить в армию, а там бы научили уму-разуму, думаю, в то время еще служили командиры, прошедшие Великую Отечественную войну.

От отца я унаследовал: фамилию, отчество, любовь к футболу и иногда написание стихов. Хотя я полностью считаю себя «маминым сыном» (не путать с «маменькиным сынком»), потому что всё, что я умею и достигаю - это благодаря её воспитанию, но я помню про тебя - отец. Пусть земля будет тебе пухом....



Архипов Ринат Николаевич (Ринат Маннан)

Родился 6 февраля 1946 г. в городе Чистополь Республики Татарстан. Член Союза Российских писателей (2004) и Союза писателей Республики Татарстан (2006). Член-корреспондент Петровской академии наук и искусств (2018). Лауреат литературной премии имени Шайхи Маннура.

Окончил Казанское медицинское училище в 1964 году. Служба в рядах Советской армии с 1965 по 1968 годы. Окончил Казанский государственный медицинский институт (1974). Работал врачом в Чистополе, Казани. Врач-терапевт 1 категории.

В 1993 году за победу в конкурсе фантастических рассказов получает приз от известного фантаста Кира Булычёва.

Автор более трёх десятков книг для детей и взрослых. В 2014 году награждён дипломом и медалью Союза писателей России «За верное служение отечественной литературе», в 2016 году Диплом 1 степени Национальной литературной премии «Золотое перо Руси», в 2017 году Диплом С. Савицкой Национальной литературной премии «Золотое перо Руси», в 2017 году награждён Памятной медалью Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» и Почётным знаком «Призёр конкурса». Награждён медалью «За поддержку военно-патриотического движения России». В 2018 году награждён Почётной грамотой Министерства культуры Республики Татарстан. В 2020 году награждён медалью «Сергей Есенин 125 лет», а также награждён знаком «Лауреат» Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы». Лауреат премии им. Ф.Г. Углова Петровской академии наук и искусств с вручением медали «За верность России».

ЧУДСКОЕ ОЗЕРО

*Посвящается 800-летию со дня рождения
Великого князя Александра Невского*

Озеро Чудское,
Свежий ветерок,
Берег камышовый,
Вербы у дорог.
Соловьиный посвист,
А вокруг цветы.
Чу! какой-то голос
Слышен от воды:
«Парень, ты послушай
Что я расскажу,
Видел я немало

На своём веку,
Воды мои древни,
Много им веков,
А на дне останки
Я храню врагов,
Рыцарей доспехи,
Ржавые мечи...
Семь столетий слышу
Ропот их в ночи.
Каются злодеи
Гнусные... И пусть! –
Зря, мол, воевали,
Зря пошли на Русь!
Что у нас, несчастных,
Даже нет могил...

Александр Невский
Нас перехитрил!
Он умён и смелый,
В орденах он весь.
Если б нам такого,
Не лежали б здесь...
Надо же придумать
Тот «немецкий клин»?!
Господи, прости нас!
Боженька...Аминь»
...Озеро Чудское,
Свежий ветерок,
Берег камышовый
Вербы у дорог.

МАРШ КУРСАНТОВ СУВОРОВСКОГО УЧИЛИЩА

России мы верные парни,
И каждый курсант – лучший друг.
Суворовцы учат исправно
Основы военных наук.

Привет:

Кольшутся флагов полотна,
Шеренги курсантов стройны.
Суворовец – это почётно,
Суворовцы – сила страны!

Предметы у нас, как и в школе,
Оценки «четыре» и «пять»!
Поём мы и сольно и в хоре,
Умеем и вальс танцевать.

Без спорта не можем мы вовсе,
И бицепсы на высоте.
Мы все чемпионы – кто в боксе,
Кто в самбо, а кто в каратэ.

Мы любим Россию родную,
В обиду её не дадим,

Судьбу нам не надо иную,
Мы все за неё как один!

НАША СТРОЕВАЯ

Небо наше голубое,
А под небом города,
Реки, горы – всё родное,
Не разлюбим никогда.

Припев:

Запевай же песню, рота,
Враг любой нам нипочём.
Если сунется вдруг кто-то,
В порошок его сотрём.

На полях кипит работа,
На заводах гул станков,
А у армии забота –
Охранять наш край отцов.

Успокойтесь, страны НАТО,
Мы вам твёрдо говорим:
И чужое нам не надо,
И своё не отдадим.

Наша армия надёжна,
Нашей Родины оплот,
Победить нас невозможно,
У нас каждый – Патриот!



Носова Александра Дмитриевна

Учится в Кадетской школе имени Генерала Ермалова А.П. города Ставрополя.

В 10 Казачьем классе. 16 лет. Имеет звание «Старший сержант».

Входит в состав Архиерейского Казачьего конвоя Ставропольской и Невинномысской Епархии. Является командиром 4-го отделения.

Юнармеец сводного отряда поста номер один Мемориала Победы города Ставрополя. Волонтер, активист Российского Союза Молодежи и Российского Движения Школьников.

Занимается казачьими танцами и фланкировкой шапками и нагайками, верховой ездой, боевой подготовкой, стрельбой, пишет стихи, делает поделки, рисует. Стипендиат администрации города Ставрополя 2020 г.

Участник и победитель городских, региональных, всероссийских и международных соревнований и конкурсов разной направленности.

Многokrатно награждалась почетными нагрудными знаками и медалями. Имеет спортивные разряды.

Хочет стать спасателем МЧС.

В КАЖДОЙ СЕМЬЕ ЕСТЬ СВОЙ ГЕРОЙ!

Есть такая Армия, Армия ЮнАрмия
И в такую Армию школьники идут!
Все ребята молодцы, нашей Родины бойцы.
И сегодня я могу в их числе стоять!
Старость нужно уважать, малышей не обижать.
Памятники охранять, Ветеранов почитать.
Всем помочь спешит опять нашей Армии отряд.
Отвага, доблесть, честь, всего не перечесать.
Да, в каждой семье, есть свой герой!
А в Нашей стране есть и такой!
Юнармеец – патриот удалой
И в школе отличник, и в спорте герой.
Крепкой и сильной будет страна,
Когда в ней Армия и не одна.



Титова Ульяна Викторовна

Родилась 19 июня 2008 года в с. Красное Красненского района Белгородской области.

В 2015 году пошла в 1 класс. Одновременно занимается в музыкальной школе по классу фортепиано.

В 5 классе принята в кадеты.

Участствует в предметных олимпиадах, всероссийских олимпиадах школьников «Сириус», «Фоксфорд». Награждена дипломами.

Любимые предметы – математика, биология, литература.

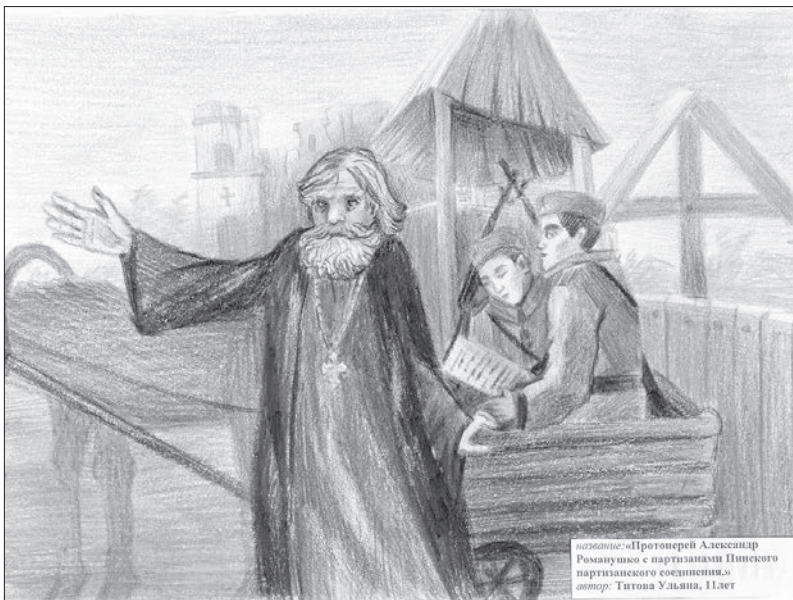
Очень любит читать серьезные хорошие книги.

Любит рисовать. Под впечатлением рассказов бабушки о войне, с помощью своих учителей Малаховой И.А. и Канунник В.Я. написаны сочинения, рассказ и рисунки посвященные 75-летию Великой Победы 1941 – 1945 годов.

В 2020 году стала победителем областного конкурса школьных сочинений «История моей семьи в истории моей России». Награждена Правительством Белгородской области, Благотворительным фондом «Российский детский фонд» дипломом и книгой «Мой генерал» А. Лиханова. Является победителем конкурса «Юный полководец» и «Мечты о Победе». Награждена дипломом и памятным подарками.

Награждена в 2020г. дипломом в международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира».

ПАРТИЗАНЫ



название: «Протоиерей Александр Романович» партизанам Пинского партизанского соединения.»
автор: Титова Ульяна, 11 лет



Романов Афанасий Иосифович

Ученик 7 класса Городской Классической Гимназии.

Родился 14 февраля 2009 года

Стал финалистом конкурса «Герои Великой Победы» – 2021 года за рисунок «Бессмертный полк-2020»

МАТЬ СОЛДАТА



Шалагин Саша

Это рисунок, сделанный мальчиком, которому было всего чуть больше двух лет... Он не расстается с карандашом и фломастером. Любит родителей, мир и любит рисовать. Саша родился 30 октября 2019 года в Якутске. И, возможно, кто-то посчитает его сегодняшнее творчество «калякой-малякой», сам же Санек авторитетно заявляет:

Пока художник я не настоящий,
Но обо мне еще услышит мир...

ЛИЦО ВОЙНЫ





Кораблева Маргарита Вячеславовна

Родилась в 1961 г. в семье сотрудников Дарвинского государственного заповедника. Окончила Калининский (ныне Тверской) государственный университет по специальности «история».

С 1983 г. живет в д. Ягница Череповецкого района Вологодской области.

Работала в школе, в настоящее время – заведующая сельским клубом. Занимается краеведением, пишет стихи, рассказы, очерки.

Является лауреатом и призером Всероссийских конкурсов «Герои Великой Победы – 2019, 2020, 2021, 2022 г.г.», соавтором сборников «Новые имена. 21-й век».

ТУМАН

С детства я настороженно относилась к собакам. Лишь однажды решилась погладить знакомого соседского пса. Собака неожиданно взвилась и укусила меня за руку. Шрам на запястье остался на всю жизнь, и попытаться сблизиться с четвероногими «меньшими братьями» больше не хотелось.

Выйдя замуж за охотника, я смирилась с тем, что собаки стали спутниками нашей семейной жизни. Менялись они часто, так как толковых почему-то не попадалось, а держать на цепи дармоедов мой Василий Алексеевич не хотел. Даже к щенкам я относилась равнодушно, понимая, что в доме они временные гости и привязываться к ним нежелательно. Если охотничьи качества собаки не устраивали мужа, судьба её была предрешена.

Шли годы. Собаки проходили через дом бесконечной вереницей. Я не успевала запомнить ни их клички, ни их самих. С годами мой профессиональный егерь и наследственный охотник тоже стал от них уставать. Зверья в лесу поубавилось, возраст заметно прибыл. Ходить в лес муж перестал и принял, наконец, долгожданное для меня решение: больше собак в доме не держать.

Пристроив последнего непутевого пса, всю зиму мы наслаждались покоем. Однако по весне начались подозрительные звонки. «Опять?» – сердито спросила я. «Да кобелька в Дуброве предлагают. Говорят, от хорошей собаки», – смущенно ответил муж. Я сердито фыркнула, понимая, что ввязываться в спор бесполезно.

Через несколько дней, возвращаясь с работы, в вольере рядом с баней я увидела светло-дымчатое существо на высоких лапках, с аккуратной мордочкой и хвостиком – бубликом. Хвостик и мордочка оказались на одной линии в темном проеме будки. Песик посмотрел на меня добрыми, доверчивыми глазами, и впервые что-то тронулось, потеплело в моей душе.

Я сама назвала его Туманом за дымчатую шерстку. Сама прогуливалась по утрам, и он весело бежал впереди. Однажды мы проходили мимо дома, у которого сидела сердитая собака. Почуввав малыша, она выскочила из будки и залаяла. Песик шарахнулся обратно. «Иди ко мне, не бойся!» – позвала я. Песик сделал несколько шажков – собака залаяла опять. Щенок задумался, затем осторожно пополз по противоположной стороне улицы. Он преодолел почти половину расстояния, но собаку обмануть не удалось. Грозный лай снова отбросил его назад. «Пожалуй, ты прав, – вернувшись к нему, заметила я. – Не стоит спорить со взрослыми псами. Погуляем и в другом месте».

После второй прививки от чумки щенок захворал. Он обессилено лежал у будки с горячим носом, и я не на шутку испугалась. Взяв на руки теплый комочек, гладила по мягкой шерстке: «Ну что ты, маленький? Поправляйся. Я с тобой, всё у нас будет хорошо». Через некоторое время ему и в самом деле стало полегче. Выкопав ямку под будкой, он отлежался на холодной земле и вскоре окончательно поправился.

У его вольера часто толпились ребятишки. Щенок доверчиво вилял хвостом-бубликом, принимая от них печенье, но не заискивал, желая понравиться – лишь благодарил за оказанное внимание. В нем ощущались удивительная скромность и сдержанность.

Прошел год. Щенок превратился во взрослого пса – стройного, красивого, с изящными точеными формами и дружелюбным нравом. Даже лаял он негромко, певуче, словно извиняясь за ночное беспокойство. В собачьем мире тоже, видимо, встречаются тонкие натуры. Но с жестоким миром охоты Туман был несовместим, и я с тревогой думала об этом.

Памятуя о том, что с собакой должен работать хозяин, я больше не гуляла с Туманом. Однако, стирая по субботам белье, всё время подходила к вольере. Пес выскакивал из будки, радостно подпрыгивал, с готовностью подставляя голову под мою ладонь.

Я гладила его по мягкой шерстке, смотрела в теплые глаза и жале-ла, что не могу нарушить строгий наказ не баловать собаку. Хотелось гулять, играть, просто быть рядом с этим милым существом. Развешивая белье, я улыбалась ему. Пес, виляя хвостом, наблюдал за моей работой, и сердце наполнялось тихой радостью.

Между тем мои опасения начали сбываться. Легкая стройность собаки не вязалась с крепкими мышцами охотника, способного часами преследовать дичь. Добрый нрав не сочетался с мертвой хваткой. Непривычный к далеким прогулкам, Туман сильно уста-вал после каждого выхода в лес и усердия в поисках дичи не про-являл. Раздражение в семье нарастало. Вскоре стало ясно: моего друга ждет участь всех предыдущих собак.

«Негодный для охоты, но добрый и ласковый пес. В семью бы его с ребятишками», – сказал как-то муж. Сердце сжалось. Теперь я боялась лишний раз подойти к вольере, погладить Тумана, по-смотреть в его глаза. Нас ожидала разлука, и я со своей извечной покорностью готовилась к ней.

Когда в начале декабря выпал первый снег, муж собрался за деревню посмотреть следы. Я ушла на работу. Вечером заметила, что он чем-то расстроен, но расспрашивать не стала. Через не-сколько часов он виновато произнес: «У нас неладно получилось. Не сдюжил Туман. Его КамАЗ на дороге сбил». «Насмерть?» – сдавленным голосом спросила я. Он кивнул. «Мы только вышли за деревню – КамАЗ из-за поворота летит. У меня телефон зазвонил, пока доставал, заметил, что он к машине метнулся. То ли испугался, то ли не понял, что это. Я убрал телефон, обернулся, а пес на дороге лежит. Не придавлен, не поломан, но мертвый уже. За-копать бы, да с утра на охоту».

Всю ночь я молча смотрела в потолок полными слез глазами. Утром сказала: «Объясни, где Туман лежит. Я сама его похоро-ню». Пока муж чертил схему, заметила: у него дрожали руки. Вскоре он уехал на работу. Взяв лопату, я зашагала по дороге за деревню.

Наш молоденький пес лежал, словно замерев на бегу – лапы раскинулись, хвост развернулся, но глаза были закрыты, а у мор-дочки несколько капель застывшей крови. Спустившись с дороги, я стала долбить яму в подмерзшей земле под ольхой, перерубая лопатой корни. Она получилась неглубокой: вскоре на дне пока-

залась вода. Густо засыпав ямку снегом, я взяла собаку за лапы (она оказалась легкой, словно невесомой), опустила в яму и в последний раз поладила по дымчатой спине: «Прости, родной, не уберегла. Будешь теперь на небе собачьим ангелом». Засыпав собаку снегом, завалила могилку землей, жалея, что не взяла ленточку обозначить место. Затем зашагала обратно. Вставало зимнее солнце, и придорожные камешки в его лучах отсвечивали, словно капельки крови.

Поделиться своим горем я решила с девочкой-подростком, которая знала и любила Тумана. От неё я услышала, что души собак уходят на радугу. Подумалось: мой песик, наверное, уже на пути к ней...

Когда нежная зелень вновь опушила кусты, я вернулась, но не нашла места, где оставила своего единственного в жизни четвероногого друга. Лишь под одним деревцем трава показалась не такой густой. Повязав на ветку красную ленту, я тихо побрела в деревню...

Спустя полгода уже новый щенок верещал в коробке на веранде. Он вырос бестолковым, недружелюбным псом. Слушая противный вой за окошком, я привычно переругиваюсь с ним. Всё вернулось на свои места. Но я вздрагиваю, когда машина или автобус, выезжая за деревню, минует знакомый поворот. А когда вижу радугу, улыбаюсь и долго смотрю на неё, словно там, по разноцветной дорожке, вновь бежит мой далекий любимый друг...



Буданов Александр Михайлович

Родился 6 февраля 1959 г. в деревне Цуриково Поньковского района Курской области.

В 1976 году окончил Поньковскую среднюю школу, в 1981 году – Курский сельскохозяйственный институт по специальности инженер-механик. После окончания института был направлен в колхоз «ХХП партсъезд» Поньковского района на должность инженера-механика.

В 1982 году утвержден главным инженером Поньковского районного объединения «Сельхозтехника», в 1986 году избран директором этого предприятия. Проживает в поселке Воинской Славы Поньры Курской области.

В настоящее время пенсионер, ветеран труда, член общественного Совета Поньковского района. Кроме того, принимает активное участие в работе Совета ветеранов Поньковского района и поселка Поньры.

За собою вел солдат...

*... За собою вел солдат,
Защищал от пуль ребят.
Не лукавил, не юлил,
Правду «резал» - говорил...
Партбилет не отдавал –
Родину не продавал...*

Петрашова Наталья Валентиновна

Мой рассказ о Герое Советского Союза, моем преподавателе, практически моем земляке, человеку, который сражался на северном фесе Курской дуги, в том числе и за поселок Поньры, где я родился и живу.

Петрашов Валентин Захарович родился 29 сентября (12 октября) 1917 года в селе Крутое Ливенского района Орловской области в семье крестьянина. Окончил школу-семилетку.

На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Воевал на Западном фронте. В боях под Ельней старший сержант Петрашов командовал взводом



пехоты. После успешных боев Смоленского оборонительного сражения и Ельнинской наступательной операции в августе 1941 года ему было присвоено звание младшего лейтенанта.

Весной 1943 года лейтенанту Петрашову было доверено командовать стрелковой ротой.

В дни Курской битвы рота Петрашова В.З. участвовала во многих операциях. За полтора месяца боев её командир получил две высоких боевых награды: орден Красной Звезды и орден Отечественной войны 2-й степени.

Вот как сам вспоминал о тех боях Петрашова В.З.:

«К грядущим боям на Курской дуге мы готовились заранее: ведь замысел врага, его планы на лето 43-го года были известны советскому командованию. В этом огромная заслуга бойцов «невидимого фронта» из агентурной разведки, благодаря чему принимались необходимые меры, войска своевременно получали оповещение о дате вражеского наступления.

Ставка оповестила командование Центрального фронта о том, что со 2-го по 6-е июля немцы могут нанести удар. Так что внезапности у противника не получилось. Однако натиск мощной группировки гитлеровцев был очень сильным. Советские войска противопоставили им стойкость и упорство.

В канун битвы 143 стрелковая дивизия, в которой я тогда командовал стрелковой ротой в 487 полку, занимала позиции в полосе обороны 48-й армии на Орловщине. Но когда немцы нанесли удар на Поньровском направлении и имели хотя и незначительное продвижение, командующий Центральным фронтом генерал армии К.К. Рокоссовский принял решение усилить этот участок фронта. В числе других в район Поньрей из относительно спокойного участка фронта была переброшена наша дивизия. Ей предстояло сменить на переднем крае соединение, которое с начала битвы сдерживало натиск врага. Но смены не произошло - воины соединения, несмотря на понесенные потери, проявили исключительное мужество, сохранили боеспособность. 143-я стрелковая дивизия заняла другой участок фронта, примерно там, где у Поньрей установлен на пьедестале танк-памятник в честь подвига сражавшихся там танкистов Центрального фронта.

Обескровленный у Поньрей и Ольховатки враг был остановлен, так и не сумев прорвать главную полосу обороны советских войск. А они по существу без оперативной паузы перешли в наступление.

Накануне наступления моя рота была усилена артиллерией, минометами, саперами, с целью проведения разведки боем. Задача чрезвычайно трудная - ведь оборона противника была густо насыщена огневыми средствами.

Накануне ночью рота выдвинулась на удаление 300 метров от переднего края противника, изготовилась к атаке. Все воины соблюдали звуковую маскировку, курящие сдерживались от того, чтобы затянуться дымком. Ведь малейший шум, огонек спички могли быть замечены немцами, они же были совсем недалеко. Можно понять волнение солдат. Но каждый чувствовал плечо товарища, был уверен, что в трудной ситуации его поддержат и прикроют огнем, окажут медицинскую помощь.

На рассвете 15 июля после десятиминутной артиллерийской подготовки, максимально приближаясь к разрывам своих снарядов, воины роты, продвигаясь вперед за огненным валом, в течение 5 минут преодолели отделявшее расстояние от противника и ворвались в первую траншею. Рывок был настолько стремительным, что немцы не сумели оказать организованного сопротивления. После короткой схватки враг был выбит из первой траншеи, не удержался он во второй и в третьей. Дело доходило до рукопашной схватки, но никто в роте не дрогнул, сказывалась напряженная боевая подготовка до начала битвы, высокий морально-психологический настрой солдат и сержантов, чувство верности долгу и присяге. Каждый воин понимал, что здесь, на курских полях, сражаются за свою Родину, свой дом, свою семью.

Задачу, поставленную на разведку боем, рота выполнила успешно. Была вскрыта система огня в обороне противника, а пленные немцы дали ценные сведения. Они были учтены командованием 13-й армии при планировании дальнейших операций. А о воинах роты, которыми я командовал в дни Курской битвы, у меня сохранились самые лучшие воспоминания. Они шли в смертельные схватки не под штыками заградотрядов, о чем уж слишком усердно пишут не выдавшие войны отдельные журналисты и другие очернители нашей истории, а сознательно, во имя свободы и независимости нашей Родины.

Успехам, достигнутым ротой в разведке боем, воспользовались другие подразделения полка. Когда в ходе Курской битвы был сломлен хребет военной машины фашистской Германии, советские войска погнали врага на запад, к Днепру. В той разведке боем, как говорилось выше, мы понесли потери, в основном ранеными, значительная часть которых затем вернулась в строй, погибших роте было четверо. Сам я тогда был тяжело ранен пятью осколками. Не хотелось покидать мне свой полк, и лечился в его санитарной части. Все отличившиеся в разведке боем были отмечены орденами и медалями. Мне тогда вручили орден Красной Звезды - первую боевую награду, которой я очень дорожу.»

Вот как значится в наградном листе о той разведке боем: «15 июля 1943 года в наступательном бое на высоте 249,9 (Курская область) т. Петрашов личным примером воодушевил бойцов своей роты на преодоление заграждений противника. Когда под сильным огнем противника рота залегла, т. Петрашов вышел вперед и повел бойцов в атаку, в бою был ранен, но не оставил командование ротой, пока не была отражена контратака противника. Достоин правительственной награды орден «Александра Невского»».

Петрашов В.З. участвовал в Черниговско-Припятской, Полесской и Белорусской стратегических наступательных операциях. Трижды был ранен в боях 15 июля 1943 года, 8 сентября 1943 года под Котопом и 7 июля 1944 года в Белоруссии. Каждый раз возвращался в строй.

Заместитель по строевой части командира батальона (143-я стрелковая дивизия, 47-я армия, 1-й Белорусский фронт) капитан Петрашов Валентин Захарович проявил исключительное мужество и отвагу в ходе Висло-Одерской стратегической наступательной операции. Находясь в передовых боевых порядках, умело командовал ротами при прорыве мощной долговременной обороны противника. 15 января 1945 года севернее Варшавы в жестоком многочасовом бою противник был сбит с занимаемых рубежей. Организовал преследование врага, первым вывел свои подразделения на реку Висла. В ночь на 16 января 1945 года по тонкому льду под обстрелом форсировал реку у населенного пункта Ломна. Батальон захватил плацдарм, а затем перерезал шоссе Варшава-Модлин. Занятые рубежи были удержаны, несмотря на контратаки врага.

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм указом Президиума Верховного Совета от 27 февраля 1945 года капитану Петрашову Валентину Захаровичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Участвовал в Восточно-Померанской и в Берлинской наступательных операциях. Продолжал воевать до Победы.

Весной 1945 года ему было присвоено воинское звание «майор». После войны продолжал службу в Советской Армии. Окончил вечернюю среднюю школу, в 1947 году – Высшие стрелково-тактические курсы усовершенствования командного состава пехоты «Выстрел», в 1956 году – Военную академию имени М.В. Фрунзе.

С августа 1961 года полковник В.З. Петрашов – в запасе.
Жил в Курске.

С 1961 года около 30 лет работал заведующим кафедрой гражданской обороны Курского сельскохозяйственного института.

Затем был на пенсии, участвовал в общественной работе и героико-патриотическом воспитании молодёжи.

Умер 17 декабря 2005 года.

Похоронен на Никитском кладбище в Курске.

Награждён орденами Ленина, Александра Невского, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, медалями.

Ему еще при жизни в родном селе Крутое, что находится в Орловской области, поставили памятник, причем инициатором установки был сам Вячеслав Клыков! В Москве в музее Боевой Славы есть список особо отличившихся Героев Советского Союза, и этот человек среди них - Валентин Петрашов. В Курске на доме, в котором он жил, и на здании Курской сельскохозяйственной академии установлены мемориальные доски.

Общеобразовательной школе №2 города Курска было присвоено имя Героя, здесь же в память о нем открыта мемориальная доска.

- «Как-то ко мне пришла Татьяна Бойтман и рассказала о планах школы, - замечает Наталья Петрашова, дочь Героя Советского Союза, - тогда я поняла, почему могила моего папы всегда ухожена - это ученики присматривали за ней. Мне сегодня очень радостно за моего отца. Каким он был? Скромным и простым человеком, несмотря на все его заслуги. Ведь папа начал войну сержантом, а закончил майором. Он преодолел поистине страшный путь со множеством нелегких испытаний - был в плену у немцев, трижды бежал, принимал участие в тяжелейших сражениях Великой Отечественной войны, в том числе и Курской битве, много раз был ранен. Редкая и потрясающая судьба!».

В октябре 2022 года - 105 лет со дня рождения Валентина Захаровича.

Моя статья о В.З. Порташове была опубликована к столетию со дня рождения Героя в газете «Ветеран», в №38(1423) октябрь 2017 года.



Колчакова (Высоцкая) Ирина Николаевна

Член Российского общества «Знание», Союза Возрождения родословных традиций, Союза женщин России, Национальной родительской ассоциации. Победитель и призер различных городских, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

С 2018 года является наставником финалиста Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы». Награждена почетными грамотами За поддержку военно-патриотического движения России. Увлекается генеалогией, ведёт исследова-

ние своей семьи в программе «Древо жизни».

Активно участвует в жизни города, области, страны. Девиз из стихотворения А.Дементьева «Никогда ни о чем не жалейте». Семья стала победителем Всероссийского конкурса «Семья-хранитель традиций» в 2019 году.

И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ И ЛЮБОВЬ.

Советский период. Э.П. Берзин

и становление Колымы в 30-х годах XX в.

*Реформы первого директора Дальстроя
Эдуарда Берзина в организации труда
и быта заключенных, произведенные в
начале 30-х годов, стали своеобразной
«оттепелью» и многим из них спасли
жизнь.*

Иван Паникаров

Эдуард Петрович Берзин сыграл важнейшую роль в освоении Колымы. Сегодня нам известно многое о нем. Постановлением № 518 СТО от 14 ноября 1931 года первым директором «Дальстроя» был назначен Эдуард Петрович Берзин.

Эдуард Петрович Берзин родился 01 января 1893 года в Старо-Пебальской волости (Латвия) в крестьянской семье. С 5 лет он вместе с родителями жил на окраине Риги, учился в городской школе изучал малярное дело. В 1910 году уехал в Германию, где окончил Берлинское королевское художественное училище.

В декабре 1914 года Эдуард готовил конкурсную работу для поступления в Петербургскую академию художеств.

Здесь он познакомился с черноглазой девушкой лет восемнадцати, Эльзой Миттенберг. Сам он не решился подойти, а попросил знако-

мого старшеклассника познакомить его с ней. В кармане у него лежал крупный вареный горох, как русские-семечки. По старому обычаю латыши под Новый год варят горох и преподносят друг другу – на счастье.

Они подружились и после занятий иногда прогуливались по заснеженным аллеям бастионной горки. Он называл ее Элит, она его – Эди. В январе 1915 года его призвали в армию и зачислили в состав 4-го Видземского латышского стрелкового батальона. С фронта Эдуард присылал открытку, на обороте нарисовал свой окоп и печку – буржуйку.

На тихой зеленой улице Шкерсу на окраине Риги доньяне сохранился дом, построенный руками Петра Берзина. Сюда летом шестнадцатого года Эдуард привел свою невесту.

Под Ригой шли ожесточенные бои. Эдуарда ранило в одном из декабрьских боев за Ригу. Осколок попал в ногу выше колена. Медики, опасаясь гангрены, отправили раненого в Петроград. В столичном лазарете хирург осмотрел распухшую и почерневшую ногу и предложил ее ампутировать. Эдуард не согласился. К, счастью, нашелся другой врач, который вскрыл, почистил и дело пошло на поправку. После выздоровления Эдуард снова воевал на Рижском фронте.

С Эльзой встретились в январе 1919 года, когда Красная Армия освободила Ригу. Минувший год был для юноши насыщенным важнейшими событиями, и обо всем рассказывал Эльзе.

Интересный случай произошел с ним, когда он со своим ардивизионом охранял Кремль. Однажды, проверяя посты, заметил, как Ленин дал часовому хлеб. Берзин сказал, что часовой на посту – лицо неприкосновенное.

Еще один случай произошел в тот год. Это был левоэсеровский мятеж шестого июля. Прибывших в штаб эсеров Дзержинского и Лациса мятежники арестовали и заперли в подвале. Берзин получил приказ с пушкой отправиться в Трехсвятительский переулок. Стрелки на руках вкатили пушку на паперть церкви, что стояла напротив особняка, где находились эсеры, дали три выстрела. Мятежники разбежались. Дзержинский отблагодарил Эдуарда Петровича и подарил ему на память кольцо. Это кольцо было с небольшим, очень красивым бриллиантом.

В мае 1918 года Красная Армия оставила Ригу. Немцы уже заняли часть города, Эдуард вместе с Эльзой благополучно выбрались на дорогу, забитую беженцами. Эдуард шел напрямик по полям, торопясь догнать свою часть. Поздно вечером добрались до станции Ропажы, Эдуард достал горбушку черного хлеба, разделил пополам, залил водой. Это был их первый семейный ужин.

Скоро Берзин догнал свой артдивизион. Женам, конечно же, запрещено было находиться в части и сопровождать мужей, но для Эльзы сделали исключение. Так решили латышские стрелки на своем собрании.

В мае у Эдуарда Петровича врачи определили цингу. У него сильно кровоточили десны, никакое лечение не помогало, нужны были овощи и фрукты.

Эдуарду Петровичу повезло: всю гражданскую войну с ним рядом была его жена, друг и товарищ. Когда шли бои, он не мог быть спокоен за ее жизнь. Эльза боялась потерять Эдуарда. Пули щадили молодого латыша. Тифом Эдуард все же переболел. Война окончилась, и супруги Берзины вернулись в Москву осенью 1920 года.

1 октября у них родилась дочь, ее назвали Мирдза, по-латышски «звезда». Через три года Эльза Яновна подарила мужу сына, в честь деда ему дали имя Петр.

После гражданской войны Берзин некоторое время служил в органах ВЧК-ОГПУ и под руководством Дзержинского. В 1924 году по распоряжению Дзержинского, которого назначили председателем ВСНХ СССР, Эдуарда Петровича направили в Высший совет народного хозяйства.

Мечтал Эдуард о том, что после окончания войны займётся живописью, будет учиться в академии, но Эдуард Петрович возмужал, и планы его изменились: он хотел строить, быть архитектором. И ему довелось возглавить крупные стройки в далеких необжитых местах.

Эдуард Петрович ездил на Северный Урал. Он загорелся желанием построить целлюлозно-бумажный комбинат на этой реке. Его проект поддержал Феликс Эдмундович. После его смерти Берзин продолжал в различных инстанциях отстаивать свою идею.

И наконец, в 1929 году был создан ВИШХИМЗ – трест по строительству химических заводов на реке Вишера.

В апреле 1930 года началось строительство ВИШХИМЗа.

Два лета Эльза Яновна с детьми прожила на Вишере. С пуском большой машины что-то не ладилось. Эдуард выглядел усталым и издерганным, старше своих 37 лет. Комбинат построили в рекордные сроки – всего за год и восемь месяцев. Ни до этого, ни после такие предприятия так быстро не строили.

С первого ноября 1931 года Вишерский комбинат начал выпускать высокосортную типографскую бумагу № 1. На следующий день Берзин простился с коллективом, его ждало новое назначение, а его жену – новые испытания.

Постановлением № 518 СТО от 14 ноября 1931 года первым директором «Дальстроя» был назначен Э.П. Берзин.

Формирование вольнонаемного состава работников Гостреста началось в Москве во второй половине октября 1931 года это была так называемая экспедиция «Дальстроя», в которую вошли многие из тех, то работал под руководством Берзина на строительстве Вишерского целюлозно-бумажного комбината (Северный Урал) еще с конца 1920-х гг.

«Когда я вспоминаю Эдуарда Петровича Берзина – писал один из таких работников, служащий Наркомата финансов СССР, латыш Р.К. Балынь, меня всегда поражает преданность, стойкость мужество, которые были с ним неразлучны. Он как-то весь отдавался новой цели и умел заражать ею окружающих людей. Причем заражал как-то своеобразно, не красноречием, не горячностью заражал он, прежде всего как бы своей внешностью: высокий, широкоплечий. Ясный стальной, открытый взгляд как-то убедительно подтверждает его немногословную речь».

Экспедиция «Дальстроя» по своему составу являлась интернациональной. К Берзину присоединились его земляки-латыши: К.Г. Калынь, братья Г.О. и Э. О. Лапины.

Когда Эдуард сообщил Эльзе, что должен поехать на крайний Север, то она расстроилась, расплакалась, взглянула на карту и ахнула.

Сначала они поехали без семьи. Из Владивостока плыли на пароходе «Сахалин». Это был трудный и опасный рейс. В Охотском море пароход затерли льды, чуть не раздавили. Плыли почти месяц. 4 февраля 1932 года прибыли в бухту Нагаева. Через полгода вернулся в Москву с докладом о положении дел на Колыме и с планом освоения края.

Отправилась семья Эдуарда Петровича на Колыму в ноябре, в самую штормовую пору в Охотском море. Их пароход трепало девять суток. В бухте Нагаева шторм уничтожил все плавсредства, кроме одной лодки и катера и разрушил пирс. На лодке перебрались на берег. Километра четыре ехали на санях. Для них был приготовлен просторный дом, но он оказался холодным и неудобным. Другую зиму провели в небольшом, но теплом доме. Весной они завели маленькую теплицу. Дочь выращивала огурцы, репу, около дома разбила клумбу с цветами.

Эдуард Петрович работал с утра до позднего вечера.

Строили много, в первую очередь, жилье, электростанцию. Для Эдуарда Петровича это была захватывающая работа, ей он отдавал всего себя.

Все тут было впервые, все интересно. С каждым годом прибавлялось население. Начали образовываться колхозы. На Дукче заложили сов-

хоз. В 1933 году организовали первую сельскохозяйственную выставку.

Каждый пароход с новоселами встречали с оркестром, и там, где людям было трудно, на расчистке снежных заносов, на важнейших стройках, звучала музыка. Это поднимало настроение. Эдуард Петрович заботился о людях. Никогда не обещал того, чего не может выполнить. А раз обещал – обязательно выполнял. Любил беседовать с простыми людьми, от них узнавал обо всех недостатках. Запросто заходил в палатки к заключенным, они ему доверяли, беседовали с ним по душам, рассказывал обо всем, что их волнует. Для заключенных начали издавать газету «Верный путь».

Инструкцию Сталина Берзин выполнил: Колыма стала валютным цехом страны. Ежегодно колымские горняки удваивали золотодобычу. Успех, конечно, не приходил сам собой, он достигался большим напряжением сил.

Колоссальная нагрузка легла на директора треста: развитие горной промышленности шло параллельно с широким строительством. Строились морской порт, город Магадан, Колымская трасса, горняцкие поселки, автобазы, ремонтные заводы, совхозы. Он ездил в Амстердам и закупил океанские пароходы для дальстроя флота. Программу золотодобычи 1937 года дальстроевцы выполнили досрочно.

Свое сочинение я хочу закончить на позитивной ноте, я хотел в нем рассказать о Человеке с большой буквы, супруге, отце, друге, грамотном руководителе.

Талантливый латышский юноша. Эдуард Берзин окончил в Берлине высшее художественное училище. Он имел все данные и очень хотел стать художником или архитектором. Но Берзин соблазнился чекистской службой.

Силами десятков тысяч заключенных Берзин построил город Магадан и добыл 110 тонн золота на колымских приисках.

Ныне на месте первого колымского лагеря заключённых на площади Горького в Магадане установлен памятник Эдуарду Берзину и одна из улиц носит название первого директора Дальстроя. Такого замечательного человека, героя нашего дня должны помнить и в Латвии и в Вишере и на всей Колыме.



Мостайкин Андрей Александрович

Родился в д. Лесные Туваны Шумерлинского района Чувашской Республики 11 июля 1961 года.

Более 20 лет проработал в органах местного самоуправления. Печатался в газетах «Советская армия» (ГСВГ), «Комсомольская правда-Чувашия», «Советская Чувашия», «Вперед», «Республика».

Выпустил авторский музыкальный диск «Женщина по имени Мечта» и книгу стихов «Мой Шумерлинский край».

Четырехкратный призер Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы – 2021, 2022». Член союзов писателей Чувашии. Почетный краевед, член Чувашской национальной академии наук и искусств, заслуженный деятель Чувашской культуры.

И ПАМЯТИ РЕКА...

Приходит в мае каждый год	рядом ряд,
весна, Портрет в руке, как будет	
О! Сколькo лет назад была	автомат.
война ...	
Цена победы слишком велика, –	И Слава тем, вернувшимся
И памяти течет – течет река!	с войны,
	Что подняли страну с колен,
Шагает по стране	с золы....
«Бессмертный полк»,	Вы по – другому просто
В задумке эта есть великий толк.	не могли,
Для нас, потомков, в том –	Пройдя Европу эту, пол – земли.
священный долг, –	
Служения Отечеству урок.	Не дремлет враг, не пережив
	позор
В одном ряду и дети, и отцы,	И лезет в нашу память, словно
И дети, внуки-правнуки –	вор.
все «Мы»!	Пытается украсть, стереть,
«Хвала и честь Вам, предки,	юлить,
Вы – наш щит,	Победу нашу как-то обнулить.
Смогли Отчизну нашу	
защитить!»	Настал черёд наш Правду
И в День Победы –	защищать,
массовый парад,	И знамя Памяти высь
Героям Имя – наш народ, солдат!	поднимать!
И мы в строю – идем за	И чтоб услышал и увидел Мир,

У нас, у русских, есть ориентир!

надо знать.

Историю нельзя переписать!

И нас никто не переубедит, –

Историю, – всего лишь

«Вся сила – в правде! Правда

победит!»

СУРСКИЙ РУБЕЖ

Всё это было не вчера,
А в сорок первом – на войне.
На берегу реки Сура
Как воздух нужен всей стране –
Оборонительный рубеж.
Казань и Горький – где-то меж,
Окопы, дзоты, блиндажи
На страже словно миражи, –
Сурский рубеж!

Приве:

Наш Сурский рубеж обороны –
То массовый подвиг людей!
Горели – немели ладони,
И холод, и кровь до костей!
Но только всё сдюжили люди,
Народ наш вовек не сломать!
Так было не раз, так и будет –
Клич бросить лишь Родина –
мать!

Руками женщин, стариков,
Подростков – был суров закон,
Воздвигнут, даже стынет кровь,
Чтоб бой принять мог батальон,
Оборонительный рубеж.
Казань и Горький – где-то меж,
Противотанковые рвы
Тревожат ныне наши сны, –
Сурский рубеж!

Нам поимённо знать бы всех,
Кто этот подвиг совершил!
Не вправе мы забыть о тех,
Кто строил из последних сил
Оборонительный рубеж.
Казань и Горький – где-то меж,
Землянки, «точки», колпаки –
Победы нашей маяки, –
Сурский рубеж!

Приве:

ГИМН ШУМЕРЛИНСКОМУ ДУБУ

(поэма в 3-х частях)

Пролог

Корабельная роща
Российской империи,
Был 17-ый век: и легенда,
не миф.
... Где Курмышский уезд, в той
Симбирской губернии
Распростерся в лесах

Большесурский массив.

Покопавшись в архивах далекой
истории, -
Нынче эти места –
Шумерлинский район.
Где дубравы стояли веками,
как «прерии»,

Там рубили леса, вокруг стоял
только звон...

Часть первая

И предки наши рождены
в дубравах,
В оврагах, где поблизости вода.
Не вижу смысла говорить
о нравах, -
Чтоб выжить, край нужна
была еда.

И жили предки там- в лесной
глубинке,
И мастерили что-то из дубов.
Возможно, они делали дубинки,
Хоть что-то для защиты
от врагов.

А дуб, как богатырь, всегда
на страже,
И одевал, кормил народ лесной.
И до сих пор нас защищает даже,
Дуб- наш кормилец, страж,
отец родной!

Считают дуб отцом, а не
добычей,
Мужик, и крестьянин, и лесоруб.
И в старину у нас ведь был
обычай,
Родился сын- высаживали дуб.

Дубы, известно, даже лечат, ибо
даруют силу, мудрость, красоту.
... И Дубу Шумерлинскому
спасибо-
Добыл он славу, взял он высоту!

Часть вторая

А Петр Первый именем
указом,
Велел в уездах описать леса.
И появились в сей момент
и разом
И зоны заповедны, - чудеса.
Дубами восхищался царь
надменный,

Повышенный имел к ним
интерес.
И наложил запрет на почве
нервной
К местам таким, где корабельный
лес.

Учитывая времена- мгновенья,
Дубовых рощ значительный
запас:
... «Ваш годен лес
для кораблестроенья», -
Таков был Петра Первого заказ.

А лучший лес – он был
у нас в районе,
В Ходарах и Туванах, в Мыслеце.
И в Алгашах- в той заповедной
зоне,
В деревне под названьем
Сюмерле.

Набит кряжами пристань и ряд
срубов-
Рубили лес крестьяне круглый год.
... И караваны завадены
и стругов
Отправлены- их ждал Балтий-
ский флот.

И матерьял стругали и пилили,
Из кряжей Шумерлинских-
из дубов.
Матчасти в Петербурге
мастерили
Для кораблей военных и судов.

Кряж побывал на выставке
в Париже,
Сам дуб был из Саланчикских
лесов.
... Дубы с годами стали
ниже- ниже,
Печальная судьба у тех дубов.

Дубовый кряж- порою он мне
снится.
Что весом больше в тысячу
пудов!

Какая сила, мощь в нем
все ж таится
На протяжении нескольких
веков.

И обухом топорища побитый
Дуб- исполин- ему неведом
страх.
... Немой свидетель вековых
событий-
Не меньший по величью
Патриарх!

Часть третья

А нынче что-то не растут
дубравы,
В том человек иль климат
виноват.
Осколки нашей, - пусть былой, -
но славы,
Нам надобно собрать
и поднимать.

Людей природа что ли наказала
«За истребление её даров».
И так обидно, что осталось мало,
Тех легендарных вековых дубов.

Юман чувашский крепок,
словно крепость,
Есть крепость духа, знамо,
у людей.
Какая-то ошибка иль нелепость,
Что нынче мало даже желудей.

А кое-где, и в основном,
в оврагах,
Стоит дуб вековой, как великан.
... На Шумерлинском гербе
и в Туванах
Ведь до сих пор красуется юман.

Благодаря дубравам появились
Завод «Дубитель»,

после- комбинат.
На этом люди не остановились
И зародился Шумерля- наш град.
Объекты самых первых

пятилеток,
Железная дорога рядом шла.
Поставки за рубеж дубовых
клепок, -
На экспорт за валюту – шли дела.

Когда пришла война
в сороковые,
Задействовали крепкие кряжи.
И строили военностроевые
Землянки, дзоты, доты,
блиндажи.

Из дуба сваи в землю забивали, -
Так называемые надолбы они.
... Дай бог, чтоб мы вовек
не забывали
Голодные холодные те дни.

Как гибнет лес – смотреть такая
мука,
Осиротели рощи – нету слов.
Чем крепче дуб, - тем громче
звон от стука, -
Ни звука, звона, эха- без дубов.

Прошли века и нам по- матерински
Есть чем гордится, есть
и что сказать.
... Дуб Шумерлинский, Край
наш Шумерлинский, -
Две ценности – пора их
возрождать!

Служа России и родному краю,
Испытывая верность и любовь.
И патриотов всех я призываю –
Вернуть бы славу предков
и дубов!



Савина Нина Григорьевна

Родилась 29 апреля 1949 года на Брянщине.

Закончила Трубчевское педагогическое училище и Московский государственный заочный педагогический институт, затем аспирантуру при Национальном институте образования БССР и докторантуру при Брянском государственном университете им. академика И.Г.Петровского.

Кандидат педагогических наук, доцент. Награждена Значком «Выдатник народной адукацыі БССР», и Почетной грамотой Брянской областной думы. Трудовая деятельность в качестве

учителя, зам. директора по науке была направлена на образование и воспитание подрастающего поколения в школах России, Белоруссии, Германии, а затем после защиты кандидатской диссертации на подготовку учителей географии и начальных классов в городе Брянске. Автор более ста двадцати научно-педагогических публикаций, в том числе монографии и учебных пособий с грифом УМО. Художественную прозу начала писать после выхода на пенсию: роман «Цена выживания» о выживших детей и взрослых во время фашистской оккупации на территории Брянщины, рассказы о послевоенном времени, о возрождении на пепелищах деревень, публикации в сборниках, в областной и районных газетах о русских женщинах, детях познавших все ужасы войны.

ДЕТСТВО ТОНИ В ОККУПАЦИИ

рассказ – былъ

Память сердца не может молчать,

Всей земле мы должны прокричать:

«Пусть вечно помнит каждый на планете:

Бесчеловечен мир, в котором гибнут дети!»

Эпилог

Не знаю автора стихов, но они мне попались на просторах интернета, когда был готов черновой материал о детстве маленькой девочки по имени Тоня во время немецкой оккупации Советского Союза в 1941-1945 годах. Девочка Тоня перенесла все страшные ужасы войны с фашистами. На ее долю достались целых три лагеря узников, в которых гибли взрослые и дети. Короткие воспоминания о ее детстве мне захотелось обязательно сделать доступными для других людей. Чтобы помнили...

На обещанную встречу с Антониной Даниловной Хололовой, а до замужества Булоховой, на которой она обещала рассказать о своем военном детстве, я пришла в назначенное хозяйкой квартиры время.

– Располагайтесь, – после обмена приветствиями сразу же предложила Антонина Даниловна, жестом показывая на гостиную, куда я должна была пройти. А сама в это время перед трюмо советского образца в прихожей своей уютной квартиры с присущей ей тщательностью, но довольно быстро, оглядела себя. Сначала подверглось осмотру лицо. Четкий, еще не слишком деформированный возрастными изменениями овал лица, волосы под блондинку, заколотые на макушке и спускающиеся аккуратно прядями до плеч, чуть подернутые грустью голубые глаза, прямой правильной формы нос, обозначенные перламутровой помадой губы удовлетворили хозяйку. Потом осмотру подверглась одежда, главным компонентом которой было наличие медалей на светлом пиджаке.

– Вот, видишь, Ваня, – обратилась Антонина Даниловна к фотографии покойного супруга, висевшей на стене, – я готова поведать о войне. Только за мир боюсь. А все потому, что забывать стали мы, какой он ценой достался нашему народу. Мы с тобой детством своим за него заплатили.

Расположились мы с Антониной Даниловной в ее уютной гостиной со стенами в светло-бежевых тонах, гармонично разбавленных стенкой с давно нашедшими приют на полках книгами, мягкой мебелью с атласными розовыми покрывалами и прямо-таки воздушными подушками в розовых и белых наволочках.

– Люблю уют, – сказала хозяйка, поймав меня на разглядывании гостиной. – Жизнь продолжается, и не важно, что были страшно черные в ней полосы. Надо жить и создавать свое присутствие в этом мире таким, чтобы даже мелочам радоваться.

С доводами о жизни я полностью согласна с хозяйкой. И с ее стремлением передать миру то, через что ей пришлось пройти – в тысячу раз.

– Начнем, – сказала Антонина Даниловна.

И как будто время прокрутилось на много лет, вернув ее в тот памятный день, когда фашисты оборвали беззаботное деревенское детство пятилетней девочки.

Повествование шло с эмоциональным наполнением почти каждой картинке военного детства девочки Тони. Автору рассказа потом пришлось отбирать из потока идущих фраз Антонины Даниловны порой с перескоком на события и действия лиц, и строить отчетливую картину горя, пережитого ею в детстве. Кое-какие данные надо было уточнять в архивных документах, чтобы не получилась путаница во времени. Дополнения автора обработки повествования Антонины Даниловны об оккупации фашистов на Брянщине не лишние.

Они помогают глубже понять и оценить некоторые эпизоды Великой Отечественной Войны через много лет. И в результате редактирования рассказа Антонины Даниловны, вклинивания в текст авторских дополнений получилось повествование, поведавшее о нечеловеческих условиях жизни, страхе, в которых пришлось выживать одной из семей села Мужиново в годы Великой Отечественной войны, расположившегося в 17 километрах от районного центра Клетня Брянской области. Брянский поэт Павел Быков, в детстве которого тоже были черные страницы оккупации, пережитые им вместе со своими родственниками и односельчанами, так сказал о нем:

Все светлое , красивое
Я б раздарил в селе,
И не было б счастливее
Меня на всей земле.
Когда пришел я в этот мир
Фитиль твой керосиновый
Мне первым солнцем был. (Павел Быков. «Мужиново»)

Триста шестьдесят домов Мужиново красиво выстроились по двум берегам речки Дрегиня и смотрели радостно своими окнами в сменяющихся временах года на картины деревенской улицы. Невелика речка, но уж больно мила была она жителям и сердцу поэта.

По тонким струнам-ивнякам звеня
Струится тихо речка Дрегиня...
В ней пили воду прадед мой и дед,
Уж их давным-давно здесь нет...
Прошу лишь об одном я, Дрегиня,
Живой водой всегда пои меня!
(Павел Быков «Дрегиня»)

Разве достойно оно, Мужиново, чтобы его красота, курганы предков, расположенные в его окрестностях, были свидетелями такого варварского отношения к народу с великой историей и русской культурой!

Начало войны

Начала свой рассказ Антонина Даниловна так:

«Помню день начала войны. Прекрасное лето, ни тучки, ни облака, жара.

– Можно мы на речку пойдем, мамочка! – За всех четверых детей просит пятилетняя Тонечка. Она считает, что имеет на то право, так как она – правая рука и первая мамина помощница. Что с этих братьев возьмешь? Старший, Василек, одиннадцати лет от роду, все около папки трется да с ним, ветеринарным врачом, старается по деревьям

ездить скот домашний лечить, либо по хозяйству что помочь: дров принести, корову загнать в стойло. А Тонечке достается самая ответственная работа – помогать маме по дому, да еще присматривать за погодками – четырехлетним Алешкой и трехлетним Володенькой. Не хочет Ксения Ивановна, мама Тони, отпускать от себя своих детей. Что-то тревожно матери, что-то внутренне она не спокойна. Наконец после неоднократной просьбы из хора детских голосов мама сдается.

– Идите, но только недолго, а то скоро обед. Вы же знаете, что отец не любит, когда...

Положение главы семьи отца, Даниила Егоровича, признавала мать не потому, что он, как воспитанный человек, пользовался уважением среди населения во многих селах района, а потому, что был примером для своих детей и любил их.

– Знаем, знаем! – отвечает матери детский хор на бегу.

Дети в момент исчезли из ее поля зрения. «Благо, речка рядом, так что можно и сходить за ними, да и не страшно: Васенька строг и надежен», – подумалось матери. Прервал ее мысли набат. Так сильно звонили в колокола с местной церкви, что сразу заглодело в сердце: беда!

– Дети, домой! Домой! – бежала с криками мама к речке, как будто в этот момент уже хотела предостеречь своих кровиночек от неминуемого всенародного горя.

Детвора даже не успела раздеться, да так и кинулась от берега к матери, поняв, что неспроста она так срочно возвращает их домой. Но не домой был дальше наш путь с другими односельчанами, а к церкви.

– Односельчане, война!!! – Такие слова услышали собравшиеся от председателя колхоза у церкви. И не надо лишних наставлений и слов, всем понятно – большая беда идет на их землю, на их Родину.

Дни до прихода немцев прошли в тревоге и ожидании. Селяне занимались своими обычными делами. Отец ушел на войну вместе с односельчанами. Работы без него матери и детям прибавилось: корова, куры, поросенок, огород. Хорошо, что зарезали большую свинью и теленочка, а потом засолили мясо, да куда-то спрятали, что о захоронке знает только мама и ее брат Егор Быков.»

Действительно, в сельских населенных пунктах с начала войны, когда фашисты стали продвигаться по территории нашей страны, жители прятали продукты часть для себя, а часть для формирующихся партизанских отрядов.

Незванные гости

Долго ждать незваных гостей не пришлось. Об этом так вспоминала Антонина Даниловна: «В начале августа на большаке по направ-

лению от Клетни поднялись большие клубы пыли, которые все ближе надвигались на село. С удивлением и страхом увидели сельчане, что на мотоциклах ехали незнакомые солдаты в касках, громко переговариваясь на каком-то грубом языке.

– Немцы ... – только и сказала выглянувшая в окно мать, выронив из рук нож, которым резала хлеб для семьи к обеду.

А немцы напрямик покатали к церкви. И снова раздался набат. Это собирали жителей села для встречи с новыми хозяевами страны. Не было особо желающих встречать недругов у самого святого места, где собиралось село по праздникам или другим важным событиям. И пошли солдаты рейха сами по дворам. Незваные гости принялись хозяйничать: резать скот, кур, гусей.»

Всюю развернулись они и во дворе Булоховых, пока Ксения Ивановна, собрав своих детей как курица цыплят, прижала их к себе и наблюдала сквозь оконное стекло за действиями незваных пришельцев, ловивших во дворе кур и тут же рубивших им головы. Они кидали неошипанных кур в чугунок, стоявший на распаленном ими посреди двора костере, тащили яйца, разбивали и пили их прямо на ходу.

«В дом вошел немец, – продолжила воспоминания Антонина Даниловна, – и схватил лежащий на постели узелочек. И всего-то в нем был мамин наряд – вышитые красивые пояс и кофта, которые она как подарок получила в день венчания от своей матери Екатерины Демьяновны».

Коршуном кинулась на немца русская женщина и стала отнимать этот узелочек. Противостояние происходило посреди комнаты. Мать малолетних четверых детей тянула к себе узелок, а немец к себе. Как будто не узелок отнимала, а все свое защищала от врага, захотевшего отнять у нее и память, и Родину. Притихшие дети смотрели на свою маму и врага, который захотел воспользоваться своим положением и отобрать у женщины ее девичье приданое. Наконец, немец одержал победу. Рассмотрев содержимое узелка, засунул себе его под одежду. Вот уж обрадуется его фрау такому подарку из Российской глубинки!

Ближе к ночи вошел в дом самый главный, как поняла Ксения Ивановна, и сказал:

– VEK !VEK! SNELL! – А сам на дверь показывает.

Она схватила, что могла из детских вещей, кое-какую кухонную утварь да пару чистых домотанных постилок. С тем и вышла с детьми из своего дома, освободив помещение для гостей из рейха.

Так началась жизнь Ксении Ивановны с детьми при собственном доме в сарае. Варить приходилось на костре. Продолжалось такое проживание с ночевкой на сене чердака сарая и нахождения днем

в закуске для свиней до осени 1941 года, пока незваные гости неожиданно не покинули село.

Под «патронажем» то партизан, то коллаборационистов

«После ухода немцев из села стало сначала спокойнее, – продолжила далее свой рассказ Антонина Даниловна. – Партизаны теперь свободно посещали село и получали посильную помощь от жителей».

Воспоминания Антонины Даниловны о помощи партизанам звучали с такой душевной теплотой, что понятно мне стало, как это тепло согревало детскую душу, не растерялось со временем, а осталось в сердце.

«Стук в окно среди ночи:

– Ксения Ивановна, – обращаются к маме, – свои!

Заходили партизаны в дом, не зажигая огня, тихонько, чтобы не разбудить спящих четверых детей, садились за стол, что-нибудь ели, что могла на скорую руку подать хозяйка дома в ночной час, и о чем-то шептались. В это время их сумки наполнялись едой, которая доставалась из подпола. Но чаще навещался мамин брат дядя Егор. Он был командиром партизанского отряда. Мама и жители нашего села старались для партизан: стирали их одежду, вязали носки, готовили еду, пекли хлеб».

Спокойствие мужиновцев с зимы 1941 года стали грубо нарушать РОНавцы. Они – коллаборационисты, изменники, предатели Родины, лица, сотрудничавшие с фашистскими захватчиками в оккупированных ими странах во время второй мировой войны. РОНА (Российская освободительная народная армия) имела на вооружении трофейное советское оружие: танки, пушки, миномёты и пулемёты, Стрелковое оружие и обмундирование предоставляли немцы, а снабжение продовольствием обеспечивалось ими по принципу: все наше за счёт населения округа. Их, организованных из предателей Родины насчитывалось на территории Брянщины от 12 до 20 тысяч человек. Одни из них – полицаи – осуществляли охрану награбленного и устанавливали новый порядок на захваченной врагами территории, а другие – «отряды самообороны» – проводили карательные операции против партизан и мирного населения, сочувствующего партизанам. Руководители РОНА – уроженец Киевской губернии Воскобойник Константин и Каминский Бронислав, сын поляка и немки, родиной которого является Полоцк, принявшие немецкий порядок оккупантов нашей страны, занимались уничтожением русского народа. За время существования РОНА на территории округа было казнено около 12 тысяч человек, были убиты все евреи, более 30 ты-

сяч жителей угнано на работы в Германию, десятки деревень разграблены и сожжены. Не пощадили они (пусть об этом знают народы, родившиеся после Второй мировой войны!!!) людей на Украине, в Белоруссии. В Польше предатели участвовали в подавлении Варшавского восстания: зверскими расправлялись с поляками, что поражало даже немецких головорезов: насиловали женщин, расстреливали гражданское население, грабили дома.

РОНАвцы рыскали по селам Брянщины с начала Великой Отечественной Войны вплоть до освобождения области от фашистских захватчиков в поисках наживы и партизан, их семей, провизии и любой не старой одежды, даже половиков и рушников. Они грабили даже больше, чем немцы, а партизан и их семьи уничтожали безжалостно. Запомнилось пятилетней Тоне, как ее бабушку Екатерину Демьянову допрашивали и продержали три дня в погребе, выпытывая, где ее сын. Но ответа не получили. И только внезапно пришедшие партизаны с боем заставили РОНАвцев покинуть Мужиново, тем самым спасли бабушку от смерти.

Так прожили мужиновцы то в союзе с партизанами, то под зорким оком полиции либо грабежами и расправами РОНАвских отрядов самообороны до весны 1943 года.

«Природа оживала, а вместе с ней и детвора, отсидевшая зимой на печи стала проявлять активность. – продолжила повествование о своем детстве Антонина Даниловна. – А еще печка была местом, где мы прятались от навещающих полицаев. С приходом тепла мужиновская детвора, в том числе и я с братьями, стали днем покидать печку. Солнечное тепло придавало нам смелости ходить на добычу пропитания в ближайший лесок между нашим селом и Ольшанкой, соседней деревней. Лес в окрестностях Мужинова щедро делился с жителями села своими дарами: то щавелек пошел, то черемша, то дикий чеснок, то свинухи, то корни лопуха, то крапива. Так постепенно переходили мои односельчане от одних лесных яств к другим по мере их появления. Детвора расхрабрилась, что все дальше и дальше позволяла себе отходить от села в лес стеной выстроившийся вдоль большака. А причина была ясная – на время оставили в покое партизан и близлежащие села к партизанской зоне немцы и полицаи. Зеленый лес был для партизан защитой. Партизаны и дядя Егор как партизанский командир одного из 139 партизанских отрядов Брянщины потихоньку продолжали свою работу – делали ночные вылазки и пускали под откос составы, уничтожали гарнизоны полиции, взрывали мосты. Однажды был страшный бой недалеко от Мужинова в районе большака, что даже от взрывов вылетели стекла в окнах близлежащих к больша-

ку домов. Страшно было смотреть на искореженные машины, мотоциклы, трупы лошадей».

Прощай, Мужиново

Из-за сопротивления партизан немецкие войска не могли создавать полноценное обеспечение своей армии для продвижения к Сталинграду. Вот и решило немецкое командование очистить свои тылы от партизан и мирных жителей, помогающих партизанам.

Но неведомы были Тоне планы рейха. Дальше шло повествование Антонины Даниловны о значимых событиях в жизни всех односельчан.

«С раннего утра на Духов день захотелось мне посетить свою родню в Ольшанке. Прибежала, а там немцы и полицаи. Родственница немедленно отправила меня домой, в Мужиново:

–Беги, деточка, быстрее, у вас тоже немцы.

И помчалась я с туфельками в руке по дороге домой. Даже на колоски ржаные некогда полюбоваться и сорвать хоть один. А рожь такая высокая, выше меня! И васильки во ржи остались без внимания. Вот и ворота из жердей в село. Они служили для того, чтобы в поле коровы не ходили. А дальше лужок. Но у ворот стоят два немца. Задержали беглянку: «Хальт! Хальт!». Один сразу автомат приставил к груди, но второй пожалел малышку и, хлопнув по попе, указал на село, прикрикнув «Шнель!»

Подбежала я к дому, а дверь настезь. Влетела быстрее татарской стрелы в дом, а там никого – ни мамы, ни братьев. Ну сущий Мамай прошел: печка топится, тесто как лава из жерла вулкана вытекает из дежки, сундук раскрыт, на полу валяется одежда. Разрыдалась я и быстренько побежала к церкви. А там толпы людей, лошади. Мама навстречу. Схватила меня и к своим: дедушке, бабушке, братьям».

Далее все свободные помыслы собранного народа у церкви закончились, а с ними приходило только чувство сохранения себя и детей. За побег предупредили расстрелами. Полицайскомандовал строиться и идти в Клетню. Немые свидетели – церковь да толстые вековые липы, растущие около нее, провожали печальное шествие уходящих в плен людей. Только миновали последние дома – запылало пламя над селом. Горели дома и церковь. Дым шлейфами поднимался вверх и там, в облаках находил свой последний приют. Оглядывались на свое село мужиновцы, каждый мысленно прощался с родным кровом»

И не только горело Мужиново. Красный петух войны прошелся по 930 населенным пунктам Брянщины, оставив печные трубы да пепел, который ветер разнес по округе. Чаще всего такая участь постигала

деревни, расположенные в лесных районах, где действовали партизаны.

Брянские места тоинных лагерей для узников

Долго гнали мужиновцев и жителей соседних деревень на станцию райцентра Клетни.

«По самой жаре Духова дня шли люди пешком, – вспоминала об этой первой ее дороге в лагеря смерти Антонина Даниловна. – По пути конвоиры расстреливали тех, кто посмел отойти хоть на шаг от колонны. У дедушки была лошадь и дети по очереди садились на повозку, а то бы не дошли. Загнали нас в Клетне за колючую проволоку под открытым небом рядом с железнодорожным вокзалом. Прикладами били тех, кто в чем-то ослушался или был не очень расторопен. Есть не давали. Потом подали товарные вагоны, погрузили людей и отправили в Жуковку.

В Жуковке разместили в бараках в лесу, подступающего зеленой хвойной стеной к окраине города. И снова граница – колючая проволока как непреодолимая преграда между свободой и миром и уничтожением физическим и моральным. Метрах в пятнадцати от колючей проволоки находились чьи-то погреба. Взрослые подлезали под проволоку и с риском для жизни в погребах брали капусту. Хоть какое-то спасение от голода. В Жуковке пробыли узники недели три, потом повезли нас в товарных вагонах в Рославль».

Рославльский дулаг-130

Про лагерь для узников в Рославле рассказ Антонины Даниловны начался так:

«Недалеко от станции Рославль выгнали узников из вагонов и несколько раз облили сильно пахнущими растворами. Потом всех загнали за колючую проволоку, разместив в сараи. Лагерь охраняли немцы с собаками».

Дулаг-130, расположенный на удобном пересечении дорог на Москву и Смоленск, был одним из самых страшных лагерей на оккупированной территории. По количеству погибших около 130 тысяч в стенах Рославльского лагеря смерти, одновременному содержанию 30000 военнопленных он стоит в одном ряду с такими лагерями, как Дахау, Бухенвальд, Маутхаузен. Над узниками издевались, насиловали, били, взрослых гоняли на копку окопов. Страшные эпизоды своей жизни узницы в Рославльском Дулаге - 130 запомнились девочке:

«До меня только когда стала взрослой, дошло, почему мама мочила без конца днем волосы. Когда приходил немец к ним в сарай и говорил по-русски «баня», то мама снимала платок и показывала мокрые волосы. Так она себя спасала от изнасилования. Сберегла нас она и от

забора крови, прятала в бараке, чтобы не попадались на глаза немцам».

Многие дети, у которых брали кровь для солдат рейха в Рославльском лагере смерти, не возвращались из санитарной части.

Кормили узников люпином и горькой баландой. Угоняли в Германию молодых и здоровых, в основном девушек и женщин без детей. Свыше 163 тысяч жителей Брянской области было угнано в рабство в Германию. Такая участь постигла и Таню Булохову, сестру отца Антонины Даниловны.

Концентрационный лагерь в оршанском районе

Концлагерь находился на месте торфяных разработок «Осинторф» в 7 км от железнодорожной станции Осиповка и в 27 километрах от Орши на линии Орша-Смоленск и был огорожен колючей проволокой. К сожалению, сожалению и большому стыду руководства оршанского района да и многих граждан не только России, но и других государств, нет никаких воспоминаний в информационном пространстве интернета и не нашлось людей, чтобы обозначить место, где закончили свой последний земной путь узники на торфоразработках недалеко от рабочего поселка осинторф. Сколько еще таких забытых лагерей узников по бывшей территории советского союза, которые не стали историей и памятью народной о зверствах фашистов???

О жизни в лагере близ поселка Осинторфа так вспоминала Антонина Даниловна:

«Разместили нас в длинные каменные сараи с деревянными трехъярусными стеллажами, на которых, по-видимому, до войны складывали для хранения торфяные брикеты. В сараях было тесно, холодно. Ветки еловые служили постелью. На стеллажах я спала с бабушкой, дедушка делил свою постель в Васей, а мама – с Алешей и Володей. Я по ночам вставала – не выдержала моя нервная система таких нечеловеческих условий для жизни - ходила по сараю между нар, а бабушка меня ловила и укладывала вновь спать. Сторожили лагерь немцы и полицаи. Взрослые работали на торфяниках, расположенных от лагеря в километре от концлагеря, а дети оставались в холодном сарае. Кормили скверно: баланда из брюквы и вода, а настоящий хлеб сменил эрзац-хлеб – те же 50 граммов детям и 100 граммов взрослым. Дедушка Иван умер от голода, он свою пайку внукам отдавал.

– Ешьте, ешьте, вам надо жить!- говорил он и протягивал свою чашку с баландой и кусок чего-то похожего на хлеб, да такой маленький, что его было трудно делить на нас, его четверых внуков. Отданная им пайка была для голодных детей спасением от смерти, а для дедуш-

ки – добровольный путь в могилу. Немцы отвезли мертвого дедушку вместе с другими трупами на торфяники, куда шла железнодорожная колея. Там в торфяных ямах нашли свои могилы безымянные узники с номерами на груди».

А советская армия наступала. Никто из узников не знал, что 17 сентября 1943 года освободили Брянск, а 20 сентября – Клетню. Фашисты неохотно уступали завоеванные земли. Тяжелые бои шли в феврале 1944 года в районе Орши. Немецкое командование решило удержать Оршу во что бы то ни стало превратить ее для русских во второй Ржев. Даже высшее командование немцев зачастило к месту великой битвы. Фронт был близко, а орудия били прямо рядом. Несколько километров осталось пройти освободителям до Орши, но задерживали их фашисты. И как раз это случилось в районе концентрационного лагеря, который спешно покинула охрана. Свобода!!! И вот ворота ненавистных бараков распахнуты настезь советскими солдатами. Узники плакали навзрыд, обнимали своих освободителей. Пробыли узники в концлагере на территории торфоразработок в районе рабочего поселка Осинторф с половины лета 1943 года до конца февраля 1944 года. А затем – домой!

Домой!!!

Путь домой на родную землю расстоянием более 300 километров, да еще в изношенной в лагерях и почти непригодной к эксплуатации по дорогам войны обуви и одежды так звучал в воспоминаниях бывшей узницы:

«Два месяца мы добирались до дома пешком или на попутных машинах. Но ехала техника в основном на запад, так что с попутками не всегда везло. По пути – гнилые лошадиные и истерзанные людские трупы, искореженные грузовики, подбитые танки... Мама завывала нам, детям, глаза, чтобы не видели эти страшные картины. Кормились по пути тем, что подадут обнищавшие и оставшиеся в живых жители деревень, через которые пролегал наш путь в родное село. После долгого пути домой, растянувшегося почти до конца апреля, наконец-то Мужиново. А его-то нет! Только речка Дрегиня все так же журчит среди раки. Встретил нас неизвестно как оставшийся в живых черный козел. Вот смеху-то было! Как он сумел выжить и не попасть в желудок фрицам и служителям фашизму? Козел стоял на самых подступах большака к деревне и раскачивал своей черной головой вниз и вверх как бы приветствуя нас».

Раз козел сумел решить проблему, затянувшуюся на целых восемь месяцев с холодом, голодом, спасением себя от незваных гостей, то сам бог людям велел выжить и возродить на пепелище свое село. Значит, жизнь на родной земле продолжается!

УРИЦКИЙ «ДУЛАГ -142»

События на международной арене последних лет заставляют мирное население опасаться не только за свою жизнь, существование своего отечества и мира в целом. Это вызвано тем, что за годы, прошедшие после завершения второй мировой войны и, соответственно, Великой Отечественной войны нашего народа против немецких завоевателей мир стал менять свое отношение к военным событиям, сражениям, героям. Их подталкивают к стиранию исторической правды мировые олигархи, насаждающие извращенные жизненные правила и потребности. С этой целью:

1) переписываться стали события в истории войны, ее трагические страницы;

2) происходит переоценка вклада советского народа в победу над фашизмом;

3) рушатся памятники воинам-освободителям;

4) многие правители стран заинтересованы в фальсификации и подмене правдивых событий и поддерживают выгодные им на сегодняшнее время предложения неонацистов. В погоне за новым адреналином и страхом потерять свое могущество они сталкивают народы, страны. Они забыли, что русский народ, заплатил большую цену, потеряв 27 миллионов советских граждан в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов за освобождение от фашизма поработанные гитлеровским режимом страны.

Не только на полях сражений гибли советские люди. Их уничтожение было спланировано фашистской Германией.

В декабре 1940 года Гитлер открыто заявил: «Если мы хотим создать нашу великую Германскую империю, мы должны прежде всего вытеснить и истребить славянские народы: русских, поляков, чехов, словаков, болгар, украинцев, белорусов. Нет никаких причин не сделать этого». «Фашистская Германия ставила своей целью не только захватить территорию Советского Союза, разграбить его богатства, но и уничтожить СССР как самостоятельное государство, физически истребить... значительную часть его населения, а оставшихся в живых превратить в рабов германских помещиков и капиталистов». (Нюрнбергский процесс. –М., 1968. –Т.3. –С. 3380). В немецкой директиве «Об особой подсудности в районе Барбароссы и особых мероприятий войск» написано, что от солдат и офицеров требуется быть безжалостными к советским гражданам, осуществлять массовые репрессии и расстреливать на месте без суда всех, кто окажет хотя бы малейшее сопротивление или будет сочувствовать партизанам».

Для осуществления своих планов на завоеванных территориях Европы и бывшего Советского Союза создавались концентрационные лагеря смерти сразу же вслед за продвижением фашистов по нашей стране. Такой лагерь был создан на территории бывшей ремонтной базы №6 в поселке Урицком немецким командованием и функционировал на Брянщине в 1941 – 1943 годы. Целью содержания в нём согласно официальным документам 1942 года, было подтверждение лояльности по отношению к властям, после чего у приезжего появлялась возможность получения вида на жительство (ГАБО, ф. 31. Оп. 1, д. 5, л. 204).

Лагерь «Дулаг 142» (dulag – это сокращение от немецкого Durchgangslager –пересылочный концентрационный лагерь) был одним из самых больших лагерей на Брянщине. Его площадь составляла несколько квадратных километров, а в 19 зданий, построенных в начале XX века, оккупанты превратили в бараки, конюшни, лазарет, карцер. На сегодняшний день это единственная на всю Россию сохранившаяся территория со строениями, захоронениями концентрационного лагеря, созданная в период оккупации Брянщины (1941-1943 годы) для уничтожения населения Советского Союза на оккупированной территории. Его назначение: сборно-пересыльный лагерь военнопленных Красной Армии и мирных советских граждан. Первыми узниками стали солдаты, попавшие в плен после неравного сражения отступающих советских военных частей с силами фашистской Германии.

Затем лагерь стал заполняться пленными партизанами, семьями партизан и солдат Советской армии, сражающихся на фронтах Великой отечественной войны. За проволочным ограждением находилось 80 тысяч военнопленных бойцов и командиров. С марта 1942 г. в лагерь стали сгонять мирных жителей с детьми из прилегающих к Брянску сел и деревень, которых содержали в 10-ти складских помещениях по 1200-1500 человек в каждом. Нары в пять ярусов, гнилая солома, остатки тряпья, куча блох – вот условия для проживания узников. Однако основная масса заключенных содержалась под открытым небом. Отдельно от мирного населения в концлагере держали военнопленных. Их фашисты били, неделями не кормили, пытали, а евреев, политруков и коммунистов гнали на минные поля, где они взрывались. Старух, женщин с детьми заставляли стоять в течение 2-3-х суток в холодном помещении без воды и пищи.

Часть заключённых (самых здоровых) перегоняли на запад и в Германию в качестве оstarбайтеров, остальных использовали на местных работах. Отбирали молодых и крепких.

Кормление узников заключалось в том, что фашисты бросали в толпу узников мясо павших лошадей (показания бывших узниц Лукашевой, Прудниковой, Мамоношвили, Барковой, Сахненко), потом еще наблюдали и снимали на видеокамеру такой завтрак. Голод, грязь, холод, Отёчная болезнь на почве голода, дизентерия, туберкулёз, сыпной тиф, обморожения и постоянные побои приводили к большой смертности. К лагерю подходили советские люди. Им иногда удавалось перебросить через проволоку картофелину или кусок хлеба. Но чаще всего эти попытки оканчивались трагически. Немцы убивали тех, кто подходил к проволоке.

На территории лагеря производились массовые расстрелы узников - партизан и бывших солдат действующих армий, воевавших против немецких оккупантов, мирного населения. Комендант Дулага-142 майор Вейзе лично расстрелял около 200 военнопленных и примерно столько же забил до смерти. Ежедневно вывозилось от 100 до 500 трупов. От голода и истощения погибло более 40000 человек. По сути, вся территория бывшего «Дулаг 142» - это огромная братская могила. Четыре сектора захоронений, в которых покоятся 24 тысячи человек, были разделены пожарными водоёмами, приспособленными под общественный туалет. Пленных хоронили штабелями, без одежды, и у всех пробиты черепа. Фашисты оставили после себя в «Дулаге 142» еще одно кладбище из 305 братских могил. В память об убитых и замученных на территории бывшего «Дулаг 142» установлен скромный обелиск.

Важно не допустить, чтобы главу под названием «Дулаг-142» вычеркнули из истории Великой Отечественной войны! Поэтому общественность и администрация Брянщины работают над созданием мемориального комплекса, где будут представлены материалы как свидетельство героизма узников и зверства фашистов, как средство воспитания патриотизма подрастающего поколения, сохранения исторической памяти. Родственники погибших в «Дулаге 142» наконец-то смогут знать место их захоронения и приехать поклониться могиле.

Мы не хотим вновь повторения второй мировой войны! В нашем государстве помнят не только уроки истории, но и чтят все подвиги народа, принесшего свободу Европе и избавление мира от фашизма. И очередную войну, неважно в какой она форме предьявляется, с зарождающимся фашизмом выиграет наш народ. Миссия России, на верное, на все века остается неизменной

КЛУБНИКА ДЛЯ ТАНИ

Родина – это святое. И в тяжелую годину поднимается рядовой народ на ее защиту, даже если несправедливо с ним обошлись, если заплачено жизнью и здоровьем его близких, великими испытаниями за неправильные действия правителей по отношению к своему народу. Власть меняется, а Родина и своя земля одна. Ее даже как жену и невесту не выбирают. Она просто дается человеку как дар божий, как награда жить на земле, где жизнь тебе дана.

В брянских лесах в хуторе Андреевском, что расположился между Брянском и районным центром Навлей, 6 июня 1919 года в семье Карповых родилась девочка Таня. Время бежало быстро, и по мере взросления Тани росло благосостояние ее трудолюбивой семьи.

Меч государственной машины, уничтоживший рачительного хозяина на российской земле, был нанесен над семьей Тани. Родителей вместе с младшими детьми - одиннадцатилетней Таней и пятнадцатилетним братом по решению брянского суда в марте месяца 1929 года погрузили в товарные вагоны и отправили в ссылку. Мать и отец не могли сами понять и объяснить своим детям, за что у них отобрали дом и все нажитое добро, везли в темных холодных вагонах до неизвестного им города Надеждинска (переименован в город Серов), потом на лошадах в тайгу, поселили в охотничьей избушке. Там ждала семью голодная и холодная смерть.

Брат, посоветовавшись с отцом и матерью, бежал, а вскоре умер больной отец. Мать решила бежать из ссылки с Таней. В Надеждинске на железнодорожной станции предусмотрительная женщина уговорила едущих в Ленинград пассажиров захватить с собой Таню и отвезти ее к старшим братьям, чтобы спасти свою дочь от ссылки и смерти. «Мама мне строго приказала молчать, сказала «пусть тебя бог хранит», поцеловала и отошла в сторону, а появившиеся патрульные сразу же схватили совершенно не сопротивляющуюся маму и вывели из зала ожидания, и она только глазами навсегда попрощалась со мной», так вспоминала Таня расставание с матерью.

В Ленинграде началась жизнь в семье старшего брата: спать – на сундуке в общем коридоре, так как брат со своей семьей ютился за занавеской в одной из комнат переполненной коммунальной квартиры, трудиться всегда на совесть учиться только хорошо, и молчать о своем прошлом. С 13 лет девочка-подросток уже подрабатывала няней в детском саду. Двенадцать лет до начала войны быстро пролетели у Тани с пятью школьными годами, всеми радостями и занятиями молодежи трудового Ленинграда: спорт, сдача на значок

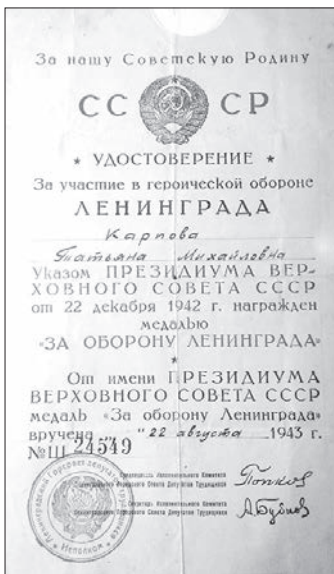


«ГТО», , гимнастические выступления на праздниках, гулянья по ночному городу.

В июне 1939 года в Ленинграде состоялся первый выпуск курсов шоферов-девушек, среди них – Таня, В то же время, пока Таня и все ее ровесники работали, любили, отдыхали, политика Англии и Франции по умиротворению агрессора дала возможность Германии резко увеличить свой военный потенциал. До начала второй мировой войны оставалось чуть больше двух месяцев, а до первого переступившего сапога врага через границу СССР два года.

Но опыт войны, длившейся 105 дней, молодое социалистическое государство с агрессивным соседом – Финляндией пришлось получить в 1939 году. Татьяне как шоферу приходилось доставлять на фронт продовольствие. Сильные морозы, когда надо было постоянно подогревать воду, чтобы не замерз радиатор, «кукушки» (финские снайперы, которые обстреливали все движущееся в районе боевых действий) – все это было большим испытанием и серьезной опасностью для жизни девушки. От 13 марта - дня окончания войны с финнами до Великой Отечественной, где весь народ нашей страны и Татьяну ждали грозные испытания, которые не выпали ни на одно европейское государство, оставалось чуть больше года и трех месяцев.

С первых дней войны осаждала Татьяна Карпова военкомат с просьбой отправить ее на фронт, но только с 4 июля 1941 года была официально зачислена рядовой в 112 автотранспортную роту



85 стрелковой дивизии Ленинградского фронта. Шофер рядовая Карпова на полutorке доставляла грузы к частям, отбивавшим атаки немцев, в госпиталь раненых. Дни и ночи приходилось проводить за рулем, даже и спать приходилось в машине. «Боялась попасть под бомбежку», вспоминала Таня, но одна из бомбежек в районе Бадаевских складов унесла жизнь ее семи боевых товарищей. Скромные цветы, собранные Таней для свежей могилы шоферам, да ее слезы – вот и весь прощальный ритуал, который заслужили погибшие.

«Не было чувства страха за город, за страну,- вспоминала Татьяна, пока не взяли фашисты Ленинград в кольцо, а за блокадой с середины осени

пришел страшный голод». По «дороге жизни» Татьяна Карпова с конца ноября начала возить муку для Ленинграда. Это благодаря таким водителям, как Таня, осажденный город сумел получать до 700 тонн муки в день. Тане как опытному водителю, умеющему действовать в сложных ситуациях, а их на Ладоге хватало, стали поручать перевозить раненых. Ее, девушку-водителя, как могли, оберегали бойцы: то помогут бензин залить в бак, то почистят кузов от грязи, то заменят колесо.

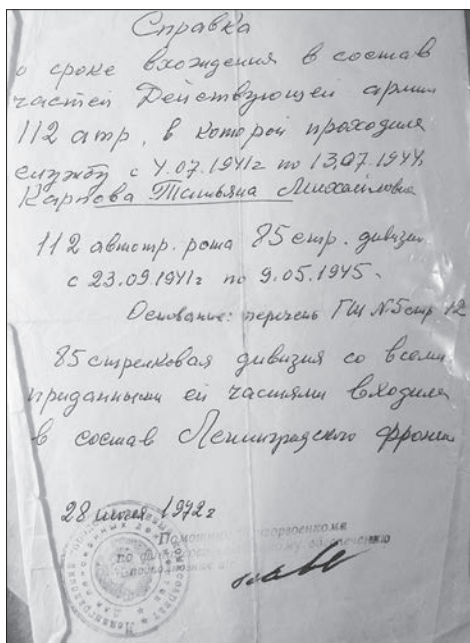
Большую радость доставили ей в 1942 году, когда подарили огромный букет ромашек в день рождения. В январе 1943 года вся рота предложила отдать Тане единственную путевку в дом отдыха, выделенную на часть. Девушка тоже перед боевыми товарищами не оставалась в долгу: кому воротничок подошьет, кому пуговицу пришьет. На «дороге жизни» даже у закаленных стрессами бойцов нервы сдавали, когда видели, как проваливались и уходили под лед машины вместе с ранеными, детьми, ценными продовольственными грузами, как прицельно уничтожали немецкие летчики едущие по Ладоге полutorки, вот и приходилось Тане подбадривать, жалеть, успокаивать.

Однажды снаряд полutorку покорежил, и Тане контузию обеспечил на Ладоге. К контузии добавилось заражение крови, которое случилось незадолго до прорыва блокады. Татьяна чистила кузов

машины и нечаянно поранила руку. Разве Таня думала, отказавшись от госпиталя и продолжая еще целых пять дней развозить боеприпасы, что царапина на ладони может лишить ее жизни? Лечение растянулось с августа 1943 года на целых девять месяцев. Таня долго не выздоравливала. Однажды случайно услышала, как сказал про нее врач: «Не выживет Карпова». «Нет, выживу!» сказала себе Таня. Приехавший навестить ее командир роты спросил «Таня, чего бы ты хотела?» Не задумываясь, она сказала, что очень хочется клубники. И клубника через три дня была привезена боевому товарищу Татьяне Карповой! Значит, слишком дорога была Таня бойцам ее роты, что достали для нее клубнику в блокадном Ленинграде! Салют в связи с полным освобождением Ленинграда от вражеской блокады 27 января 1944 года Таня слышала в институте имени В.М.Бехтерева.

Не сломили Таню тяжелые испытания после войны, не стала она ныть, плакать, а начала работать, но уже не шофером, так как здоровье не позволяло, а часовщиком, в группе которой, состоявшей из 25 инвалидов, только у Татьяны были ноги. Познала она счастье быть любимой, матерью, бабушкой, всегда была примером для всех своих родных и близких, с которыми проживала более двадцати лет в городе Светлом Калининградской области. До конца своих дней (в октябре 2007 года ее не стало) Татьяна относилась к хлебу как к святыне и не позволяла никому из окружающих ее людей хоть кусочек выбросить.

Страна не забывает подвиг своих солдат. Награды нашли Таню. Их не так много: орден Отечественной войны второй степени и девять медалей, среди которой самая дорогая – за оборону Ленинграда. Заслужила она большее: память о ее вкладе в Победу.





Ахсенченко Елена Александровна

Родилась в г. Горно-Алтайске в 1971 г. Окончила БиГПИ (учитель начальных классов) и Сибирскую академию государственной службы при Президенте Российской Федерации (юрист). После окончания пединститута проработала восемь лет в республиканской гимназии учителем начальных классов. С 2003 года работает в Правительстве Республики Алтай, в отделе защиты информации.

Играет на пианино, сочиняет песни, мелодии, пишет стихи, рассказы. Участник и победитель многих конкурсов, лауреат Всероссийского конкурса «Слабая строка в честь Победы» (Москва 2010 г.), номинант международного конкурса детской литературы «Пегасик-2011» (г. Санкт-Петербург), победитель Всероссийского творческого конкурса «Мои любимый город» (г. Киров 2022 г.) и др., ведет активную творческую жизнь.

Публиковалась в региональной прессе: газете «Звезда Алтая», «Вестнике г. Горно-Алтайска», газете «Комсомольская правда» (г. Барнаул), «Аргументы и факты» (г. Новосибирск), в сборнике «Чем развлечь гостей» (г. Курган), альманахе «Золотая строфа 2009» (г. Москва), литературно – художественном журнале «Мост» (г. Санкт-Петербург) и др.

ЛЮБИМАЯ РОССИЯ – МАТЬ

Россия – мать судьбою нам дана.
Вскормила и взрастила нас она.
Она вложила в нас свою любовь.
Светом добра нас озаряет вновь.

Она сумела победить врагов.
Она из пепла возродилась вновь.
И мы гордимся Родиной своей.
Ее дороже нет! И нет сильней!

И мужеством, и стойкостью она
Встречает непростые времена.
И, несмотря на трудности в пути,
Нам гордо говорит вперед идти!

Каким бы не был тяжким ее путь.
Россию не сломать и не согнуть.
Не встанет на колени наша мать.
Врагам мы не дадим ее терзать.

Нас много сыновей и дочерей.
И мы в долгу пред матерью своей.
Мы памятью дедов своих сильны.
Мы на защите матери – страны.

Россия – мать одна на свете есть.
Поклонимся и отдадим ей честь.
Россия необъятна, широка
Пусть процветает и живет во все века!

ПОДВИГ ГЕРОЯ

Он молодым не думал умирать.
Он Родину поклялся защищать.
Он службу нес и службой дорожил.
Он беззаветно Родине служил.
Когда внезапно поступил приказ
и вышел на задание спецназ,
он тоже был среди таких парней,
кто верен Родине, как матери своей.
Их батальон вступил в неравный бой.
Смешалось все: и кровь, и дым с землей.
Они сражались все, что было сил!
И не один из них не отступил.
Но рядом нет уже бойцов-солдат.
В дыму, в огне, в крови они лежат.
Остался он один среди живых.
К нему идут враги и много их.
Он окружен уже со всех сторон.
Но понимал он, что еще силен.
Он вспомнил вмиг любимую и мать.
Он молодым не думал умирать.
Врагов увидев радостный оскал,
Он в тот момент еще сильнее стал.
Он силой духа победил врагов.
Для них ответ его таков:

- За пацанов! – его последние слова.
И вмиг граната смело в бой пошла.
Раздался взрыв. Он жизнь свою отдал.
Героем Родины навечно стал.
У мужества бойцов предела нет.
У стойкости солдат простой секрет:
«Мы на защите Родины – страны!»
«Мы победить любой ценой должны!»

Пусть наша память бережно хранит.
Солдат - мальчишек – наш надежный щит.
Вечный огонь – защитникам страны!
Низкий поклон Вам Родины сыны!

**Фронтовые истории
по воспоминаниям Ветерана
Великой Отечественной войны
Селищева Петра Петровича**

ШАНС НА ЖИЗНЬ

Поле боя. Кругом тела убитых русских бойцов, мужественно сражавшихся с противником. Взвод, принявший бой разбит. Оставшихся в живых раненных русских солдат добивают прикладами фашисты. Я и мой товарищ ранены, лежим в окопе. Снаряды закончились. Помощи ждать не откуда. Осталось несколько мгновений, чтобы что-то предпринять. В нашу сторону стали направляться немцы. Обмакнув руку в кровотокающую рану, я измазал все лицо кровью себе и своему раненому товарищу и замер, затаив дыхание, испробовав последний шанс на жизнь. А вдруг? Ведь погибать, так глупо от удара немецкого приклада совсем не хотелось. Надо было выжить, чтобы еще суметь сразиться с врагом. Двое гитлеровцев добивавших солдат, проходя мимо нас, лежавших истекающих кровью, остановились. И что – то, сказав, друг другу на своем немецком языке вдруг пошли дальше, видимо, не захотев пачкаться в крови. Они посчитали нас мертвыми. Так нам чудом удалось выжить. Подобрали нас наступавшие русские войска.

КОМОЧКИ САХАРА

Госпиталь. Раненые бойцы, выжившие в бою. Мы лежали в одной палате человек шесть. За нами ухаживала молодая медсестра. Она ставила уколы, делала перевязки, приносила таблетки. В знак благодарности я ей отдавал комочки сахара, которые нам здесь выдавали к чаю. Однажды у меня и еще одного товарища по палате, началась сильная дизентерия. Допустить эпидемии было нельзя. Лекарств не хватало. Молодая медсестра, ухажившая за нами, подседа ко мне и тихо шепнула на ухо: «Завтра придут делать утром укол, Вы его не принимайте. А я Вам поставлю на тумбочку темный раствор, вы его весь выпейте. Потом дам еще». На утро вошли двое санитаров и сделали укол лежащему рядом товарищу. Через несколько минут он умер. Его унесли. Это был смертельный укол. Я был на волоске от смерти. Что же спасло меня? Может быть, тот кусочек сахара, так много значивший во время войны или что еще, я не знаю. Но на мою тумбочку, как сказала медсестра, поставили темный раствор, как я потом понял, это была марганцовка. Ее давали мне еще несколько раз. Я выздоровел.

Да, можно выжить в бою, а можно умереть от смертельного укола в госпитале. У каждого свой шанс на жизнь.

СМЕКАЛКА

Это было во время войны. Наша часть находилась в тылу врага. Мне надо было передать важное сообщение. А пройти мимо патрульного было очень сложно. Пришлось проявить смекалку. Схватил армейский котелок с маслом, подвернулся такой случай и бегом направился к патрульному. Тот вытащил наган. «Я повар! У меня каша, каша пригорает! Уверенно, настойчиво, бойко закричал я – и сунул ему котелок с маслом прямо под нос. Тот от неожиданности оторопел и пропустил. Я сделал вид, что страшно тороплюсь и быстро прошмыгнул мимо него. Донесение пришло вовремя.



Малухин Сергей Сергеевич

Родился в 1961 году в г. Уссурийске, Приморского края.

Живёт в г. Красноярске, работает инженером-строителем.

Писать начал с 2007 года.

Автор четырёх книг, публикаций в альманахах Красноярска, Новосибирска, Гатчины, Москвы.

Лауреат международного конкурса «Золотой Гомер 2017», г. Торонто. Финалист конкурса «Георгиевская лента – 2017», г. Москва. Победитель конкурса короткого рассказа за 2017 г.,

проводимого альманахом «Новый Енисейский литератор». Финалист Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» 2018 года. Финалист национальной литературной премии «Писатель года» за 2018 год в основной номинации.

Кроме литературы увлекается спортивными бальными танцами.

НА РАБОЧЕЙ ОКРАИНЕ

Я ставлю свою машину, свою «ласточку», в гаражном массиве, расположенном вдоль бетонного забора крупного завода на рабочей окраине города. Чтобы дойти от автобусной остановки до нужного мне бокса, надо пройти мимо железнодорожных путей; по асфальтированной, некогда пешеходной дорожке по пустырю, заросшему кустарником и бурьяном; мимо двухэтажного кирпичного здания заводской медсанчасти. Можно и сократить дорогу и пройти сквозь сломанную калитку напрочь закрытого запасного пожарного проезда. Лично мне всегда нравился этот путь. И не только потому, что существенно экономил время, но и потому, что здесь был настоящий оазис красоты.

Здесь, за ржавыми железными воротами со стороны города и за дорогой из бетонных плит со стороны завода, находилось одноэтажное здание медицинской лаборатории заводской медчасти, огороженное штакетным палисадником. Зимой палисадник был завален снегом, счищенным с дорожки и с крылечка здания. А с ранней весны до поздней осени утопал в зелени, искрил яркими пятнами цветов.

В лаборатории работали женщины, увлечённые цветоводством. Каких цветов здесь только не было! От скромных фиалочек «анютины глазки» до высоченных мальв, и от апрельских крокусов до ноябрьских хризантем. Но больше всего здесь поражали георгины.

Георгины расцветали на исходе лета, как финальный аккорд прекрасного сезона, как фейерверк цветущей флоры. Белые, жёлтые,

красные, многоцветные – настоящее чудо! И их было много, не меньше трёх десятков кустов, и цвели они все вместе и друг за другом, радуя своим великолепием до первых заморозков.

Так получилось, что самих цветоводов я не встречал: утром, когда я еду на работу, у медиков самая горячая пора, приём пациентов, вечером, когда я возвращаюсь, лаборатория уже закрыта. И мне казалось иногда, что это добрые феи выращивают цветы, даря людям не только красоту, но и здоровье и радость.

Шли годы, менялся наш город. Прокладывались новые магистрали, строились дома, вырастали парки. И только цветник за штакетным палисадником не менялся – также зеленел весной, светился красками летом, блёк и желтел осенью.

И всё же время берёт своё. Перемены дошли и до бывшей рабочей окраины. Здесь построили новую больницу, оснащённую по последнему слову медицинской науки, с врачебными кабинетами, процедурными и лабораториями. И сквер разбили: с яблоньками и сиренью, со стриженным газоном. Старую лабораторию закрыли, повесили на входную дверь засов с амбарным замком. Весь персонал уехал, наверное, в новую больницу. Осенью в последний раз, скорее по привычке, цвели здесь георгины. А потом лёг снег...

Палисадник, не ухоженный по весне добрыми и умелыми руками, зарос бурьяном за одно лето. Анютины глазки вдоль бордюра ещё цвели, полускрытые дикими травами, но на следующий год пропали и они.

Добрые феи покинули свой уголок. Но хочется верить, что они не исчезли из нашего города совсем и где-то есть другой палисадник, где растут прекрасные цветы, поют птицы. А люди, приходящие сюда из городской серости, получают радость глазам и любовь сердцу.



Гросов Александр

Родился 20.10.1945 г. в Кабардино-Балкарии. Детство и юность прошли на Белгородщине. Окончил Харьковский институт культуры. Работал фрезеровщиком на Шебекинском машиностроительном заводе, каменщиком в «Волгоградцелинстрое», в орготделе Новоазовского РК АКСМУ Донецкой области. Возглавлял Донецкую областную библиотечную ассоциацию, был деканом библиотечного факультета Донецкого Открытого университета. Автор более 30 книг прозы и поэзии. Лауреат литературной премии «Золотое перо Руси» (2020 г.), финалист Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы – 2022», награжден многими почетными грамотами и дипломами.

Член СП ДНР, Член Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов. Председатель общественной организации «Союз краеведов ДНР». Член Совета организации ветеранов ДНР.

КЛЯТВА!

Наш выбор, как клятву,
Судьбой раскрываем:
«Работаем, братья!
Своих не бросаем!»

Ещё бьют снаряды,
Укропы стреляют,
А «Смерчи» и «Грады»
Дома разрушают.

В Донбассе тревожно,
И душит блокада,
Там больно и горько,
И нужен друг рядом.

Но мир уже близок...
Клянёмся вам, деды!
Изгоним нацистов –
Вернёмся с ПОБЕДОЙ!

Страну от неволи
Россия спасает...
Расстались с бедою
И край оживает!

Завалы расчистим,
Водой всех напоим,
Под флагом России
Дом общий построим!!!

РОДНОЙ ЯЗЫК – ДУША НАРОДА

Эссе

Как когда-то на скрижалях истории прозвучало «В начале было Слово», так и в каждой семье на Руси со дня рождения ребенок впитывал русский язык, как говорится, с молоком матери. Он слышал сердцем и душой чарующие звуки колыбельных напевов, затем начинал воспри-

нимать первые слова, в дальнейшем – овладевал знанием, стремился познать истину, учился глубоко и всеобъемлюще выражать свои мысли и чувства. С такой же высокой ноты и в нашем доме с первыми солнечными лучами начиналось утро. Это происходило, на мой взгляд, не просто так: русский язык имеет удивительную, Богом данную, лирическую красоту и духовную силу! Наш язык – как средоточие духовно-моральной, интеллектуальной, физической жизни человека, сердцевина его воли и желаний. Он своим благозвучным словом исцеляет души, излечивает наши сердца чудодейственной верой, надеждой и любовью. И это чувствовали, понимали и далёкие предки наших родов – Енины, Романовы, Гросовы – и передавали дальше своим потомкам – нам, уже живущим в XXI веке. Как же это верно и необходимо! А националисты Украины чувствуя, что за ним будущее, рьяно пытаются искоренить наш родной язык в Донбассе. Но могучий русский язык, его неповторимый и необыкновенный голос звучит для всех и в благополучные, и в лихие годы, и каждый всегда находит для себя что-то важное, насущное – в разговоре с родными и близкими, в познавательных книгах, при посещении театров и филармонии. Мы любим читать А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, С. Есенина, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, В. Шукшина, не упускаем возможности насладиться своеобразным «письмом» М. Веллера, Л. Толстой, В. Токаревой, В. Пелевина... Тексты таких книг выражают самые сокровенные мысли на русском языке, который нам близок и бесконечно дорог, и исходят из потаённых глубин сердца. Они словно для тебя одного говорят, будто ты и в самом деле тот человек в толпе, о котором им всё доподлинно известно и который ждёт от них для себя новых открытий и откровений.

Но у нас лично в семье были и другие исключительные минуты, когда воспользовавшись теми или другими обстоятельствами, я охотно делился с женой и детьми сведениями интересными хотя бы с точки зрения простого познания. Ведь всё в моём родном крае, казалось мне, преисполнено

глубокого смысла и говорит на языке предков... Загорая на пляже в с. Безыменное, я с искренней убеждённой говорил: « Вот на этом пригорке под дубом в мае 1820 г. во время путешествия из Екатеринослава в Крым отдыхал « наше всё», великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Возможно, что именно здесь у него и зародились строки знаменитых творений: « У Лукоморья дуб зелёный», «Сказка о рыбаке и золотой рыбке», прелестные строчки «Я помню море пред грозною...» к роману в стихах «Евгений Онегин». А в с. Нескучном Великоновоселковского района в музее я склонялся в благодарном поклоне перед портретом барона Н. А. Корфа, неустанного популяризатора чте-

ния и автора книги «Наш друг», являющейся дополнением «Родного слова» известного педагога К. Д. Ушинского. В Хомутовском заповеднике мы даже физически ощущали колдовскую магию произведений А. П. Чехова, писавшего об этих местах и по творчеству которого уже в наше время здесь был снят фильм «Степь». В Святогорске мы читали стихи Марины Цветаевой, отдавали мысленные почести переводчику, князю Н. Б. Голицину, покоящемуся в усыпальнице в подземной церкви пр. Антония и Феодосия. В 1831 году внимание Николая Борисовича привлекает только что написанное патриотическое стихотворение А.С.Пушкина «Клеветникам России». Это сочинение критик В.Г.Белинский называл в числе лучших мелких пьес поэта. Как известно, оно было направлено против раздававшихся во Франции голосов, призывавших к войне с Россией. Н. Б. Голицин мастерски, с подлинным художественным чутьем и в то же время с исключительной смысловой точностью переводит его на французский язык. В ответ на присланный из Артека перевод великий поэт в письме от 10 ноября 1836 года писал из Петербурга в Крым князю: «Тысячу раз благодарю вас, милый князь, за ваш несравненный перевод моего стихотворения, направленного против недругов нашей страны...»

... Таким образом – и в связи с посещением знаковых мест, и с учётом внимательного чтения книг любимых русских авторов – мир раскрывается полнее, жизнь воспринимаешь как стремительное восхождение на недоступную вершину...

Мы говорим на русском языке,
Он корни наши – как иначе?
Комфортно с ним в любой стране,
Душа – прозрачней и богаче.
И как бы не бросала нас судьба
Я есть, я жив, я узнаваем,
Когда язык родной, как мать,
В минуты смуты не теряем.
И я – счастливый человек ...
И миру сердце приоткрою:
Язык российский мне навек
Завещан Богом и судьбою!

С такими нравственно-моральными законами, в согласии с собственной совестью, с уважением к исконно родному русскому языку и живет наша семья. Мы знаем и чувствуем, что правы: несчастным, исчезающим с исторической арены может быть только тот народ, который пренебрегает своим Духовным Оберегом – своим языком, а уверенным в себе, вечным остаётся тот, чьи сердца напоены благодатью к нему!



Давыдова Елена Валентиновна

Родилась 24 мая 1971 года в городе Донецке Ростовской области. Работает в родном городе педагогом-библиотекарем в МБОУ СОШ №3. Имеет первую квалификационную категорию. Ее педагогическое кредо: “Частичку сердца – каждому читателю”.

Победитель и лауреат конкурсов различного уровня. Награждена Благодарственными письмами Министерства общего и профессионального образования и Администрации города Донецка Ростовской области.

Ее статья «Библиотека - аптека для души» опубликована в информационно-методическом журнале «Школьная библиотека» № 11, 2022 г.

Автор и редактор статей в Википедии. Ее заметки опубликованы в газете “Наше время”.

ЮНЫЕ ГЕРОИ СОРОКОВЫХ, ПОРОХОВЫХ

Каждый год, в весенний день 9 мая мы празднуем Великий праздник – День Победы. Мы гордимся и чествуем ветеранов Великой Отечественной войны, благодарим их за ратные и трудовые подвиги. Наравне со взрослыми воевали и дети, которые так и не встретили долгожданный Праздник Победы, они героически погибли, защищая свою Родину. Сотни тысяч мальчишек и девчонок, отдали свои жизни за наше светлое будущее. Их именами славится Россия!

Джемми Горячкина – юная пионерка, которая погибла под колёсами поезда, спасая машину с советскими ранеными бойцами в июле 1942 года. Родилась Джемми Горячкина в 1932 году в городе Сальске Ростовской области. Училась в сальской школе № 1, в которой окончила три класса. Когда началась Великая Отечественная война Джемме было девять лет. Летом 1942 года фашисты рвались на Кубань. Отступали бойцы Красной Армии, вместе с ними отходило много мирного населения, Джемми с мамой и сестрой Светланой эвакуировалась из города Сальска Ростовской области. Когда налетели немецкие бомбардировщики Джемми со своей семьёй находилась в станции Новоалександровской Ставропольского края и была в кабине одной из грузовых автомашин с советскими ранеными бойцами. Чтобы выбраться из этого ада машина неслась на большой скорости, на перегоне Расшеватский заглох мотор и машина, в которой находились Джемми, её мама и сестра Светлана с ранеными бойцами оказалась на полотне железной дороги. В это время на них мчался товарный поезд. Джемми, не раздумывая, выбежала из кабины машины, сорвала с себя пионерский галстук и побежала на встречу поезду, размахивая галстуком, подавая сигналы машинисту. Благодаря маленькой героини паравоз остановился в нескольких метрах перед автомашиной, жертвуя своей жизнью Джемми спасла всех, кто

находился в машине, но десятилетняя пионерка погибла под колёсами поезда. Эта трагедия произошла 31 июля 1942 года.

На здании школы № 1 в городе Сальске в память Джемми Горячкиной в 1982 году была установлена мемориальная доска с текстом: «В этой школе с 1939 г. по 1942 г. училась пионерка Джемми Горячкина. За героизм, проявленный при спасении советских солдат и передвижного госпиталя, занесена в книгу Почёта Всесоюзной организации имени В. И. Ленина (посмертно)». Советский и российский писатель, поэт Светлана Юрьевна Гершанова, которая родилась в 1934 году в Ростове-на-Дону, посвятила книгу Джемме Горячкиной «Повесть о тихой девочке». В этой повести главную героиню зовут не Джемми, а Женя. Чтобы написать эту книгу Светлана Юрьевна ездила в город Сальск к родителям Джемми и побывала в тех местах, где произошла эта страшная трагедия.

Саша Чебанов – советский пионер-герой, боец Ростовского полка народного ополчения. Родился Саша Чебанов в 1928 году в Ростове-на-Дону. Саша учился в шестом классе в ростовской школе № 43. До прихода фашистов в его родной город жил вместе с мамой – Татьяной Алексеевной. Осенью 1941 года немецкие оккупанты подошли к Ростов-на-Дону, Саша и его мама покинули город, они уехали на Кавказ, в станицу Наурскую. В ноябре 1941 года после первой оккупации город Ростов-на-Дону был освобождён, и Саша Чебанов вместе с мамой вернулись в свой родной полуразрушенный город. Вскоре вместе с матерью Саша Чебанов вступил в Ростовский стрелковый полк народного ополчения. В июле 1942 года фашисты вновь захватили город Ростов-на-Дону и Ростовский полк народного ополчения ушёл из города последним. В четырнадцать лет Саша принимал участие в сражениях за Доном и на Кубани, был разведчиком, связным. Свой подвиг юный боец совершил у высоты 104 под Новороссийском. Александр был связным у Фёдорова – командира одного из батальонов Ростовского полка, который расположился на склонах этой высоты, бойцы отражали атаки противника. Ночью немцы подтянули свои подкрепления, лёгкие танки обстреляли позиции ростовчан зажигательными снарядами, и они оказались в огненном кольце. Связь со штабом полка прервалась, Саша предложил свою помощь, чтобы его направили в штаб и передать донесение командира батальона. Бесстрашный юный герой под немецкие выстрелы и мины удачно добрался до штаба и не дожидаясь назначения другого связного обратно отправился на высоту с приказом оставить высоту и выйти в тыл противнику. Это были последние минуты юного героя, немцы открыли огонь, и Саша был убит осколком разорвавшегося снаряда, ополченцам удалось принести тело юного бойца вместе с запиской из штаба. Саша Чебанов совершил свой подвиг в четырнадцать лет и благодаря его мужеству и стойкости батальон смог успешно продолжать бои. Юного героя-ополченца Александра Чебанова похоронили в Краснодарском крае.

В память о юном герое в 1966 году в Ростове-на-Дону была названа улица именем Саши Чебанова. Бойцу Ростовского полка народного ополчения Саше Чебанову в 1967 году на Братском кладбище в Ростове-на-Дону был открыт памятник, под которым лежит горсть земли, привезённая красными следопытами с высоты 104, которую называют Сашиной высотой.

Коля Кизим, Игорь Нейгоф, Витя Проценко, Коля Сидоренко, Ваня Зятин – юные патриоты-пионеры школы № 35 города Ростова-на-Дону, которые были расстреляны 24 июля 1942 года за укрытие раненых советских воинов.

В июле 1942 года бойцы Красной Армии под огнём наступающих немцев покидали город Ростова-на-Дону, отходили к мосту через Дон. Многие раненые и контуженные советские воины не успели добраться до спасательной переправы. Чтобы не попасть в плен к фашистам, советские солдаты надеялись на помощь местного населения. Жители окрестных кварталов переодевали их в гражданскую одежду, прятали солдат на чердаках домов, в подвалах. Пятеро ростовских школьников – Коля Кизим, Игорь Нейгоф, Витя Проценко, Коля Сидоренко, Ваня Зятин – подобрали на улице тяжело раненых бойцов и тайно спрятали на чердаке дома на Ульяновской улице. Но о тайнике узнал предатель и сообщил фашистам, где прячутся раненые бойцы Красной Армии. Немцы обнаружили раненых солдат и зверски казнили их. Но фашистов больше интересовало другое, они хотели знать, кто спрятал раненых солдат. Гестаповцы собрали во двор всех жильцов дома и пообещали расстрелять их, если не найдутся виновные. Юные герои-пионеры Коля Кизим, Игорь Нейгоф, Витя Проценко, Коля Сидоренко, Ваня Зятин понимали, что погибнут все жители дома, и сделали шаг вперёд. Гитлеровцы схватили юных патриотов и бросили в тюрьму, пытали их, чтобы узнать, кто им помогал из взрослых. Ребята проявили мужество и героизм, не проронили ни слова, после жестоких пыток фашисты расстреляли их. Эта страшная трагедия произошла 24 июля 1942 года.

Пятеро юных героев были похоронены на Братском кладбище города Ростова-на-Дону.

24 июля 1970 года юным героям была установлена мемориальная доска в Ростове-на-Дону на углу Семашко и Ульяновской, 27.

Писатель, журналист Антонина Мироновна Ленкова посвятила юным патриотам с Ульяновской улицы документальную повесть «Это было на Ульяновской», которая была опубликована в 1985 году.

В память о подвиге ростовских школьников и об этой страшной трагедии Владимир Высоцкий написал песню «Баллада о борьбе».

В 2022 году Ростовская область отмечает свой 85-летний юбилей. Жители Донской земли гордятся и помнят своих юных героев Великой Отечественной войны.

«Помните! Через века, через года, – помните!...»

ЮЖАНСКАЯ ВЕРА НИКОЛАЕВНА

Вера Николаевна Южанская – российская журналистка, директор, главный редактор ГУП «Редакция газеты «Наше время» (с 2000 года по наст. время), председатель Ростовского областного отделения общероссийской общественной организации «Союза журналистов России» (2009–2021). Заслуженный работник культуры Российской Федерации (1998).



Родилась Вера Николаевна 4 ноября 1956 года в городе Ростове-на-Дону. Поступила учиться в Ростовский государственный университет. Свою трудовую деятельность Вера Южанская начала во время учёбы в РГУ, со второго курса была сотрудником газеты «Комсомолец». В 1978 году Вера Николаевна Южанская окончила филологический факультет (отделение журналистики) Ростовского государственного университета.

Позже в 1983–1984 годах Вера Южанская работала в Магаданском областном комитете по телевидению и радиовещанию. Потом уехала в свой родной город Ростов-на-Дону и продолжила свою журналистскую деятельность в родной газете «Комсомолец», в которой прошла от штатного корреспондента до главного редактора газеты «Наше время» (с 1997 года), а с 2000 года по настоящее время – директор, главный редактор ГУП «Редакция газеты «Наше время».

Вера Николаевна Южанская – член Общественного совета при ГУ МВД России по Ростовской области, член Экспертного совета по региональным печатным СМИ при Минкомсвязи России, учредитель АРС-ПРЕСС. В течение 12 лет Вера Николаевна была председателем Ростовского областного отделения общероссийской общественной организации «Союза журналистов России» (2009–2021 г.г.).

Указом Президента Российской Федерации от 6 мая 1998 года № 496 Вере Николаевне Южанской было присвоено почётное звание Заслуженный работник культуры Российской Федерации. В 2012 году (распоряжение Губернатора Ростовской области от 12.01.2012 № 3) награждена медалью ордена «За заслуги перед Ростовской областью». Вера Николаевна Южанская награждена памятным знаком «300 лет российской прессы», присвоено почётное звание «Журналист года» Регионального фонда защиты прав творческой интеллигенции, дважды лауреат творческого конкурса имени Н. Погодина, в 2010 году стала лауреатом премии Правительства России в области печатных СМИ, в 2020 году – лауреат специальной премии «За содействие повышению доверия к СМИ со стороны граждан и развитие региональной журналистики».

Главный редактор газеты «Наше время» – Южанская Вера Николаевна говорит: «...профессия «Журналист» – это из разряда вечных. Мы же не механические передатчики информации. Журналистика – это не просто фактография. Это отношение пишущего человека к происходящему, а это всегда будет интересно людям...».



Хуснутдинова Радмила Шамилевна

Родилась в городе Уфе 28 июля 2008 года.

Ученица 8-го класса 39-й школы-гимназии г. Уфы.

Любимые предметы: литература, география, история, общество, английский, китайский языки.

Любит писать стихи, рисовать, играть на гитаре, общаться с друзьями.

Нравится творчество Есенина С.А., Ахматовой А.А.

Хочет стать журналистом, работать на ТВ.

КРАСНЫЙ БУТОН

Кровавый и холодный передо мной бутон цветка -

Гвоздика стала символом Победы.

Гордых и сильных ценит вся страна

Не будет тронута их эго.

Спасли все жизни от одной

До миллиардов, каждая важна,

Вложились наши, русские, с душой.

Мы будем помнить их всегда,

Герои, спасшие нам небо,

И показавшие покой,

Спокойно ходим в школу, мирно...

Кружит над нами дух живой...

Радмила Хуснутдинова



Суворова Светлана Владимировна

Начинающий автор, поэтесса, мама, собаколюб и просто человек влюбленный в природу. Пишет о людях и для людей. В своем творчестве касается самых простых и самых важных тем – любви, веры и душевных переживаний. Источником вдохновения считает мир вокруг нас и свою семью.

Первые стихи были написаны еще в школьные годы. С тех пор многое изменилось в жизни, но любовь к поэзии осталась неизменной.

Любимые авторы: Сергей Есенин, Анна Ахматова и Евгений Евтушенко.

Любит авторскую песню, живопись, театр. В свободное от работы время занимается живописью, графикой и иконописью.

С 2003 года живет и работает в Канаде.

Полуфиналист всероссийского конкурса «Герои Великой Победы» (2019 г).

Участник проекта «Соучастник» – радиозфир (на волнах Московской Правды) (2016 г).

ВСПОМИНАЙ МЕНЯ

Посмотри на меня, любимый.
Посмотри и глаза закрой.
Я хочу, чтобы завтра и после
Ты меня вспоминал такой.
Вспоминал моих пальцев трепет,
Вспоминал непослушные локоны,
Что все время пытаются вырваться
Из-под шапки, как черные вороны.

Ты послушай меня, любимый.
Пусть сегодня я очень застенчива,
Вспоминай мои губы и голос.
Пусть мы даже с тобою не венчаны,
Пусть мы даже случайно встретились,
Пусть расстанемся скоро с тобой,
Я хочу, чтобы завтра и после
Ты меня вспоминал такой.

ТАМ, ГДЕ Я НЕ БЫЛ

Хочу туда, где смеется солнце,
Туда, где утро пахнет цветами.
Где твои губы нежны как ветер,
Где чайки ночами кричат над волнами.
Туда, где касаясь крыльями неба,
Птицы играют полярной звездой.
Хочу туда, где я раньше не был,
Но непременно вместе с тобою.

Хочу туда, где по пояс снега,
Где мы согреваем руки чаем.
Туда, где костер поднимется в небо,
Где мы с тобой никого не знаем.
Где мы одни на бескрайнем поле,
Туда, где вечер полон покоя.
Хочу туда, где я раньше не был,
Но непременно вместе с тобою.

КАШТАНЫ

А каштаны цвели, как и прежде,
Был бульвар весь в цвету, как в снегу.
Лепестки осыпались на плечи.
Пары в вальсе кружились в саду.

Но тяжелой солдатской походкой,
Весь в пыли, приближался июнь.
На бульваре каштаны неловко
Закрывали девчонок от пуль.

Пальцы тонкие женщин дрожали,
Провожая на фронт сыновей.
А каштаны беззвучно рыдали,
Обнимая седых матерей.

А каштаны горели, как свечи,
Был бульвар весь в дыму, как в цвету.
Пепел сыпался наземь и плечи
В сорок первом далеком году.

Но пришла в сорок пятом победа.
Возвратились солдаты домой,
В город белых каштанов и детства,
Но бульвар оказался пустой.

А каштаны совсем не сгорели,
Лишь заснули они до поры.
Их разбудят весенние трели
И тепло благодарной земли.

А каштаны цветут, как и прежде,
Весь бульвар утопает в листве.
И горят на ветвях словно свечи
Гроздя в память о страшной войне.

СКАМЕЙКА. ПАРК. ПУСТАЯ КАРУСЕЛЬ...

Скамейка. Парк. Пустая карусель.
Тоскливо проплывает мимо вечер.
Уносит прочь несбывшиеся встречи.
И прячет под полу дождливый день.

А ты идешь, куда – совсем не важно,
А ты поешь с дождями в унисон.
Ты никогда не отключаешь телефон
И ждешь, он позвонит тебе однажды.

Пусть не сегодня, это не беда.
Быть может завтра? Завтра – даже лучше.
День будет ярче, мысли – чуть послушней.
А впрочем, все это такая ерунда.

Дождь смыл с асфальта надоевший мел.
Чужие лица растворились словно тени.
Остался лишь рояль на старой сцене.
Скамейка. Парк. Пустая карусель.



Колесов Михаил Николаевич

*Родился 19 июля 1954 года в г. Вышний Волочёк
Тверской области.*

*После окончания школы служил в армии. После
службы в армии закончил Архангельское мореход-
ное училище имени капитана Воронина.*

*20 лет работал на судах морского и тралового
флота. Прошел путь от матроса до механика.
Перед уходом на пенсию работал на железной до-
роге машинистом железнодорожных машин.*

В настоящее время находится на пенсии.

Женат.

Проживает в г. Бологое Тверской области.

ЛЕТО В ДЕРЕВНЕ

За деревней пёстрый луг
В окружении кустов.
И не тронет острый плуг
Эту ярмарку цветов.
Пчёлы там цветы
каждый день целуют,
Под оркестр кузнечиков
там бабочки танцуют.
И по сердцу моему
их весёлый нрав.
Чуть кружится голова
от настоя трав.
Но наступит ночь,
тихая, как мышь,
Успокоит подорожник
свою дрожь.
На берегу реки чутко спит
камыш.
В поле колосится рожь...



Каишанов Накип Фасхутдинович

Родился 8 января 1942 г, в деревне Полевые Бикшики Батыревского района Республики Чувашия в семье служащего.

Семилетнее образование получил в родной деревне. Среднюю школу окончил в соседней деревне Шигырдан.

Срочную службу проходил в Морфлоте. Получил профессию мастера по ремонту радиолокационных станций в Санкт-Петербурге. Затем служил г. Архангельск, на Белом море, на водолазном катере. Служил с осени 1961 г. по июль

1965 г. В течение четырех месяцев в 1965 году учился на подготовительных курсах для поступления в институт в городе Архангельск. В 1965 году успешно сдал вступительные экзамены на Лечебный факультет Казанского государственного медицинского института. Военный билет младшего лейтенанта ВМФ получил в Казани, где учился.

В 1971 году после окончания института работал в городе Чистополь, затем в разных больницах г. Казани. Последнее место работы с начала января 1981 по 16.9.2019 г.г., почти 40 лет проработал пульмонологом в Республиканской клинической больнице (РКБ) города Казани. За период профессиональной деятельности сделал ряд фундаментальных открытий в области медицинской науки, выявил причины и механизмы развития болезней легких, разработал диагностические тесты, лечение, и профилактику.

Обучаясь в КГМИ, одновременно окончил 2-х летние курсы по журналистике. В те времена в институтах был введен Факультет общественных профессий (ФОП). В период практической деятельности в Казани окончил Университет Марксизма и Ленинизма, философский факультет.

Нижеследующий рассказ – это незабываемый эпизод из его флотской жизни, который случился в Баренцевом море в период морских учений.

ПРЫЖОК В БЕЗДНУ

Быль

Баренцево море. Идут военно-морские учения: стрельба баллистической ракеты из подводной лодки. Стрельба производилась из подводного положения по мишени, которой не видно, мишень в 10-ти километрах от нас. Наш водолазный катер обслуживал эти учения на случай необходимости подводных работ во время учения. Иногда на винт корабля накручиваются заброшенные остатки троса, или случаются повреждения корпуса корабля, или другие случаи, где без водолазов не обойтись.

Мы наблюдали за выстрелом баллистической ракеты. Подводная лодка – огромный механизм, как большая-пребольшая рыба-кит мед-

ленно поднималась на поверхность, видно было лишь её верхнюю палубу, а корпус оставался под водой. В этот момент произошёл выстрел, ракета вылетела, как бы изнутри подлодки. Видим, как за набирающей скоростью летящей ракетой, как змея тянулся огненный хвост. Однако недолго любовались этим зрелищем, ракета исчезла из виду за горизонтом...

На морской площадке, кроме нас, обеспечивающих учение, находилась и плавбаза. Учение проходило не один день.

Когда закончились учения, темной ночью мы пришвартовались к плавбазе. Огромная по размерам плавбаза, почти черного цвета, сливается с темнотой и морем. Ночи тогда были длинные. Я в эту ночь был вахтенным моряком. Наша команда состояла из 28 человек, в их числе и водолазы. Капитан катера в звании капитан-лейтенант, участник ВОВ. Хорошим был человеком, знаток своего дела, настоящий морской «волк». Каждого из нас он знал, как свои пять пальцев. Командир катера был справедливым человеком, без причины лишних слов не скажет и не накажет, поэтому и команда наша была дружной.

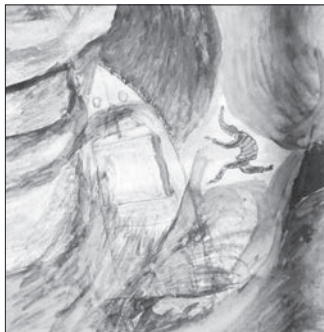
Как сказано выше, я вахтенный моряк, хотя вокруг кроме нас никого нет, но вахтенный положен по уставу. Вся команда спит, после тяжелого дня учений, а на плавбазе никого не видно, чтобы хоть перекликаться в темноте.

Неожиданно ночью в море разыгрался шторм, в пять-шесть баллов. Море вздымалось, как бы шумно дышало и возмущалось, ветры играли с волнами, а вокруг ни зги не видно. Шум штормовых волн и ветра заглушали всё вокруг, соленые брызги волн достигали до капитанского мостика катера, где я стоял и наблюдал за происходящим. Волны то и дело, как шлепок по щекам, ударяли о борт катера и перекатывались через его кормовую часть. Самые крутые волны поднимали катер высоко в темную в морскую штормовую темень и бросали его о борт плавбазы. Вокруг холодное дыхание северного штормового моря. Высокие, вызывающие страх штормовые волны, вздымаясь с шумом нещадно кидали наш катер, как щепку, и ударяли о борт плавбазы. Эти же волны с шумом перекатывались через палубу плавбазы, а плавбазе хоть бы что, она массивная, большая и плавучая, а наш водолазный катер совсем невелик. Я был сильно встревожен, так как штормовые волны ударив наш катер о борт плавбазы могут разбить его в щепки.

Я срочно бужу капитана, четко и кратко сообщаю о ситуации в море, говорю о шторме. Видно, он уже сам проснулся в связи с ударами волн о борт катера, и катера о борт плавбазы. Вижу: высокая волна, подкатившись с шумом подняла наш катер так высоко и чуть не бросила на палубу плавбазы. Я еле удержался на ногах, катер сильно накренился, волна про-

катилась через меня, я весь мокрый, но живой. Капитан приказал будить моториста, моторист в мгновение ока в своём отсеке сразу завёл мотор. Мотор его заработал ровно и ритмично, как часы. Капитан уже на мостике. Отдает мне команду: «Отдать швартовы!». На палубе плавбазы никого нет, лишь ветер гуляет и штормовые волны перекатываются. Приказ есть приказ, по уставу должен выполняться сию же секунду.

Уловив момент, я прыгаю на борт плавбазы. Отдал швартовы с корма



Прыжок в бездну.
Рисунок автора

катера, и энергично бросил на свой борт. И побежал, еле держась на ногах, отдавать носовые швартовы. Отдал швартовы и штормовые волны отбросили катер, как щепку, от борта плавбазы далеко в темноту бушующего моря, а я остался один на плавбазе. Капитан, ловя волны и давая команды мотористу, несколько раз приближался к плавбазе, но волны тут же отбрасывали катер обратно. Наконец катер на высокой волне удачно приблизился к плавбазе, и я прыгнул на борт своего катера, как в бездну, успел схватиться о борт катера, а ногой зацепился о фальшборт. Штормовая волна нас мгновенно отбросила от плавбазы назад. Я повис над бездной, штормовые волны играли катером, я держался из последних сил. Вот катер опять поднялся на гребень волны. Держусь цепко, в мгновение ока волны могут смыть меня в морскую пучину. Капитан видел состояние своего матроса, цеплявшегося о влажный холодный борт катера, и ногой еле держащегося о фальшборт, но крутые волны не давали ему сделать верный манёвр. И вот, наконец, он дал команду мотористу, увидев удачный момент, и набрав скорость, направил катер вперед с небольшим поворотом, сев на гребень волны. И я, четко поймал этот звёздный момент, одним сильным движением, перевалился на свой борт, не отпуская рук. И катер ушел от плавбазы в ночь бушующего моря. Я собрал швартовы, пока их не смыли волны, борясь качкой и волнами, весь мокрый.

Катер, борясь с вздымающимися ввысь крутыми волнами, взял курс на берег. Наш капитан, настоящий «морской волк», четко держал катер по курсу, и мы вошли в небольшую тихую бухту на берегу Баренцева моря, там бросили якорь.

Я на всю жизнь запомнил этот эпизод моей морской жизни, прыжок в бездну в штормовую ночь. Памятная ночь.

В ПОДЛУННОМ МИРЕ ВСЕ НЕ СПЛОШЬ

перевод Сергея Малышева

В подлунном мире все не сплошь
В подлунном мире все не сплошь,
Он из долей.
И смех веселья в нем найдешь,
И стон скорбей.

Дивит судьба нас пестротой,
Вся – из долей
И вмиг бэлиш отнимет твой,
И вмиг добрей:
В роскошный сад она идет,
И вдруг с ветвей
Слетает яблоко – и вот
В руке твоей.

По жизни путь, он не прямой,
Он из долей,
То ты фортуной вознесен,
То брошен ей.
Не будь хвалою опьянен,
Хула за ней.

Житье текуча, как вода,
Но из долей.
Молва сменяется всегда
Другой, новей.
Даешь, берешь, – через года
Плывешь туда, гребешь сюда
В потоке дней ...

Не сплошь весенним был мой век
Он из долей,
Уж на виски ложится снег,
И все быстрее ...

Но многоликий мир вокруг
Из тьмы долей.
В одно шивает сердца стук
В груди моей.



Гладышев Дмитрий Юрьевич

Родился 22 сентября 1975 г. Психолог.

С детства любит фотографировать.

С 2008 года ведет занятия фотокружка в воскресной школе Вознесенского кафедрального собора Новосибирска, фото и видеолетопись жизни школы.

С детства увлекается генеалогией. Со второй половины 1990-х годов является членом Региональной общественной организации «Новосибирское Историко-Родословное общество».

Участвует в историко-генеалогических конференциях, пишет статьи на эту тему для различных изданий.



М.И. ПИЛЬНИКОВ

Родился в 1884 году, в октябре месяце, сын рабочего табачной фабрики Горбачева в Томске, отец умер, когда мне было 6 лет.

В 1894 или в начале 1895 г., точно не запомню, когда мне было около 11 лет, по окончании 2-х классов приходского училища, я был отдан учеником в наборное отделение Томской Губернской Типографии, причина такого раннего поступления в типографию было бедственное положение матери (нас было у нее четверо, из которых я был самый старший). Об ученичестве того времени скажу следующее: ученики были бесправны, рабочий день учеников, как и для взрослых 10-11 часов, а иногда и более, обращение с учениками было грубое вплоть до зуботычин, в то время не было никакой профессиональной организации, которая одна могла бы защитить его права. Вот в таких условиях происходило мое ученичество, но, несмотря на это, проработав около четырех лет, я стал наборщиком, но будучи еще учеником, я не раз слышал разговоры наборщиков о каких-то собраниях, устраиваемых для организации какого-то общества, а потом, когда пошли аресты и допросы (арестован был наборщик Урубков-Баранов, ныне работник профорганизации печатников Самары), я узнал, что были зачатки организации: «Общество взаимопомощи книгопечатников» (1898-1900 г.), но спустя несколько времени, кажется в 1900-1901 гг., официально было разрешено «Общество взаимопомощи печатников», в этом обществе были членами рабочие печатного дела, адвокаты, доктора и сотрудники газет и даже хозяева, но, несмотря на такой разнокалиберный состав членов, Общество это оказало большую услугу рабочим-печатникам в воспитании в них классового самосознания, я также вступил членом в это Общество с момента

возникновения его, хотя как несовершеннолетний без права решающего голоса.

В 1900-1901 г. я перешел работать в типографию Макушина, там в это время работал ученик Желудков, состоящий в социал-демократической организации, живо познакомившись с ним, он начал меня «обрабатывать» для завлечения в социал-демократический кружок и через несколько дней я уже был приглашен на квартиру к Желудкову, живущего у Дербышева Н.И. (ныне председатель ЦК печатников). Туда же приходили и другие ребята как от печатников, так от кожевников, где нам читали нелегальные книжки социал-демократического направления, с этого времени я уже стал членом этого кружка и представителем наборного отделения типографии Макушина (понятно не избранным, а явочным), моя обязанность заключалась в получении от кружка прокламаций, листовок и распространении их среди рабочих наборного цеха, вести агитацию, собирать по подписным листам деньги на социал-демократическую организацию, подготовка и вынос шрифта для устройства нелегальной типографии и пополнения ее, в этом мне помогали представители других отделений (в печатном отделении в это время работали члены кружка Дробышев, Кононов Иосиф и Рябов).

В 1903-1904 гг. я уже как член партии посещал пропагандистский кружок, руководителем которого был Николай Смирнов (кличка «Кудрявый», хотя он был бритый), где я в числе других подготавливался к более активной подпольной работе.

В 1904 г. была организована забастовка типографии Макушина с требованием увеличения заработной платы и уменьшения рабочего дня с 10 до 9 часов, в этой забастовке я уже был одним из руководителей, понятно под руководством товарищей по партии более опытных, во время этой забастовки было проведено несколько собраний в лесу, где выступали ораторы от партии с призывом добиваться выполнения своих требований, около типографии во все время забастовки был наряд полиции, а мы тоже караулили и малодушных товарищей уговаривали не срывать забастовки, во время одного из таких уговариваний меня заметил управляющий с балкона и велел арестовать, как «смутьяна», но я при помощи других товарищей скрылся, забастовка окончилась, требования удовлетворены.

В конце 1904 г. и в начале 1905 г. я участвовал во всех больших сходах, устраиваемых партией, и 2-го февраля 1905 г. я был арестован на расширенном партийном собрании, на этом собрании было около 60 человек, большая часть рабочих представителей от всех мастерских и типографий г. Томска во главе с членом Томского Комитета РСДРП Сухоруковым (Фомич), в то время в тюрьме сидела большая часть интеллигенции за

политические преступления, а этот арест пополнил тюрьму рабочим составом.

Предъявить обвинения жандармы какое-нибудь серьезное нам не могли, так как при аресте член Комитета социал-демократ Сухоруков вскрикнул: «товарищи при допросах от показаний отказывайтесь», что мы и сделали, подчиняясь дисциплине партии, отвечая жандармскому начальнику при допросах: «от показаний отказываюсь и протокол не подписываю», и, несмотря на несколько допросов, мы только и твердили это, помучившись с нами два месяца, жандармы часть из нас выпустили, я же, просидев более 4-х месяцев в одиночке, был выпущен в июне месяце, а в августе был выслан по постановлению губернатора из пределов Томской губернии на все время военного положения.

В ноябре месяце 1905 г. по октябрьской амнистии я возвратился Томск и поступил в типографию Перельман и замещал одного из членов правления союза печатников.

В начале января 1906 мною совместно с тов. Колмаковым Петром была успешно проведена забастовка в типографии Перельман, после которой я уехал в Харбин (в это время я уже не состоял членом социал-демократической партии, выбыв во время высылки), откуда возвратился в г. Томск в июне 1906 г.

17 октября 1906 г. я был взят на военную службу, а 18 октября арестован и назначался к высылке в Нарымский край, просидев с месяц, я в декабре 1906 г. был отправлен в г. Верхнеудинск, а оттуда в гор. Троицкославск в воинскую часть.

Пробыв 3 года на военной службе, я приехал в конце декабря 1909 г. в Томск и поступил в типографию Перельман.

В 1911 г. я был избран в члены Правления союза печатников. С 1914 г. по 1917 г. часть времени работал по предприятиям г. Томска, а часть был на фронте.

В 1917 г. был членом Совета рабочих и солдатских депутатов от союза печатников.

В 1918 г. во время длительной забастовки в типографии Сибирского Товарищества Печатного Дела и Трудолюбия я был избран на случай ареста членом Правления Союза Печатников в стачечный комитет (незаконный).

В декабре 1919 г. с приходом советской власти был избран в члены Правления Союза печатников на 1920 г. и, участвуя на 1-й Губернской конференции союза полиграфического производства я был избран на 1921 г. кандидатом и за неприбытием из других городов избран в члены правления, продолжал нести обязанность члена правления и в 1921 году.

С 1920 г. Полиграфический отдел назначил меня помощником заве-

дующего типографией № 2, в каковой должности я состою по сие время. Всего работаю 30 лет.
10 июня (1924 г. или 1925 г. – прим. Д.Ю.Гладышев)



В.И. ПИЛЬНИКОВ

Родился в Томске в 1887 году, в еврейской семье. Отец был рабочим табачной фабрики Горбачева в Томске. Умер он, когда мне было полтора года. С 13 лет вследствие нужды в семье поступил учеником в типографию Перельман. С 16-17 лет стал посещать нелегальные кружки социал-демократической организации. Нес работу по распространению прокламаций по типографиям и городу, снабжал местную нелегальную типографию шрифтами. Был неоднократным участником студенческих демонстраций 1903-1904 года, а также майской 1904 года. Участвовал в подготовке демонстрации (вооруженной) 19 января 1905 года, как протест за расстрел Петербургских рабочих 9 января. Эта демонстрация оставила во мне неизгладимую память. При столкновении с полицией и казаками был убит т. Кононов Иосиф и много раненых. По всему городу пьяные городовые и казаки ловили заподозренных в участии в демонстрации, особенно студентов и, препровождая до арестных домов, избивали нагайками в кровь. Спустя полмесяца после этой демонстрации, т.е. в феврале месяце я был арестован на собрании активных работников по Никитинской улице дом Моковозова, просидев в тюрьме с лишним четыре месяца. По выходе из тюрьмы, я застал уже сильное движение среди томских рабочих. Спустя некоторое время участвовал на первой Сибирской конференции социал-демократической организации, проходившей нелегально в лесу около Томска. Из участников хорошо помню ныне здравствующих т.т. доктора Броннера и Н. Баранского и расстрелянного в Омске колчаковцами Гутовского (Малеваный). В конце лета 1905 года я как неблагонадежный подлежал высылке из пределов Томской губернии. Пришлось перейти на нелегальное положение, и вскоре же томская социал-демократическая организация отправляет меня в г. Читу, попутно поручив мне доставить в Иркутск два пуда нелегальной литературы для местной социал-демократической организации. Благополучно выполнив это поручение, уехал в Читу, где работал в нелегальной типографии до самых последних дней свобод революции 1905 года.

Выехал за несколько дней до приезда с востока карательного отряда генерала Ренненкампа. С запада в Читу двигался другой карательный отряд генерала Меллера-Закамельского, который встретился нам на одной из

станций Забайкальской железной дороги. Этот отряд наводил «порядок» на железных дорогах, творил «суд» и расправу, расстреливая чуть ли ни на каждой станции железнодорожников и других. Поезд наш также был остановлен, оцеплен карателями, которые забирали в свой поезд железнодорожников, едущих из Читы, и только случайность спасла меня и некоторых товарищей от рук карателей. В Томске пробыл несколько дней и выехал в Самару для работы в Областной нелегальной типографии и по ликвидации таковой работал некоторое время в типографии Левенсон. Уволившись, выехал в Казань, поступил в типографию владельца – члена «Союза Русского Народа», выполнявшего печатные работы погромного характера. К приносу «знаменитой» иконы Казанской Божией Матери «Союз Русских Людей» готовил устроить погром (это было летом 1906 года). Мне с некоторыми товарищами удалось сорвать работу погромных листов, сбив рабочих на забастовку, хотя забастовка длилась всего один день, и я был как зачинщик уволен, все же факт отказа рабочих от работы этих листов имел большое значение, которое даже было отмечено местной прессой. Гонимый безработицей в Нижний, а потом в Ярославль, я в конце концов решил пробраться в Томск. Но в Томске за квартирой, где мы жили, была установлена слежка, и мне вследствие этого пришлось уехать в Харбин, а потом во Владивосток, откуда я как еврей был выслан, и мне пришлось уехать в Никольск-Уссурийск, но и там за руководство забастовкой единственной в городе типографии был вынужден покинуть этот город, перебравшись в Хабаровск. Попав работать, как и в Казани, в типографию, где печаталась погромная литература, я стал вести агитацию среди наборщиков за отказ выполнять эту работу, за что и был немедленно выкинут хозяином этой типографии за борт. Будучи Хабаровске, я сделал попытку организации союза печатников: было мною создано организационное учредительное собрание, и устав был подан на регистрацию. Мне пришлось вскоре уехать в Благовещенск, где я впоследствии узнал, что попытка организации союза в Хабаровске в то время разбилась об упорство местных властей. В Благовещенске по поручению социал-демократической организации организовал и работал в нелегальной типографии. Вследствие ликвидации ее уехал в Харбин, где и работал до поступления на военную службу, по окончании которой возвратился в Томск в 1912 году. Пробыв без работы 4 месяца, я поступил во вновь открывшуюся железнодорожную типографию. Потеряв связь с социал-демократической организацией с 1908 г. (и поныне), я по возвращении с военной службы до февральской революции посвящал весь свой досуг самообразованию. С первых дней февральской революции 1917 года был избран в первое правление союза Рабочих печатного дела, нес казначейскую работу до 1918 года. В дни колчаковщины вследствие оторванности Сибири от России Правление Томского союза печатников взяло на себя труд созыва Всесибирского съезда печатников для

образования временного областного центра. Для чего была выделена орган комиссар по созыву этого съезда, куда одним из членов был выделен я. Несмотря на неблагоприятные условия, съезд этот состоялся в Томске в помещении правления союза по Нечаевской улице и был представлен почти всеми городами Сибири от Челябинска до Читы. По окончании съезда я был избран членом ревизионной комиссии Всесибирского союза печатников. В 1921–1922 г. был членом Правления союза и работал области культурно-просветительской. С октября 1922 года по сентябрь 1924 года был выделен на хозяйственную работу – заведующим типолитографией Томской железной дороги. Ныне работаю наборщиком той же типографии.

9 июня 1925 года.

Мордхе Ицкох Пильник или Марк Исаевич Пильников (10.10.1884–29.10.1937). Участник революционного движения в Томске в начале XX века. Всю жизнь посвятил издательскому делу, к концу жизни став техническим директором типографии издательства «Красное Знамя». Воспитал четырех детей. По постановлению Томского отдела НКВД от 6 ноября 1936 года был арестован. 29 октября 1937 года расстрелян как «враг народа». Он обвинялся в том, что якобы являлся руководителем меньшевистской антисоветской террористической организации, существовавшей в г. Томске. В 1959 году реабилитирован.

Вигдор Ицкох Пильник или Виктор Исаевич Пильников (17.06.1887 -29.10.1937). Правильная дата смерти отца братьев Пильниковых указана в автобиографии М.И.Пильникова. Участник революционного движения в Томске начала XX века. Всю жизнь посвятил издательскому делу, к концу жизни став техноруком типографии «Трансжелдориздат». Воспитал двух детей. В ночь на Новый 1937 год арестован. Обвинен в участии в антисоветской террористической, контрреволюционной организации меньшевиков в Томске. Расстрелян 29.10.1937 года в Новосибирске. В 1959 году реабилитирован.

НЕ ВЕРИТСЯ

Почти тридцать лет прошло, как я встретился с Сергеем Кировым (Костриковым), а в памяти до сих пор твердо сохранился образ восемнадцатилетнего пылкого и живого юноши. Встреча эта произошла при таких обстоятельствах. Весть о расстреле 9-го января 1905 года докатилась до Томска почти через неделю. 18 января в городе состоялась вооруженная демонстрация протеста против царской расправы над мирной демонстрацией питерских рабочих. В рядах демонстрантов был Сергей Костриков.

Через несколько дней, 2 февраля, на Никитинской улице, в квартире студента Кошкаюва, состоялась нелегальная сходка, организованная Томским комитетом РСДРП. Нас было всего около пятидесяти человек. Участвовали металлисты, печатники и студенты. Как сейчас помню юного Кирова, подвижного, в простой косоворотке. Чувствовалось, что он готов был в любую минуту броситься в самую горячую схватку с врагом.

Участники собрания, вследствие провокации, были в большинстве арестованы полицией. В числе арестованных был и Сергей Киров. Нас всех препроводили в исправительное арестантское отделение №3 2, где теперь помещается типография газеты «Красное Знамя».

Сергея Костриков (Киров) был наиболее «беспокойным» заключенным. По его инициативе была объявлена и проведена 3-хдневная голодовка протеста против грубого обращения с заключенными женщинами. Благодаря его энергии и настойчивости нам администрация вынуждена была разрешить свидания.

Товарищ Киров зажигал всех своим горячим темпераментом, готовностью бороться, отвечал бурным протестом на притеснения тюремного начальства.

Вспоминая его сейчас, зная его впоследствии как одного из достойнейших руководителей нашей партии, не могу никак примириться с тем, что его нет, не хочется верить, что он, Сергей Костриков, убит.

Марк Пильников

Один из арестованных вместе с т. Кировым в 1905 году в Томске, типография «Красное Знамя», статья опубликована после убийства С.М.Кирова в 1934 году в томской газете «Красное знамя».



Группа активных работников Томского союза печатников в 1896-1906 годах. Слева направо, первый ряд: Чикишев, Осепчугов. Второй ряд: Богданов, Пильников М.И., Шаламов, Колмаков, Муравьев Е., Ярошек, Демшин. Третий ряд (стоят): Хлебников И., Хлебников В., Вахрушев А., Дурманов, Немиров, Ловцевич, Дреснянников, Пильников В.И., Евстеркин. Фото опубликовано в журнале «Томский печатник. Юбилейный выпуск. 1901-1926 гг. В 25 летнюю годовщину юбиляру союзу печатников» - Томск, 1926. - Страница 7.



Леонидов Даниил Алексеевич

Родился в селе Тэмь Братского района Иркутской области.

Обучается в одиннадцатом классе МКОУ «Тэмминская СОШ». Юнармеец.

Победитель Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы-2021» в номинации «Проба пера».

ГЕРОЯМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Июнь сорок первого года –
Начало жестокой войны.
На фронт уходили солдаты,
Оставив мечты позади.
Окопы, бои и сраженья
За Киев, Москву, Ленинград.
Герои великих сражений
Не делали шагу назад.
Горели грозные танки,
Пылали в огне города,
Солдаты рыли землянки –
Врагу не пройти никогда.
Война поселилась на Волге,
Объяла огнём Сталинград.
Могилы, кресты и погосты,
Казалось, что нет им конца.
Сердито выли сирены,
Звучал колокольный набат.
Бои унесли миллионы,
И нам не вернуть их назад.
Земля пропиталась болью,
В сердцах поселилась война.
Я знаю, русские воины
Прогонят её навсегда.
Фашистам не будет покоя

На нашей земле никогда,
Великая русская ярость
От них не оставит следа.
Поставив фашизм на колени,
Советы сломили врага,
И гордое Знамя Победы
Восстало с руин навсегда.
Великое дело свершилось:
Советский солдат взял Рейхстаг!
«Победа! 9 Мая!» –
Сегодня у всех на устах.



Потапенко Сергей Витальевич

Родился в городе Исилькуле Омской области в 2009 году. Учится в МБОУ «Исилькульский лицей» в 7 классе. Любит писать прозу, нет и мечтает стать профессиональным певцом.

В 2020 году Победитель (1 место) Всероссийского педагогического конкурса, дипломант 3 степени Диктанта по общественному здоровью, в 2022 году награжден дипломом участника Районного онлайн-конкурса чтецов «Герои пушкинских творений», посвященного Дню памяти А.С. Пушкина и др.

ЗАГАДОЧНАЯ ИЗБА

Жил был один мальчик – звали его Петя. Учился он хорошо, и родители решили отправить сына к бабушке в деревню.

Мальчик так обрадовался, что собрался за минуту, и уехал на ближайшем автобусе. Через час довольный Петя был на месте. Бабушка встретила внука, накормила его пирожками с капустой и разрешила погулять.

Петя очень любил старые заброшенные здания, и, поскольку деревне было несколько сотен лет, такие дома имелись.

Гуляя по разным улицам, мальчик увидел заброшенную избу. И, конечно же, зашёл в неё. То, что Петя увидел внутри, повергло его в шок, но обо всём по порядку. Зашёл Петя в избу, а прямо перед ним стоит кто-то в белой одежде, и на плече этого жуткого незнакомца сидела сова. Петя замер от страха и не мог даже пошевелиться. Неожиданно призрак перенес Петю в какое-то странное помещение. Выйти из темницы мальчик не мог, потому что железные двери были заперты. Тогда мальчик осмотрелся и увидел, что окна с решетками выходили на улицу и это был единственный шанс выбраться. Петя стал кричать, и его услышал мимо проходящий мужчина, этот человек прекрасно знал, что в доме водится призрак. Об этой избе ходили легенды. Мужчина побежал за пилой, спилил решетки и выгнал беззащитного мальчика.

Бабушке и родителям Петя ничего не сказал, но усвоил урок: нельзя заходить в незнакомые дома, даже, если они похожи на заброшенные, хозяин может оказаться тебе не рад, а ты – испуган на всю жизнь.

СКАЗКА О ЛИСЕНКЕ ХВАСТУНИШКЕ

Жил – был лисенок. Он очень любил хвастаться. Каждый день лисенок гулял по лесу и хвастался: зайцу он рассказывал, что не такой трусливый как косой; ежу, что умеет лучше него собирать грибы; а белке, что у него хвост пушистей и красивей, чем у нее.

И вот однажды лисенок гулял по лесу, а навстречу ему – медведь. Медведь говорит лисенку: «А я тебя съем!» Лисенок ответил, что нисколько его не боится. Тогда медведь подошел поближе и зарычал. Лисенок весь задрожал от страха и пустился наутек, он долго бежал и, наконец, понял, что ему удалось скрыться от медведя. Тогда он спрятался под кустом и уснул от усталости, еле-еле оправившись от страха.

Утром он проснулся отдохнувшим и в хорошем настроении. Теперь он встречал других зверей, дружил с ними, но больше никогда не хвастался. Мораль этой сказки такова: у каждого зверя или человека есть своя слабость.



Ерохина Екатерина

Ученица четвертого класса. Стихи пишет с семи лет. О чем? Обо всём! О родном городе, о любимых книгах, об интересных местах, в которых побывала.

Конечно, не всегда и не всё выходит гладко, но мама и старшая сестра всегда готовы прийти ей на помощь!

Стихотворения Кати несколько раз печатались в сборниках и альманахах не только в Амурской области, но и за её пределами, это очень здорово, – она чувствовала себя настоящей звездой!

Она уверена, что когда-нибудь ее стихи станут известны всем!

ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ

Есть поэт – Сергей Есенин,
Замечательный поэт!
Сяду к маме на колени,
И не нужен интернет.

Мы стихи читаем вместе,
Я их знаю наизусть:
Где про речку, где про песни,
Где про радость или грусть.

Провожая взглядом стаю
Я в далёкие края
И с Есениным читаю
Обо всём, что вижу я.

Вот берёзка за окошком,
Вот деревни и луга,
Полное грибов лукошко
И огромные стога...

Иногда могу смутиться,
Слог не кажется простым.
Что такое «Радуница»?
И какой он, «с яблонь дым»?

Но скажу вам без сомнений,
У меня один ответ:
Есть поэт – Сергей Есенин,
Замечательный поэт!



Кидрасов Шамиль Сантемирович

Родился 27 февраля 1964 году в селе Нижняя Санарка Троицкого района.

После окончания Карсинской восьмилетней школы, учился в Троицком СПТУ-51 по профессии электромонтажник вторичных цепей и кабельных линий. С 1982 по 1984 год проходил службу в Советской Армии в Московском военном округе. После службы в армии поехал на Север в Ханты-Мансийский автономный округ на строительство Сургутской ГРЭС-2.

В 1986 году переехал на строительство Нижневартовской ГРЭС, работал на строительной площадке посёлка Излучинск и Нижневартовской ГРЭС. По праву является первостроителем Нижневартовской ГРЭС и посёлка энергетиков Излучинска.

Литературным творчеством увлекся после поездки на родину В.М. Шухшина в село Сротки Алтайского края в 2014 году. В своих рассказах Шамиль Сантемирович описывает трогательно и с юмором жизненные ситуации, свидетелем и участником которых, был сам. Свой первый рассказ «Герой чехословацких событий» опубликовал в 2016 году в газете «Новости Приобья».

НАКАЗ ЗАМПОЛИТА

Много разных случаев вспоминается о службе в армии, но хочется рассказать о чём-то самом важном, выбрать из многочисленного вороха событий сохранившегося в памяти самое главное и написать так, чтобы «достучаться» до сердец многих молодых людей которые служат сейчас или которым предстоит нелёгкая солдатская служба. И такой случай я вспомнил, было это как раз на праздник в день Советской армии и военно-морского флота 23 февраля 1984 года, – для военнослужащих настоящий профессиональный праздник. В доме офицеров нашей части было торжественное собрание, с трибуны зачитывался приказ о присвоении очередных воинских званий, отпусках и прочих поощрениях. В самом конце на трибуну вышел начальник политотдела подполковник Васильев ни имени его не отчества я уже не помню, но отчетливо запомнил его выступление. Говорил он негромко, спокойно без пафоса и назиданий, просто, понятно и по-отечески откровенно:

– Старослужащие, сегодня праздник, и мы не будем его омрачать нравоучениями и лозунговым словоблудием, а поговорим о том как вы служите, многие из вас занимаются откровенной ерундой так называемой «дедовщиной» перекладывают на новобранцев работу, в некоторых случаях унижают и издеваются над ними оправдывая

себя тем, что когда-то и они были «молодыми» и их также «гоняли», но вдумайтесь в словосочетание «братья по оружию», я подчеркиваю «братья». Представьте себе завтра война, будете ли вы уверены, идя в атаку в своих товарищах при таких взаимоотношениях? Прикроют ли они вас, а может наоборот? Вытащат ли вас раненных с поля боя или нет? Подумайте все об этом, крепко подумайте. И вот ещё одно дело.

Подполковник отошел от трибуны, подошел к золотистого цвета бархатному занавесу потянул его к себе, чтобы расправить и все увидели, что от низа занавеса криво (видно наспех) отрезан большой прямоугольный лоскут.

-Видите! Это сделал кто-то из вас дембеля, чтобы обернуть свой «дембельский» альбом. Найти того, кто это сделал не составит труда, достаточно приказать начальнику особого отдела майору Семененко устроить унижительный досмотр чемоданов, увольняющихся в запас и найти этот альбом, а нужно ли это? День увольнения в запас праздник и это правильно, ведь всех дома ждут родные и близкие. Праздник будет омрачен в памяти всех дембелей на всю жизнь, я этого не хочу. Занавес мы, конечно, заменим, хотя он куплен для вас, на народные деньги, чтобы в доме офицеров было уютно и красиво, чтобы хоть немного скрасить ваш досуг, чтобы отвлечь от тоски по дому. Помните: всегда прежде, чем что-то, сделать крепко думайте.

Он замолчал, лицо его изменилось, стало каким-то усталым, в задумчивости он спустился со сцены прошел и сел на своё место, в зале на минуту установилась полная тишина. Эту тишину нарушил зычный голос нашего комбата:

-Первый батальон выходи строится!..

Все молча пошли к выходу и до прихода в казарму никто не проронил ни слова.

Прошло с тех пор уже около сорока лет, многое забылось, но многое было осмыслено спустя стольких лет, наш замполит был не только военным начальником, он был педагогом, психологом и просто порядочным человеком, а по большому счёту настоящим патриотом нашей Родины.



Мачкалян Эдуард Левонович

Родился 10 декабря (9 октября) 1965 года в СССР. Вырос в Армении, горной провинции Тавуш.

Службу в СА прошёл в г. Нижнем Новгороде. Образование по медицинской специальности получил в России городе Смоленске. В 90-х приехал в Синеокую Беларусь, где начал свою врачебную деятельность. Сегодня преподаёт в Витебском государственном медицинском университете, имеет учёную степень кандидата медицинских наук и учёное звание – доцент. Приверженец трех, некогда единых, стран: Армении, России и Беларуси, в которых ро-

дился, учился, прижился и живёт, ничуть не отделяя их друг от друга.

ИСПОВЕДЬ

Господь! Если даже Тебя и придумали
Безмерным Могуществом Слова и Дела,
То это могли быть лишь Сами же Боги,
Своим существом сотворившие Тело!
Частицей невидимой в тонком убранстве
Бездну пронзает поток напряжения!
В недрах Земли и в Звёздном пространстве –
Всё в необъятном мгновенном движении!
Неустанно свершая Вездесущую Волю
В порыве едином бесконечных событий,
Я за тех, кто со Мной, и с теми, кто за Меня, –
Молвит, вдыхая в нас жизнь, Вседержитель!
Диву даваясь Своим достижениям,
Сиянием Взора заполняя Вселенную,
В души вплетая любви наслаждения,
Собою влечёт нас в Пучину нетленную!

РЕЦЕПТ

Когда сердцу вдруг станет грустно,
А просторы души сожмутся тоской,
Вы целебное оком глотните искусство,
Пилюли из Виршей примите порой!
В них горечь и слава, любовь и печаль,
В них кроется мыслей словесная сталь!
В них полные тонкими чувствами строки
Рассеют сомненья, исправят пороки!

ПОСЛАНИЕ АРМЯНАМ

Пришла пора, чтоб возродиться,
Как в природе то видит каждый!

Надо в недра вновь погрузиться
И с глубин прорасти отважно.
У этой метафоры тонкая статья,
Лишь острым умом постижима.
И силою мысли можно узнать,
Чем твердая тьма растворима.
Когда Земли не дают и Клочка,
Чтоб посеять Зерна хоть бы Горсть.
Для фески багряной с кисточкой
Армянин, словно, в горле кость.
Под солнцем томятся пустыни,
Ветром зной обдувает их гладь,
Там, где Храмы в руинах застыли,
Ни души ни одной не видать ...
Где справедливость Мирская?!
Где же Око, что видит кругом?!
Где та Сила, что точно карает
За грехи и злодейства огнем?!
Развернулась стихия людская,
В урагане безумства, вражды!
Ушла справедливость Мирская!
Увела благородства мечты!
В единении кроется Сила,
Что даёт за себя постоять!
В Разуме вся справедливость,
Способная зло покарать!
Потому Армянину смиренно
Придётся с оружием спать,
И веками в мундире военном
На Земле Своей Хлеб Подымать!

МОЛЬБА ЗА ДЕТЕЙ

Боже, дай! Чтоб Дом детей Земли всех разом:
И курносых, и носатых, синеоких, кареглазых,
Лопоухих, кучерявых, и смуглявых, и блондинов,
Словно радуга, был в цвете, и как радуга единым!

К ПОРТРЕТУ ДЕДА

Когда был смелым воином, носил кинжал.
Когда стал мудрецом, взял в руки чётки.
Лишь мыслей острием колоть он завещал,
Никак не лезвием в стальных заклёпках.

ДОСУТ

Бывает по лету задаются вопросами:
Где отдохнуть можно было бы сноснее?
И в памяти вдруг – стеною зелёной
Сосны всплывают вдоль окон вагонов,
Вершины которых ранней порою
Венчаются солнечной пышной короной.
Тогда отвечаю всем гордо, без лести:
Лучшее место в Белорусском Полесье!

СРАВНЕНИЕ

Подобно семени растения
Во тьме и влаге созревая,
Среди продуктов удобрения
Восходят Разум и Сознание!

КНЯЗЬ И ГРЯЗЬ

Можно из грязи в князи попасть.
Можно и князю в грязь угодить.
Лишь одного тут нельзя допускать,
В грязи по жизни князем ходить!

ПРЕДАНИЕ АМУРА

Когда в любви грядет пора признанья,
Сияющей душе печальный следует отказ.
И в бездну валятся надежды и мечтанья,
Обидой наполняя сердце, а слезою глаз.
Наивно веря в то, что у любви медаль
Сверкает одинаково своими сторонами.
И коль любимой ты всего себя отдал,
То верно за тобой последует стопами?..
И видно в судьбах так бывает часто,
Когда за ту любовь, да в омут головой,
Охваченный безумием, несчастьем,
Сражён бываешь «Ангельской стрелой».
Любовь и Мудрость, говорят, идут с Небес.
Навстречу к ним мы направляем взоры.
И полные надежд в свершении чудес
Свернуть готовы с яростью хоть горы.
Давно в наивности мы перестали верить
В сияние сторон любовной той медали,
И всё своим аршином начиная мерить,
Безмолвно ждём, чтоб нам признались.

В ТРЁХ СТРОЧКАХ

Акростих

О, если бы было возможно
с мягкого знака начаться слову!
Любовь, спасенье и верность
могли бы слагаться в «стих-голову»!
Яркой рифмой буквами в столбик
имена б воспевались по-новому!

ОДА ПУСТОТЕ

Великолепна Пустота!
Где можно всё начать сначала,
От самого того нуля,
Без злобы, зависти, обмана.
Где ни заката, ни рассвета,
Ни жара, холода, ни звуков.
Где всё изъяли словно сетью,
В тугую горсть Неведомые Руки.
Великолепна же Она!
Когда даёт нам всем надежду,
Испившим горечь всю до дна,
Воспрянуть без ошибок прежних!

МОТЫЛЁК

В Мир Земной всё живое приходит однажды,
Лишь жизни отрезком отличается каждый.
Мотылёк, пропорхнув над мерцаньем лучины,
Уводит в раздумья своей скорой кончиной.
В блаженной ночи, наделённый значеньем,
Он в тайны любви посвящён на мгновенье.
У костра при луне, иль на лоне цветочном,
Словно тьмы властелин, незаметен воочию.
Из кромешного мрака в глубь сияния жгучего
Он с надеждой летит в ожидании лучшего,
Но в ярких объятьях манящего пламени
Огненно вспыхнет со всеми мечтаньями.
Этот Свет Сотворён по Законам Неведомым,
Где и сам Мотылёк существо не бесследное,
Где в бурных смятеньях своих человеческих
Не можем понять, что мы тоже не вечны!



Бабарыкин Виктор Александрович

Родился 8 мая 1965 года в Ростовской области, в городе Каменск-Шахтинске. Инвалид детства первой группы.

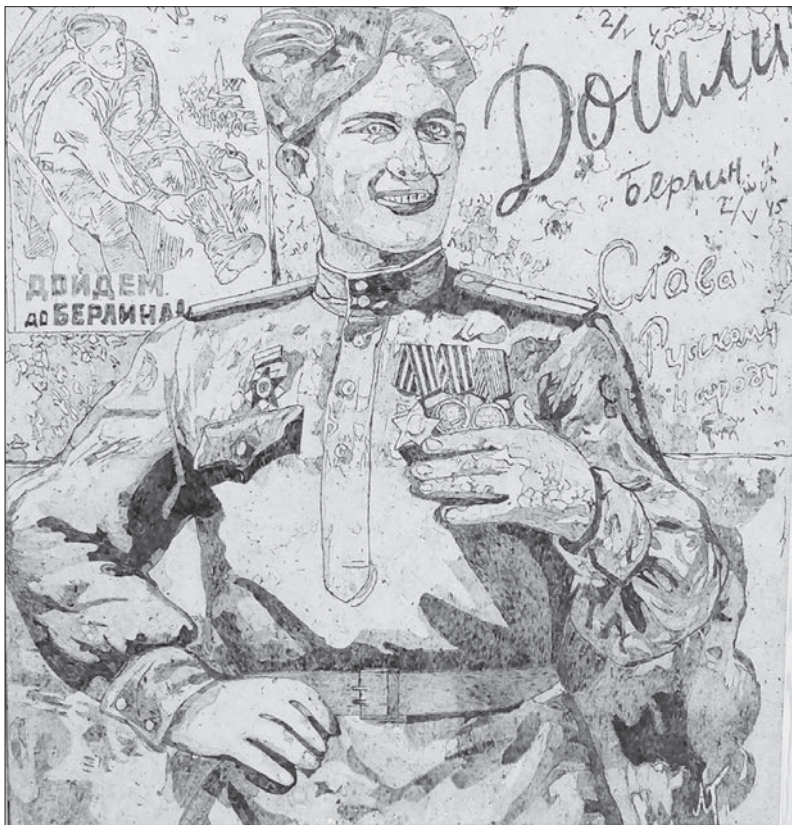
Художник декоративно-прикладного искусства (выжигание). Выжиганием занимается с 1994 года.

Член Международной Ассоциации художников рисующих ртом и ногой в Лихтенштейне, Член Союза Акварелистов России, Член клуба художников города Новочеркасска.

Лауреат и Дипломат различных конкурсов – Международных и Всероссийских фестивалей по

литературе и художественных конкурсов, Областных и городских мероприятий.

ПОБЕДА





Кашин Вячеслав Иванович

Родился 2 августа 1939 года в селе Саминский Погост Вологодской области в семье крестьян. С 1946 года живет в Карелии. Окончил медицинский факультет Петрозаводского государственного университета в 1966 году.

Работал главным врачом Республиканского онкологического диспансера Карельской АССР (1972-1980 г.г.), первым заместителем Министра здравоохранения Карельской АССР (1980-1990 г.г.). С 2005 г. на пенсии.

Заслуженный работник здравоохранения Республики Карелия, отличник здравоохранения СССР, Лауреат Республики Карелия 2000 и 2012 года. Почетный гражданин города Петрозаводска (2018). Награжден Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени (2020), «Ветеран труда», «Патриот России» и многими другими медалями.

МОИ ОДНОКУРСНИКИ – ВETERАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.

В 1960 году состоялся первый набор студентов на открываемый в Петрозаводском государственном университете медицинский факультет. Работу по отбору будущих абитуриентов для поступления на медицинский факультет вели с начала года Министерство здравоохранения Карельской АССР, руководство лечебно-профилактических учреждений, райздравы и горздравы.

Все это я испытал лично на себе, так как в июне 1960 года я демобилизовался из армии и возвратился в Сортавала. Тогда я решил поступать на медицинский факультет Петрозаводского государственного университета. В Сортавальском райздравотделе мне объяснили, что уже завершён подбор кандидатов от района, на выделенные 10 мест список из фельдшеров, акушерок, медицинских сестер и санитарок уже утверждён и меня в него включить невозможно. Тогда я решил подавать документы в общем порядке.

В августе 1960 года я был приглашён на сдачу вступительных экзаменов. Тогда я узнал, что претендентов на 150 мест медицинского факультета было в 5-6 раз больше. Поражал возраст абитуриентов: от только что окончивших школу 17-летних и до пожилых с предельным возрастом для поступления на учёбу (35 лет).

По результатам вступительных экзаменов я был зачислен в чи-

сло студентов факультета. В сентябре состоялась первая встреча студентов 1-го курса медфака.

Трое студентов сразу же выделялись из общей массы: Кузнецов Николай Илларионович, Хотькина Любовь Николаевна и Чурилов Виктор Павлович. Все они были ветеранами Великой Отечественной войны. За годы учебы я познакомился с каждым из них, узнал о их военном прошлом. Это были скромные студенты, но уже с большим жизненным опытом. У них уже были семьи, дети и учиться им было труднее, чем тем, кто пришел со школьной скамьи.

Кузнецов Николай Илларионович, родился 10.02.1921 г. в с.Талицы Кирилловского района Вологодской области. До войны закончил медицинское училище и в конце 1939 г. призван в армию в звании лейтенант мед.службы (фельдшера) и направлен в 116 гв. ап 1 гв. мк ЮЗФ, затем служил в 34 ап 100 сд ЗапФ. Войну закончил в составе 10 адп РК 3 БелФ. Во время боевых действий Н.И.Кузнецов выполнял задания командования, выносил с поля боя раненых, оказывал им первую медицинскую помощь. Во время боя 26.12.1942 г.в районе хутора Маркин он вынес с поля боя свыше 25 раненых, не взирая на сильный огонь, близость вражеских танков и автоматчиков – доставил раненых бойцов и командиров в МСБ. За проявленный героизм в этом бою Н.И.Кузнецов награжден орденом Красная Звезда.

С 1941 г. участвуя в боях, Н.И.Кузнецов прошел в составе Западного, Юго-Западного фронтов, Брянского, Южного, Сталинградского, 3 Украинского, 2 Украинского, 3 Белорусского фронта, оказывал медицинскую помощь раненым бойцам и командирам.

В период наступательных боев по прорыву вражеских укреплений в Восточной Пруссии с 15.01.1945 г. по 20.04.1945 г. являясь начальником аптеки 599 отдельной медсанроты при большом числе раненых и больных обеспечивал все заказы на медикаменты, перевязочный материал для оказания срочной медицинской помощи. Своевременно выполнял заявки на донорскую кровь. В мае 1945 г. награжден вторым орденом Красная Звезда. Войну закончил в звании капитана мед.службы. После войны служил в Петрозаводске в пограничном госпитале зав. аптекой. Демобилизовался в ноябре 1959 г. в звании майора медслужбы.

Поступил на медицинский факультет в 1960 году, по окончании учебы распределен в распоряжение Министерства здравоохранения Карельской АССР. Назначен заместителем Министра здравоохранения Карельской АССР по спецработе (гражданская оборона). В период работы в Министерстве здравоохранения КАСР Н.И.Кузнецову присвоено звание подполковника медслужбы запаса.

Награжден: двумя орденами Красная Звезда (1943, 1945), медалями «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». После тяжелой продолжительной болезни скончался 6 октября 1980 года.

Хотькина Любовь Николаевна, родилась в 1924 г. в с. Алешино Люберецкого района Московской области. После окончания медицинского училища в 1942 г. призвана Орехово-Зуевским РВК в армию. Служила медсестрой в звании лейтенанта медслужбы в госпитале легкораненых (ГЛР) Западного фронта. Демобилизовалась 06.11.1945 г.

После войны работала в лечебных учреждениях Карелии. Училась на медицинском факультете ПетрГУ 1960-1966 гг. учеба ей давалась с большим трудом. Распределена на должность врача-фтизиатра Суоярвской ЦРБ, затем после специализации по неврологии работала врачом невропатологом санатория «Марциальные воды». После выхода на пенсию работала врачом диетологом в этом же санатории. Награждена орденом Отечественной войны 2-й степени. Умерла 3 ноября 2015 г. на 91 -м году жизни.

Чурилов Виктор Павлович, родился в 1925 г. в с. Богдановка Павлодарского района Днепропетровской области Украинской ССР. После окончания медицинского училища в 1943 г. призван Боровичским РВК в армию в звании лейтенанта мед. службы и направлен служить санитарным инструктором в 377 зсп 5 зсд, затем в 1855 зенап. Демобилизован 16.04.1951 г.

После демобилизации приехал в Карелию и работал зубным техником в Эссойльской участковой больнице Пряжинского района. Был женат и имел двух сыновей: Александра и Валерия. В Эссоло окончил вечернюю среднюю школу. Учился на медицинском факультете ПетрГУ 1960-1966 гг. Распределен главным врачом Эссойльской участковой больницы Пряжинского района. В последующем, после смерти жены, на короткое время уезжал на Украину. Женился во второй раз и вернулся в Эссоло. От второго брака дочь Светлана Викторовна Солнцева, окончила медицинский факультет ПетрГУ в 1988 г. и работает врачом-рентгенологом Республиканской больницы им. В.А.Баранова. После возвращения в Эссоло, В.П.Чурилов работал врачом скорой помощи Эссойльской участковой больницы. Затем прошел специализацию по рентгенологии и работал врачом рентгенологом в Эссойльской участковой больнице. Награжден орденом Отечественной войны 2-й степени. Умер 26 сентября 1993 г.

Учиться этим студентам, конечно, было труднее, чем тем, кто пришел со школьной скамьи, но они мужественно осваивали «гранит науки», успешно учились, овладевали основами врачебной деятельности.



Мимидиминова Зульфья Индусовна

Родилась в 1970 году в г. Ижевске. Член союза писателей УР.

Закончила ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (НОК-ПУ 1990, Великий Новгород), получила специальность режиссёра театрального коллектива. В настоящий момент она руководитель информационно-библиотечного центра МБОУ «СОШ №17» г. Ижевска, руководитель и режиссер-педагог Театральной мастерской. Пишет стихи, басни, пьесы, прозу как для детей, так и для взрослых, сценарии для театральных постановок с учащимися,

сама мастерит и шьёт сложные сценические костюмы, делает маски, профессионально гримирует юных актёров, разрабатывает декорации и реквизит к инсценировкам, снимает и монтирует видеофильмы своих спектаклей.

Мимидиминова З.И. – автор многих поэтических сборников.

БАЛЛАДА О СУХАРЕ

Сухарь, сухарик, сухарёк...
Лежит себе на дне тарелки.
Его волшебный день далёк
По той причине, что стал крепкий.

Сухарь не выберет никто:
Пусть он и хлеб, но очень твёрдый.
Возьмут... отложат... Ну и что?
Кто виноват, что стал не годный?

Его не бросили едва,
Да упустили из внимания.
И он теперь не «Голова»¹ –
Без тёплых рук и без желания.

Не мог Сухарь найти друзей
В ванильной сдобе и печенье.
Они желанней и вкусней:
Их съели сразу, в воскресенье.

Гремят сухарные бока,
Катаясь кругом по тарелке...
Возьмут его наверняка!
Хотя б обсыпкой на котлетки ...

¹ Голова* –здесь имеется в виду пословица «Хлеб –всему голова»

Но нет... Не делают котлет.
Тереть обсыпку нет желания.
У Сухаря вопросов нет.
Наверно, «высохло сознание».

Глазурный пряник расписной
Руками жадно распакован.
Вот он – достойный! Он – съестной!
А что Сухарь? – Не глазирован.

Соседом-пряником Сухарь
Недолго рядом любовался.
Вскипел железный самовар,
И он опять один остался...

А утром режут теплый хлеб,
Что ароматы источает.
Лежит Сухарь ужат, нелеп
И всех в тарелке раздражает.

Его, коснувшись, оттолкнут
Большие, малые ладошки
И ароматный хлеб возьмут.
Сухарь же... выбросят в окошко!

Авось, там птицы расклюют,
Сухарь не нужен и убогим!
На хлеб несчастным подадут
В мечети, церкви, синагоге...

... Весь запах выветрился в нём...
Замёрз Сухарь... мороз не греет.
Он превратился в жёсткий ком,
Но и теперь – не плесневеет!

Сухарь, сухарик, сухарёк –
Крупница Жизни против смерти!
По счастью, ужас дней далёк,
Когда в блокаду гибли дети...

Когда Сухарь – святой Грааль²
Для всех дарованный от Бога,
Что напитал всю боль и гарь
Многострадального народа!

Когда он был до слёз любим,
Его касались, словно чуда...
Тогда Сухарь был дорогим...
Дороже денег, изумруда...

Бесценней слов, важнее снов...
Мерилом времени и счастья...
Он и сухим был свеж и нов!
И солнцем был среди ненастья!

Его любил и стар, и млад.
Он мог согреть людей и крошкой.
Он воплощал Эдемский сад
И в тихий день, и под бомбёжкой.

Он слёзы страждущих впитал,
Размякнув манною небесной!
В печи войны горячим стал
И Жизнью встал над смертной бездной!

Его живой Солдат берёт,
Как сердце матери и сына,
Родного дома уголок –
Сухарь, сухарик, сухарина!

В горячем праведном бою
Заветом Витязя к Солдату
В наш век Сухарь пронёс мечту
Богатыря, что жил когда-то:
Вернуть Земле свободный дух
Колосьев жизненных и твёрдых,

² Святой Грааль* – загадочный христианский артефакт, обрётённый и утерянный. В некоторых версиях даже близкое созерцание магического предмета даёт бессмертие, а также различные блага в виде еды, питья и т. п. Слова «Святой Грааль» часто используются в переносном смысле как обозначение какой-либо заветной цели, часто недостижимой или труднодостижимой.

Чтоб мир к войне остался глух
И никогда не знал голодных!

Встаёт Сухарь и, как боец,
Идёт вперёд с Солдатом вровень,
Как Прадед, Дея, его Отец,
Как Богатырь, –единокровен!

Земля несёт Богатырей
Сухарной поступью живою!
И нет Земли в тот миг сильней!
И жив Сухарь её душою!

Но бой есть бой... И пал Солдат,
Закрыв собой идущих следом.
Сухарь поймал последний взгляд
С бессмертной верою в Победу!

И сжалось сердце Сухаря
Кровавой солью всех скорбящих.
Чернеет матушка-Земля
От слёз немых и леденящих.

Над павшим воином Сухарь,
Впитавший кровь, за всех склонялся:
– Я здесь, сынок! А ты – Герой
И навсегда в веках остался!

... Великий Подвиг совершён!
Врага повержена машина!
Герой погиб... Мальчишка он...
Сухарь...
Сухарик...
Сухарина!

В музее Славы под стеклом
Лежит Сухарь, пронзённый пулей.
И Кровь засохшая на нём
Солдата в вечном карауле...



Кулик Сергей Сергеевич

Родился 10 августа 2005 года в ст. Михайловской Краснодарского края Курганинского района.

Сергей Сергеевич студент 2-курса Курганинского Аграрно-Технологического техникума.

Папа Сергей Вячеславович – работник сельского хозяйства, инженер-механик, мама Татьяна Александровна – библиотекарь, старший брат Александр Сергеевич – служит по контракту. Любит участвовать в конкурсах, в смотрах, в соревнованиях. Имеет большое количество грамот и дипломов.

Стихи начал писать недавно, ему понравилось передавать свои мысли с помощью стихов – это затягивает, успокаивает и очень радует то, что его стихи нравятся людям которые их прочли. Надеется, что написание стихов станет его любимым хобби.

ПАМЯТЬ

Война – какое короткое слово,
Но в нём много боли –
В нём горе людское,
Потери и страх.

В нём подвиги, смелость и доблесть.
Об этом забыть нам нельзя.
Пусть в памяти нашей хранятся
Листочки календаря.

Когда было трудно народу,
Когда не щадили себя,
Тогда и рождались герои,
Погибшие за тебя.

Герои – какое короткое слово –
В нём смелость людская заключена,
Когда собой закрываешь другого,
Чтоб Родина мирно жила.

Родина-такое знакомое слово –
Ты знаешь его со школьной скамьи.

Ты знаешь, что были и трудные дни
И память об этом ты сохрани.
Память-хорошее слово –
Оно позволяет нести сквозь года,
Наших героев былых имена,
Помнить и чтить что всё было не зря.

Знаю, что Родина наша богата
Героями даже сейчас,
Только пусть не настанет
Их героической славы час!

Пусть не будет войны,
Страха, боли, потерь!
Пусть в сердцах будет мир –
Это лучше для всех –ты поверь.



Жаркова Галина Валентиновна

Родилась в 1961 году в г. Ярославле.

Окончила лечебный факультет Ярославского государственного медицинского института. По распределению была направлена в Брятинскую ЦРБ Калужской области.

Окончила клиническую ординатуру при 2 МОЛГМИ им. Н.И.Пирогова.

Проработала врачом больше 20 лет, потом работала в министерстве здравоохранения Калужской области.

Ветеран труда Калужской области. В настоя-

щее время на пенсии.

Свободное время посвящает литературному творчеству.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ ГОД

Очень хорошо, что 2022 год объявлен Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным, Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Как это своевременно сейчас, в период пандемии. В ковидное время многие работают и учатся дистанционно, больше бывают дома. Благоприятная пора для взаимного общения, изучения великих достижений нашей страны, богатого прошлого, самобытного народного творчества, фольклора, празднично-обрядовой культуры, техник и технологий, связанных с традиционными ремеслами, с традиционным народным костюмом, с традиционной хозяйственной и бытовой культурой. Появился шанс обратиться к нашим корням и изучать, изучать.

Прошлое не проходит бесследно, есть генетическая память и, самое главное, что, изучая прошлое всей семьей, вовлекаются дети – будущее мира. Помощник Президента Российской Федерации Владимир Ростиславович Мединский сказал, что культурные и национальные традиции являются тем, что обеспечивает связь поколений. В традициях и обычаях прошлого много интересного и красочного. Огромное поле деятельности для изучения устных традиций, обычаев, обрядов, празднеств.

Особо хочу сказать о традиционных ремеслах. В каждом регионе нашей великой Родины свои ремесла, свои промыслы. Если отмечать это на карте, то будет много-много точек, как будто кто-то разбросал жемчуга. Люди и их дела подобны драгоценным камушкам. Самобытные таланты есть во всех регионах нашей страны. Живу в Калуге,

поэтому о промыслах в области: ООО НХП «Тарусская вышивка» – фабрика художественной вышивки, расположена в г. Таруса; ООО «НХП – Тарусский художник» – тарусская керамика; ООО «Фарфор» – предприятие народно-художественного промысла г. Киров Калужской области. Во многих районах области сохраняются и развиваются бытовавшие раньше среди населения лозоплетение, резьба по дереву, кузнечное ремесло, ткачество и другие виды промыслов.

Большую работу по исследованию, сохранению и популяризации традиций народных промыслов и ремёсел проводят Калужский областной краеведческий музей и Калужский музей изобразительных искусств, в фондах которых сохраняются уникальные образцы калужского народного костюма, вышивки. Широко история калужских ремесел представлена в музее народных промыслов Калужского края – в «Доме мастеров». Музей расположен в резном тереме, который в начале XX века принадлежал купцам Слесаревым. Экспозиция музея построена по принципу показа определенных промыслов Калужского края. Керамика – изготовление глиняной гончарной посуды и глиняной игрушки. Дерево – архитектурная резьба, бондарное дело, изготовление самопрялок, плетение из лозы и лыка. Ткани – прядение, ткачество, вышивка, плетение кружев, народный костюм. Зал современного народного искусства Калужского края. В «Доме мастеров» часто проводятся мастер-классы.

В декабре 2021 года я попала на мастер-класс в мастерскую керамики Инновационного Культурного Центра г. Калуги по лепке хлудневской игрушки «Древо жизни». Мастер-класс проводила народный мастер Российской Федерации Татьяна Полубинская. Хлудневский промысел является визитной карточкой Калужской области. Своё название получил от деревни Хлуднево Думиничского района, где жили мастерицы, занимавшиеся этим ремеслом. Изготовление Хлудневской игрушки сначала шло как дополнение к производству глиняной посуды. Мужчины добывали и обрабатывали глину, вытягивали из нее различные сосуды. Женщины, хранительницы семейного очага и уюта, создавали фигурки из глины различных направлений: обрядовые и обереговые, игральные и хозяйственно-бытовые. Знания и умения по созданию хлудневской игрушки передавались из поколения в поколение, от матери к дочери. Хлудневская игрушка многообразна по композиции и сюжету. Основное направление – древо жизни, являющееся оберегом, в исполнении ощущается близость человека с природой. Каждая игрушка имеет особый смысл за счет наполнения дерева различными животными, птицами и орнаментами. Лепить из глины – огромное удовольствие, тем более, когда тебе объ-

ясняют и показывают мастера. Ощущаешь радость, подъем эмоций, эстетическое наслаждение, возникает состояние гармонии.

Настоящее искусство не умирает, настоящее мастерство передается из рук в руки, оно вечно. Оно объединяет представителей самых разных поколений, приобщает к истокам народных промыслов. Народные промыслы – прекрасная возможность ощутить себя частью целой нации, попробовать своими руками и освоить старинное ремесло своих предков, окунуться в древнюю историю, и привнести ее частичку в наши дни. Народное творчество – это достояние страны, это кладезь. В нём вековая мудрость, величие, сообразительность, познавательность народа. Ирина Яковлевна Богуславская – доктор искусствоведения сказала: «Самым гениальным является народное искусство, т.е. то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия...».

ИЗУЧАЯ ПРОШЛОЕ, МЫ ОБОГАЩАЕМ БУДУЩЕЕ

Хоть времена сейчас другие,
Историю мы не забыли.
Работаем мы с песней,
Ведь с песней мир чудесней.
Соблюдаем мы традиции,
Иногда по интуиции.
Традиционные ремесла -
Они как в будущее вёсла,
Детально изучай,
И в мир вернется рай.
К фольклору прикоснись –
Духовной станет жизнь.
Вовлекая в процесс детей –
Вместе будет веселей.
И год народного искусства
Пробудит наши с вами чувства.
Не утрачены связи людских поколений,
Даст общение много приятных мгновений.
Обычаи вспомним, обряды,
Величию будем их рады.
Чем больше изучим корни,
Тем станут сильнее кроны.
И будущее станет чище,
А жизнь людей всего превыше.



Суходоева Светлана Рафаильевна

Родилась 2 февраля 1975 г. в г. Златоуст.

Проживает в Челябинской области, с. Уйское.

Окончила Магнитогорский педагогический колледж (1997 г.), Магнитогорский государственный университет (2007 г.), по специальности «дошкольная педагогика и психология».

Стихи пишет с детства, но серьёзно начала этим заниматься с 2019 года, после участия и выхода в финал в конкурсе «Герои великой победы-2019».

Является заместителем руководителя Уйского литературного объединения «Росток».

ПУСТЬ НЕ ГЕРОЙ!

Суходоева Светлана Рафаильевна
Приду к могиле, постою над дедом,
Не дед, а прадед в ней давно лежит.
И памятник какой-то необычный,
Звездой, украшенный стоит!
О нем я знаю очень, очень мало...
Зовут Андрей и был он на войне!
Как жалко, что его не стало,
Все рассказал бы он наверно мне!
Он рассказал бы мне, как жил он раньше!
В реке купался, по грибы ходил,
Лучами солнца любовался,
И жизнь так просто, ни за что любил!
Он на войну ушел, как все другие,
И Родину свою он защищал,
Кровь проливал свою он не напрасно,
Чтобы фашист сейчас над нами не стоял!
Хотелось, чтобы был он прям героем!
Чтобы медали, орден – всё ему!
Чтоб им гордиться, сильно так гордиться!
Но понимаю – это ни к чему!
Пусть не герой!
И пусть на танк с гранатой,
Мой дед не шел, и пусть не брал Рейхстаг!
Я им горжусь, а ты попробуй...
Жизнь поменять на Родину и флаг!

КУРЛЯНДСКИЙ КОТЁЛ В ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

А ведь этот мальчишка,
не бывал на войне.
Почему часто слишком,
её видит во сне?

Его дед в 45-ом,
до победы дошёл.
Но с военным парадом,
он к родным не пришёл.

Было страшно и душно,
в Курляндском котле.
Но дожать фрицев нужно,
всюду небо в огне...

«Будь, что будет!», - с гранатой,
побежал на врага.
Дома сад пахнет мятой!
Жизнь ему дорога!

А за ним остальные,
тут же ринулись в бой.
Ну, а пули стальные,
к ним летели стеной.

И напора такого,
немец не ожидал.
Оберфюрер в два слова,
всё ж команду отдал...

После сам застрелился,
поражение признав.
Запах смерти стелился,
аж до рези в глазах.

Внук в параде шагая,
часто в небо глядит.
Дед девятого мая,
в сорок пятом убит...



Цориева Ирма Асланбековна

Родилась 1 мая 1960 года в с. Чикола Северной Осетии.

В 1977 году поступила в Северо-Осетинский Государственный университет на иностранный факультет.

Работает в МБОУ СОШ№3 с. Чикола заместителем директора по воспитательной работе.

Является руководителем Ассоциации Почетных граждан, наставников и талантливой молодежи по РСО-Алания.

Руководит военно-патриотическим клубом в школе.

МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ

Время летит, с каждым днем отдаляя нас тех роковых военных лет. Годы не властны над памятью о той страшной войне, в которой советский народ раскрыл свои лучшие человеческие качества и разгромил фашизм, отстоял свободу и независимость своей великой Родины, принес освобождение народам Европы. И сколько бы лет не прошло с той исторической даты, память о той войне будет жить в сердцах тех немногих оставшихся в живых, кто кровью добывал эту победу, пройдя фронтовыми дорогами 1418 дней и ночей. Она будет жить и в сердцах их детей, внуков, правнуков, воспитанных в духе уважения к защитникам Отечества. Иначе и не может быть, ибо весна 1945 года поставила точку в борьбе с фашизмом и подарила людям мирную счастливую жизнь. Но далась эта победа ценой неисчислимых жертв.

Война ворвалась почти в каждый дом, неся с собой горе. Ворвалась она и в большую дружную семью моей бабушки Гасановой Дзафи Габузоевны. Моя бабушка одна воспитывала восьмерых детей – четырех сыновей и четырех дочерей, так как мужа ее Гасанова Хадзимета Фацбаевича репрессировали в 1937 году и сослали в Омскую область. Оттуда он больше не вернулся, пропал без вести.

Как моя бабушка могла одна растить столько детей, это тема отдельного рассказа. Она была очень сильная, мужественная женщина, вырастившая настоящих героев. Все ее четверо сыновей встали на защиту Родины. Двое старших братьев Хасан и Хушин в первые дни войны ушли добровольцами на фронт, хотя Хушину еще не было и восемнадцати лет. Редкие письма приходили от них матери. Но в них они не жаловались на тяготы фронтовой жизни. Писали, что война скоро закончится и они вернутся домой. Последнее письмо от Хуши-

на пришло 12 сентября 1943 года. Он пропал без вести. Хасан погиб во время прорыва Миус- фронта 13 мая 1943 года. Хасан был танкистом. В составе 476 саперного полка Южного фронта героически погиб от вражеской пули. Бои были тяжелые, потери огромные. Погибших воинов похоронили на кладбище в хуторе Дахнов Ростовской области. Благодаря поисковой работе волонтеров клуба «Вместе мы – сто тысяч Я» МКОУ СОШ №3 с. Чикола через 74 года стало известно место захоронения Гасанова Хасана Хадзиметовича. Последнее письмо от Хушина пришло 12 сентября 1943 года. Он пропал без вести. До сих пор не установлено место гибели и захоронения Хушина, но поиск продолжается. Так оборвалась жизнь старших братьев Гасановых.

Двое младших – тринадцатилетний Ханафи и двенадцатилетний Омарби были еще школьниками. Им бы играть еще в свои мальчишеские игры, сидеть по вечерам рядом с матерью. Но нет. Когда пришла беда, они в одночасье повзрослели и стали принимать взрослые решения.

Осенью 1942 года немцы заняли Чиколу. Дом Гасановых был большой, просторный, и немцы устроили там комендатуру. А Дзафи с тремя детьми – Ханафи, Омарби и моей мамой Олей вынуждены были ютиться в подвале. Кое-как они обустроились там. А фрицы во всю хозяйничали в доме. Перерезали всю живность в хозяйстве, съели все запасы еды, которые у них были.

На оккупированной территории активно действовали партизаны. Ханафи и Омарби стали сотрудничать с ними.

По их указанию они собирали оружие на местах боев и передавали им. Мальчишки передавали партизанам сведения о передвижении немцев, так как они могли наблюдать из подвала за их действиями.

А немцы издевались над сельчанами – стариками, женщинами, детьми. Заставляли их работать. В один из дней немцы выгнали Ханафи и Омарби с ровесниками на ремонт моста в селе. Ханафи злился и плохо работал. Тогда к нему подошел немец и ударил его киркой по руке. Он разбил ему палец. С окровавленной рукой он вечером вернулся домой. С каждым днем в нем копилась ненависть к оккупантам, и он решил мстить.

По заданию партизан Ханафи и Омарби заминировали мост на выезде из села, заранее зная, что по нему будут проезжать важные немецкие офицеры. Тонкостям этого дела их учил раненый лейтенант, который у них жил перед оккупацией. Через некоторое время машина взлетела в воздух. Немцы пришли в ярость, но поймать никого не смогли. Никто в селе не мог подумать, что это их рук дело. Не знала об их поступке и Дзафи.

Роберт... От одного этого имени жители села приходили в ужас. Это был немецкий комендант.

В один день Ханафи увидел, как тот избивает ногами соседа – старика. Не мог он стерпеть этого. Не так был воспитан. Хотя несколько лет они уже росли без отца, мужества им было не занимать.

Вечером того же дня Ханафи через окно проник в кабинет коменданта и убил его, а сам ушел к партизанам, а еще прихватив с собой список детей – подростков, который немцы составили не без участия предателей – полицаяев. Этих детей через несколько дней отправляли в Германию. Был в этом списке, и он сам. Но Ханафи успел передать его партизанам, а те предупредили матерей и детей, и много мальчишек и девочек были спасены от немецкого рабства. Но предатель выдал Ханафи. Долго искали его немцы, но тщетно. Тогда они арестовали Дзафи, Омарби и мою маму. Они были уверены, что мать знает, где прячется сын. Но Дзафи этого не знала. Как ни били, ни мучили их фашисты, но они молчали.

Когда Ханафи узнал об этом, он сам пришел в комендатуру, наивно полагая, что немцы освободят его семью, если он добровольно явится к ним. Но надежды его не оправдались. Всех их погрузили в машину и вывезли за пределы села. Мою маму, тогда маленькую девочку, выкинули из машины недалеко от дома. Ее подобрала соседка. За селом заставили слезть и Дзафи. Сколько умоляла, сколько пролила слез, чтобы отпустили сыновей, но напрасно. Фашистские изверги повезли их в сторону Кабарды и возле старого Лескена расстреляли. Убитая горем Дзафи несколько дней искала своих детей. Растерзанные тела мальчиков нашел кабардинский пастух. Он и указал ей путь и помог перевезти тела сыновей в Чиколу. Здесь их похоронили на сельском кладбище.

Есть люди, которые живут долго и умирают, не оставив за собой никакого следа. А есть люди, у которых жизнь коротка, но она становится подвигом. К таким относятся пионеры-герои Ханафи и Омарби Гасановы.

Родина не забыла об их подвиге. За мужество и отвагу, проявленные в борьбе против немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны Президиум Верховного Совета СССР Указом от 10 мая 1965 года посмертно наградил Орденом Отечественной войны I степени – Ханафи, а Орденом Отечественной войны II степени – Омарби.

В солнечный день, 14 мая 1965 года, во дворе средней школы, где они учились, состоялся митинг, посвященный награждению отважных пионеров-героев братьев Гасановых.

Их именем названа одна из улиц Чиколы. Имя братьев Гасановых носит и пионерская дружина Чиколинской средней школы №3, одна из средних школ города Братска. Во дворе восьмилетней школы им был поставлен обелиск, на котором золотыми буквами написано: «Пионерам – братьям Ханафи и Омарби Гасановым, убитым немецкими фашистами в 1942 году от пионеров Ирафского района».

Позже им был открыт еще один памятник во дворе ЧСШ №3, за которым бережно ухаживают учащиеся школы.

О Ханафи и Омарби поэт Гиго Цагараев и композитор Резван Цорионти написали героическую песню.

В 2012 году создан видеофильм и размещен в интернете.

Сегодня Ордена героев хранятся в Музее боевой славы Республиканского Дворца детского творчества.

Так маленькие герои большой войны навеки обессмертили свои имена. Их подвиг навсегда останется примером мужества, стойкости и верности, беспредельной любви к Родине, к своему народу. И ныне живущие не вправе забыть об этом. Преклоним головы перед их светлой памятью.





Батурина Галина Сергеевна

Поэт, художник, член союза акварелистов России, член Союза Русских Художников, участник всероссийских и международных выставок акварели, флорист, экономист.

Если ей что-то интересно, «ныряет» в это дело с головой. Большую часть жизни провела на берегу Чёрного моря в Ялте.

Сейчас живет и творит в городе Одинцово. Заведует книжным магазином, мама двоих дочерей, работает в храме Святителя Николая в Кузнечкой слободе.

Для нее творчество – это образ жизни, ведь только так удаётся непосредственно прикоснуться к прекрасному, познать себя, мир, Бога, и дать возможность миру познать тебя.

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ УТРО

Затаюсь в твоих нежных ладонях,
Упиваясь тоскою на сдачу,
Сердце трепетное не тронет,
За улыбку полцарства в придачу.

Не ругай за слепую веру,
За неслыханность,
Дерзость, юность.
Усыпальницей станут стены,
Белокаменной, первостепенной.

Взглядом строгим, судьбой играя,
Уголков губ твоих, птица,
Сердце бьется, и в такт бросаю.
Москва – Матушка, Мать – Столица.

За студеную жизнь – болью,
Разольется душа по венам,
Убаюкает голос нежный,
Колокольным перезвоном.

Трепетание крыльев – раздолье,
Замирает и бьется сердцем,
Умирая в твоих ладонях,
Души струны хотят согреться.

Запыляет свеча радушно,
И прильну в ожидании чуда,
К аналою с еловой ветвью.
Снегом белым Рождественским утром.

Не скажу никому как сладко,
Не поведаю тайну морю,
Унесу я тебя безвозвратно,
Безнадежно влюбленной историей.

НЕБО В БЕСКОНЕЧНЫХ ОБЛАКАХ,

Небо в бесконечных облаках,
Гонит вести нам с тобой тревожные,
Умираешь ты на чьих руках?
Прогоняю мысли осторожные.

Разорвалось небо пополам,
Лоскутами облаков кровавыми,
Это души сгинувших солдат...
Эскадрильи журавлей крылатые...

Алой нитью горизонт застыл,
Чувствует беду, проклятую,
Небо облаками нарядил,
Чёрных писем с фронта, невозвратные...

Почтальон, понутив голову идёт,
Сердце чувствует беду неожиданную...
В руки треугольник отдаёт,
И уходит в тишину печальную...

Небо в бесконечных облаках,
Рвется сердце от отчаянья...
Перечеркнута войной судьба,
Раскололись все надежды, чаянья...

Помните о нас в веках,
Бесконечной памяти молчание ...
Наша доля очень нелегка,
Шлём привет и наше вам признание...

Грянет гром салюта над Москвой,
Памятный парад на Красной Площади...
И в бессмертный полк мы с тобой...
Фотокарточек старинных проседи...

Небо в бесконечных облаках,
Гонит память нашу небом – ветры.
Не забудем мы с тобою никогда.
С Днём надежды, С Днём любви и С Днём Победы!

ТРИ СПАСА

Запахла мёдом разнотравья липа,
Горит заря в Венериной звезде.
Кольчугой бисерною паутинка сшита...
Искрятся бусины небесные в росе.

Шуршит нектаровым жужжанием поле,
Пунцового стеснения – маков цвет,
Закатом разукрасилось раздолье,
Венериной звезды ярчайший свет.

И ночь нежна, окутана дурманом,
Пленила сладостью медовых губ,
Дрожит рассвет, испуганный обманом,
Липовым вкусом, задушевных струн.

Спасительные звоны колокольни,
Умчат с душою на перегонки в рассвет,
Родное, ласковое, милое раздолье,
Венериной звезды оставив след.

Рукой лаская колоски пшеницы,
Вдыхая аромат земли сырой.
Как тропы в небе, потянулись птицы
Стай перелетных, неумолимый строй.

И яблоня склонилась над дорогой,
Делясь дарами с путником любим.
Шумят поля, переплетаясь в звоне,
На праздник, щедрый август приходил.



Андреева Марина Игоревна

Родилась и живу во Владивостоке. Работаю в Приморской краевой публичной библиотеке им. Горького в отделе краеведческой библиографии.

ЦЕЛЮ ВАС КРЕПКО, ОБНИМАЮ ВСЁ МОЕ ЗОЛОТОЕ, СЛАВНОЕ ПРИМОРЬЕ И ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКОВ

В настоящей статье на основе небольшого набора документов (личных писем, рассказов современников, фотографий) предпринята попытка рассмотреть жизнь и творчество нашего земляка, поэта-фронтовика Георгия Михайловича Корешова (1913-1943), человека редкого литературного дара и обаяния.



Георгий в юности

26 мая 1943 г. во фронтовом госпитале от тяжелой раны умер рядовой Великой Отечественной – известный поэт-дальневосточник Георгий Корешов.

Он родился 14 ноября 1913 г. накануне Первой мировой войны на острове Русский в семье младшего офицера 33-го Восточно-Сибирского стрелкового полка. Его отец, Михаил Федорович Корешов, окончив подпоручиком Санкт-Петербургское Владимирское военное училище, отправился служить в Тифлис, позже переехал во Владивосток. Человеком он был привлекательным и неординарным, на досуге писал стихи и прозу, любил почитать, повозиться с маленьким Георгием. В 1914 г. Михаил Корешов ушел на фронт, воевал героически (командовал пулеметчиками), дослужился до чина капитана, получил контузию, в сырых окопах сильно простудился, но оставить фронт не захотел, хотя военный врач отсылал его в тыл. 6 апреля 1917 г. Михаил Корешов тихо скончался в ятинском санатории, оставив сиротами 27-летнюю супругу Нину Николаевну и 4-летнего сына Георгия.

Образованная, начитанная Нина Николаевна Корешова, мать Георгия, была его первым учителем и критиком, подлинным другом



Георгий с матерью

и мудрым советчиком, непререкаемым авторитетом и почитателем таланта. Четверть века Нина Николаевна прослужила в библиотеке ДВПИ, завершив карьеру в должности замзава библиотеки. Заботливую корректную Н.Н. Корешову прекрасно знали, уважали и помнили бывшие студенты Политехнического и многие известные владивостокцы. Например, писатель Лев Николаевич Князев, в 1941 году учившийся в ДВПИ. В книге Ю.И. Трифонова-Репина «Альма-матер. Политехнический от Восточного института к Федеральному университету» на страницах, посвященных библиотеке ДВГТУ

написано о самоотверженном труде библиотекарей университета, *«внимательных и скромных библиотечных работников старшего поколения: Е.И. Дорошенко, Н.Н. Корешовой, М.И. Игнатенко, А.В. Савченко, А.Д. Фатеевой и др.»*. Гордая, независимая, 73-летняя Нина Корешова в 1963 г., сурово написала краеведу Г. Пермякову (перед этим она отправила ему некоторые материалы, фото Г. Корешова): *«Пожалуйста, очень прошу, никаких денег мне не посылайте. Я получаю пенсию, ее мне вполне хватает»*.

До 1928 г. семья жила на Абрекской, *«через овраг была четырехклассная школа»*, потом Георгий перешел в школу от ДВПИ на Пушкинской (ныне школа № 9). Этот жизнерадостный ребенок всегда был занят – спортом, в школьном драмкружке, чтением (Купер, Лондон, Грин, Дефо, Свифт), в корешовском архиве сохранилась повесть Я. Рыкачева «Надежда Дурова», значит, будущему поэту была интересна судьба этой странной, одинокой, мужественной и загадочной женщины. Корешовы жили трудно, можно представить себе, как выживала семья царского офицера в 20-30-е гг., Нина Николаевна зарабатывала шитьем и вязанием, давала уроки игры на фортепиано. Любящая мама позволила завести Георгию собаку – фокс-терьера по кличке Леди, у Корешовых жили кролики, а когда мальчик подрос, появилась серьезная охотничья собака. «Дух непокорности





*Александра Кирилловна Пустовая
супруга Георгия*

и безграничного свободолюбия, – мятежный дух предков, аборигенов Дальнего Востока, владеет мной и часто является причиной неприятностей. Таков уж я с детства». Наверняка, он не был прилежным учеником, есть смутные подозрения, что в 7-м классе Георгия оставили на второй год («оказавшись на повторительном курсе 7 класса»), 15-летний подросток был «нанят 10 июля 1928 г. на работу постоянную: на неопределенный срок. Разноска газет по адресам» в газету «Красное знамя». В 2-3 часа утра шустрый Жорка, так называли его друзья, легко просыпался (будила мама), и спешил со свежими газетами на Эгершельд, там был его рабочий район, опасный и неудобный. К девяти утра возвращался голодный, усталый, довольный. Мальчик чувствовал себя взрослым. Через год он

сделал карьеру, любопытный, не по годам развитый, умный Георгий продвинулся по службе – стал учеником корректора. Сидячая работа досаждала, было невыносимо деятельной, озорной, охочей до знаний натуре, весь день вычитывать тексты, у любознательного Жорки были совсем другие приоритеты. Фантазер и выдумщик, он видел себя капитаном грозного судна, следопытом, вольным бродягой, полярником, репортером, поэтом (сочинять он начал еще в школе первой ступени). Его кумиры: Г.И. Невельской (сохранились главы из неопубликованной рукописи о нем), прославленный российский адмирал В.С. Завойко («любя страну, он перед целым светом явил отвагу русских моряков»), В.К. Арсеньев (дважды «видел неповторимого автора «Дерсу Узала» в жизни» и посвятил ему стихи; вот, где он мог увидеть Арсеньева? Может быть в школе, куда писатель-путешественник приходил с рассказом по истории Уссурийского края или на улице 1-го Мая, 4 – в ОИАК можно было записаться на арсеньевскую экскурсию?). Тысячи образов теснились в мальчишистой голове Георгия, парень много читал, не исключено, что был знаком с творчеством солидных дальневосточных современников-литераторов (Н. Асеев, С. Алымов, А. Богданов, П. Далецкий, В. Лидин, С. Диковский). Юноша подружился с Трофимом Борисовым, нередко бывал на Тигровой, где



Коршовы Михаил и Нина.



**Михаил Коршов
с сыном Георгием.**

писатель жил. Георгию не пришлось запомнить отца, слишком рано его не стало, может быть, поэтому он проникся таким горячим уважением к «батьке» (ласковое прозвище Борисова), к его уму и таланту, смелому характеру, железной воле, дерзким мечтам. Трофим Михайлович обожал молодую литературную поросль и вечно возился с ней, внимательно выслушивал, щуря острые живые глаза, наставлял, шутил, угощал вкуснейшей рыбой (лососем) собственного засола. В его немаленьком кабинете, тесно заставленном замысловатыми моделями кунгасов, ставных неводо и сетей, собственноручно сделанных,

начинающий поэт – Георгий Коршов, обливаясь жарким потом, застенчиво читал свои лучшие стихи. Мне думается, что «Слепой капитан» навеян романтическим образом солдата, ученого, писателя Трофима Борисова. В самом начале Великой Отечественной войны, 59-летний Трофим Борисов умер от рака, Георгий страшно горевал, узнав о смерти старого друга и наставника из открытки, полученной от владивостокского приятеля – поэта Ивана Степанова.

В марте 1930 г., оставив тихую интеллигентную работу, на пароходе Совторгфлота «Вьюга» 17-летний Георгий, неугомонная душа, сбежал в свое первое плавание. «Морскому щенку», выросшему у беспокойной синей воды портового города, море дарило ощущение свободы и радости, он обожал «холодный соленый ветер, звонкие морские брызги и крутую тайфунную жуть». «Океан его был другом старым, грозным, ласковым и дорогим» (он и плавал как дельфин). Море и стихи – две его самых глубоких слабости-страсти. И еще преданная, какая-то щемящая, любовь к Владивостоку, о котором не переставал думать до последних дней жизни. «По доброй воле (если бы не война) никогда бы не променял родной Владивосток на все места, где мне пришлось бывать в этот год, хотя встречалось очень много интересного и красивого».

До 1933 г. включительно он работал на судах Совторгфлота Дальгосрыбтреста. Возможно, во время одного из рейсов матрос Жорка Коршов подружился с матросом Сашей Никулиным (со слов Анатолия Гая, поэта и современника, А. Никулин был матросом на ледоколе «Красин»), также наделенным любовью к изящной словесности.

Влюбчивый, импозантный, романтичный Александр Никулин сделал неплохую журналистскую карьеру, в 1938 г. стал членом только что созданной приморской группы Дальневосточного отделения Союза советских писателей. В соавторстве, Г. Корешов и А. Никулин, написали рассказ «Когда свирепствовал «Норд-ост», очерки «Патриот Приморья» (о Т.М. Борисове) и «Следопыт уссурийских дебрей» (о В.К. Арсеньеве). Это было жуткое время, но оба литератора-друга «обнажив головы» почтили память писателя и ученого В.К. Арсеньева. Вспомнили его кипучую многогранную деятельность, помечтали о мемориальной доске на фасаде дома № 7 по Производственной улице, где жил ученый.

Первый свой печатный рассказ «Чайво-мару» 20-летний Георгий Корешов опубликовал в молодом иркутском журнале «Будущая Сибирь». В Иркутске жила семья тети, сестры матери, он ездил к ней, а оттуда, из Иркутска, по железной дороге в Ленинград. Где-то под Ленинградом находилось родовое гнездо отца, может быть, Георгий навещал или искал своих родственников? Сюда, в Ленинград, спустя несколько лет, настойчиво звал его друг детства Серафим Гнездилин: «... Здесь, именно здесь, Георгий – горлан приморских берегов, тебе место. Все остальные города, в том числе и Москва, по сравнению с ним (Ленинградом) ничего не стоят. Здесь именно для твоей души фантазера всё...».

В отделе редкой книги и рукописей ПКПБ им. А.М. Горького сохранилась пухлая папка довоенных газетных публикаций Г. Корешова (очерки, фельетоны, рассказы, юморески, заметки). Его герои: охотники, капитаны, читатели библиотеки, студенты, строители, колхозники, пчеловоды, телефонистки, управдомы – счастливые граждане молодой страны Советов. У Георгия был свой почерк, он умел самостоятельно думать, найти изюминку, сочную метафору, разглядеть красоту там, где ее не было. Советские дальневосточники, мечтатели и бессребреники, в реалиях жестких 30-40-х гг. смотрятся сегодня, как живые: строгая девушка-старпом с волосами цвета кофейной гущи, поразившая пожилого матроса, «окрыленный бегун» (стайер) Станислав Пржевальский, молодая учительница из Занадворовки Калерия Мелехова, суровые пограничники, астраханские рыбаки-переселенцы, задорные хетагуровки, мамы-депутаты, счастливые дошколята у новогодней елки... Довольно интересно читается его художественная проза, в основном посвященная теме гражданской войны и морского товарищества, например, мне, лично импонирует бесстрашный Афанасий Бутырцев из «Последней пули» (1936 г.). Возможно, рассказ написан по рекомендациям I-го съезда советских

писателей: разрушить легенду о непобедимости японской армии, не раз битой во время гражданской войны, и покинувшей ДВК победенной.

В 1937 году Георгий поступил корреспондентом и редактором литературных передач во Владивостокскую радио-редакцию. Находилась она во Дворце труда на 1-й Морской. Нередко гостями литературной редакции были корреспонденты «Красного знамени» и «Боевой вахты», красноармейцы, артисты крайдрамтеатра. Современникам хорошо запомнился один из удачных эфиров Георгия – творческий вечер с местными литераторами: поэтами В. Афанасьевым, А. Артемовым, А. Гаем и прозаиками А. Никулиным и А. Фетисовым. Первый радиожурналист и первый штатный директор Приморского радио Леонид Зельцман, лично знавший поэта, удивлялся, каким образом ему, человеку слабого здоровья, хромоту, *«нога его была непоправимо искалечена»*, удалось уйти добровольцем на фронт? Есть смутные подозрения, что ногу Георгий мог повредить в начале 30-х на «Томске». Судно попало в аварию, его долго снимали с мели, потом тащили на буксирах во Владивосток. Если предположить, что во время своего последнего боя Георгий был ранен в большую ногу, то, в общем, понятно, почему врачи не смогли его спасти. (Но это не факт, возможно беда с ногой случилась в другое время).

В 37-м он узнал трудное личное счастье, ему явилась Любовь: *«со мной случился мрачный казус на почве «лирического» свойства, основательно запьянствовал, за что был уволен»*. После вынужденной отставки, пришлось поработать подручным вулканизатора в мастерской, месяц выдержал экспедитором, был грузчиком в 1-м районе Владивостокского торгового порта. Крепкий на вид, с большими нескладными, поросшими рыжими волосками руками и чуткой ранимой большой душой поэта, ворочая пудовые мешки, Георгий обдумывал начало новой поэтической жизни. Удалось вернуться в газету. Уцелел пропуск от 16 сентября 1940 г., выданный Народным комиссариатом внутренних дел г. Владивосток для временного проживания корреспондента газеты «Красное знамя» Георгия Корешова в Хабаровске. В Хабаровске, помимо основной, репортерской, работы, он успевал заскочить к Пете Комарову, поговорить с Дмитрием Нагишкиным, попросить «советы по стихам» у квалифицированного филолога (по первому образованию) Сергея Феоктистова.

У него неплохо получалась проза, но ему снились стихи: *«это – моя самая большая и волнующая радость»*, научиться писать стихи, достойные *«нашего великого времени»*. Он тщательно оттачивал каждое слово, строку, много раз переписывал, проговаривал вслух,

чтобы услышать ритм и музыку стиха, искал точные обороты и новые слова и когда видел, что получалось, читал маме и жене, друзьям (и требовал критики). Он учил наизусть чужие хорошие стихи – Виктора Гусева, Анну Ахматову, Александра Блока, возможно, проштудировал «Основы стиховедения» Валерия Брюсова. Он был одержим поэзией. Мама Нина Николаевна свидетельствовала: в такие моменты он ничего не слышал и не замечал, *«ходил по комнате, что-то тихо напевал и в такт размахивал рукой, писал в любое время дня и ночи»*. Георгий осознал, что он – поэт и стихи его интересны миру. Корешовские «Песни моряка» в 1939 г. напечатала «Молодая гвардия». После этой публикации в Свердловской области, в городе Серов, вдруг обнаружился целый народный ансамбль поклонников. Участница ансамбля, серьезная студентка медицинского техникума Н. Миклина зимой 1940 г., в письме к нему, сообщила, что его стихи понравились *«правдивостью, красочностью и простотой языка»*, некоторые – коллектив переложил на музыку, и она исполняет их и имеет успех. Георгий очень впечатлился, горячо поблагодарил за искреннее пожелание плодотворной работы, девушка в ответном письме рассказала о себе, из переписки сохранилось лишь несколько писем, была ли она продолжительной – неизвестно. Солидный московский журнал «Смена» поместил подборку стихов Г. Корешова «Тюмень-Ула», а основательный, толстый «Новый мир» написал о нем доброжелательную рецензию. Поэт Илья Фаликов назвал Георгия Корешова одним из первых в советской поэзии певцов моря. Про синий рейд Золотого Рога, желтые отмели Скрыплева, солнце, греющее бухту, Диомид, трубящие прямо в небо дома, и людей, которые добрее и смелее Бога, мог написать редкий романтик, рожденный только во Владивостоке.

Он был привлекательный мужчина, это видно по сохранившимся фотографиям, голубоглазый, золотоволосый, выше среднего роста, Нина Николаевна, мама, подчеркивала, что он очень похож на отца. Франтоватый поэт любил шляпы, выучился курить трубку (трубка должна быть непременно прямой!), рубашки, костюмы и пальто шила мама, цвета поэт любил темные: синий, черный, а рубашки обязательно светлые и белые. Ходил Георгий быстро, размашисто, а стопу для мужчины имел маленькую, 40-го размера. Недавно в архиве писателя Василия Кучерявенко, дружившего с Корешовым, нашелся довоенный снимок: Георгий рядом с неизвестным, в клетчатом теплом полупальто и темной кепке, задумчиво, как будто чувствуя близкий уход и прощаясь, смотрит в объектив камеры.

В начале июня 1941 г. Георгия отправили на учебные сборы в Комсомольск-на-Амуре. Армейский быт тяжел и мучителен для поэта,

ранний подъем (без десяти пять), в 22.00 – отбой, неудобная несъятая жизнь, а он был лакомка (сахар и конфеты его маленькая слабость), почти не было книг, кроме зачитанных газет. Духовный голод одолевал. *«Скучно здесь здорово, не то, что во Владивостоке. Ну, да ничего – выполню свой долг перед Советским Союзом»*. Все дни были заполнены до предела занятиями и учебой, но он находил время *«для писания стихов»*. *«Муза волнует меня неизменно»*. *«Тысячи образов теснятся в моей голове, я ощущаю на языке вкус новых рифм, метафор и сравнений, изумительных и зрелых»*. У него планы, новые темы, мечта о большой *«поэме эпического порядка»*. Культурного Георгия коробило *«ефрейторско-солдатское остроумие»*, он *«не привык, чтобы попирали, гнули, пинали»*. Спасали, берегли мысли о маме, жене, дочке, уютном домашнем тепле, интеллигентных друзьях-литераторах. Поэт выступал перед бойцами в летучих концертах художественной самодеятельности. Успевал писать для армейской газеты агитационные и оборонные стихи: бил врага своим оружием – словом! Перечитал обнаруженных в местной библиотеке Горького, Бунина, Николая Тихонова, вспоминая маму – библиотекаря абонемента: *«вот бы мне сейчас раздолье забраться в тишину, уют, теплоту твоей библиотеки!»*. Замечал красоту окрестной природы *«нахожусь в местности почти оригинальной прелести – среди гор Южного Урала. Они чертовски напоминают мне родные приморские сопки»*. Нашлись ценители его таланта среди бойцов, едва знакомый однополчанин хранил в кармане гимнастёрки популярные *«Письмо»* и *«Дозор»*, младший командир (сержант), после чтения корешовских новинок, попросил переписать *«Девушку в шинели»*. Хабаровское радио передавало его стихи, что тоже было отмечено боевыми товарищами: *«ребята говорили неплохо»*. Георгий следил за литературной жизнью Приморья и требовал, требовал подробностей: звонил ли Б. Чиквиладзе, *«Вахов Толя, чтоб писал»*, *«что нового у Никулиных»*, где Иван Степанов, А. Гай, С. Бытовой, Попов, Федя Бровкин, С. Баляскин?? Журналисты *«Красного знамени»*, *«Боевой вахты»*, писатели, радиокомитетчики (близкие друзья, приятели, знакомые), встречая Шуру во Владивостоке, *«частенько спрашивали, где Георгий, дайте его адрес»*. А он по-хорошему завидовал Твердякову и Кучерявенко: *«они и служат и уж конечно имеют возможность заняться литературой»*.

Немцев-фашистов Георгий ненавидел генетически: *«Я должен отомстить им за папу»*. Это одна из причин, по которой поэт стал добровольцем. Патриотизм был одним из главных нравствен-

ных принципов его жизни. *«Я бодр и готов выполнить свой долг перед народом, Родиной, своим Владивостоком, своей семьей»*. Воювал он героически и в полный голос рассказывал о боевых товарищах – бронебойщике Желтикове, политруке Зиновьеве, младшем лейтенанте Щекочихине, истребителях танков Бурове, Камчаткине, Шишалко, отдавших свои жизни ради жизни других. Стрелки его батальона в 43-м стояли насмерть на подступах к Астрахани, сдерживая 16-тысячную, элитную немецкую дивизию «Бурый медведь». Военная специальность Георгия – автоматчик. Автоматчики всегда были на острие удара, врываясь с танками в боевые порядки противника, зачищая траншеи, сея панику внезапным автоматным огнем. В армии Георгий возмужал, закалился, огрубел, от запаха крови больше не кружилась голова, но всё же, всё же в душе он оставался тем же нежным, ранимым, воспитанным строгой мамой-дворянкой, застенчивым ребенком. Его командир, политрук Федор Михайлович Молчанов специально приезжал во Владивосток после войны, чтобы познакомиться с родными Георгия Корешова и друзьями. Так поразил его этот почти мальчик, стеснительный тихий человек, мужественный воин и настоящий поэт : *«он очень скромно себя держал, такой скромный, донельзя скромный, держался просто, может быть немного скованно, он читал стихи о Приморье, о Владивостоке...»*. С Молчановым на местном телевидении беседовал журналист, осталась запись на магнитной пленке, требующая расшифровки.

«На боку котелка и на болотной кочке», вспоминая родной Владивосток, страдая и волнуясь, пылко писал любимой женщине *«скоро ли я буду шагать по его улицам, под руку со своей маленькой, хорошенькой женой. Стих «Звезды» – это о тебе. Счастье там – это счастье быть с тобой вместе»*. Кареокая, несравненная, страстная, волнующая, маленькая рыжая шалунья – жена Шура. Он бесконечно тосковал и ревновал, слал «горячие «автоматические приветы от бойца автоматчика и приморского пиита», требовал ответных писем, а их всё не было, потому что плохо работали «почтовые мерзавцы». *«Как часто вспоминаю о доме – беззаботно с тобой сижу на диване, у репродуктора – льется танцевальная музыка, тепло, не хватает мне тебя...»*. С Шурой можно было поговорить о серьезных вещах, обсудить исследование Е. Тарле о Наполеоне, разобрать творчество Дени Дидро, помечтать о будущем. Александра Пустовая, несмотря на хрупкость и воздушность, была женщиной практической, имела специальность бухгалтера, *«деловая у меня бабенка»*, в начале войны выучилась

токарно-слесарному делу, чтобы не умереть с голоду завела кур, огород на Луговой и как все городские женщины была занята на оборонных работах. Маленькая Леда, дочь Шуры, оставалась дома одна, закрытая на замок, папочка переживал: *«Ледуся без присмотра»*. Георгий обожал девочку, *«маленькая балеринка»*, *«шейте ей красивые платья»*, *«научилась ли писать и читать»?* Беспokoясь за Нину Николаевну, просил жену чаще ее навещать. (Женщины жили в одном доме на Матросской, 10). Хрупкая пожилая мамочка, родная душа, оставленная без его заботы, со скудным жалованьем библиотекаря, нашла возможность помогать армии (шила кисеты, теплые рубашки, вязала носки и рукавицы), *«горжусь твоим поступком»*, – написал сын и посвятил ей стихотворение *«Письмо»*. Нина Николаевна и Александра Кирилловна, мать и жена, были не очень дружны, *«дичитесь друг друга»*, – огорчался Георгий, но остаток жизни прожили вместе, в полученной от города двухкомнатной квартирке на Красного знамени, 31. Леда Корешова вышла замуж, переехала в Холмск, родила сына и дочь. Александра Кирилловна после войны съездила в *«Уральск – «мало симпатичный равнинный городишко, пыльный и грязный, весной чем-то напоминающий Уссурийск им. Ворошилова»*, в 1942 г. там находился Георгий, нашла и списала номер автомата, которым он был вооружен и защищал Родину.

9 февраля 1943 г. при взятии города Ростов-на-Дону Георгий Корешов получил тяжелое осколочное ранение в голень левой ноги (с повреждением большой берцовой кости). Три последних месяца жизни он провел в госпитале, медики спасали не только ногу, они лечили его от серьезных сопутствующих заболеваний, *«сколько я пережил, сколько вытерпел за время ранения»*, ему было очень больно, страшно и одиноко, но когда наступало облегчение, и он вновь обретал надежду жить – писал родным: *«жду выздоровления, чтобы с великой беспощадностью истреблять, мять, бить поганых фашистов»* и трогательно: *«думаю о вас постоянно»*.

А родные верили, любили, надеялись, ждали его дома: *«возвращайся любим, может быть без ноги, это чепуха по сравнению с возможностью жить – жить, когда любишь жизнь, а ты ее любишь крепко»*.

Нет, не прощай, а до свиданья!

Скажи, к чему такая грусть?

Когда наскучат мне скитанья,

Я в тот же день к тебе вернусь.

Лишь тот в печали, кто не верит,
Что встреча будет впереди.
Закрой, смеясь, за мною двери
И с легким сердцем друга жди...

Тело поэта осталось лежать в земле, где воевал и умер от ран, а душа вернулась туда, где ей полагается быть и смотрит с небес, на родной Владивосток, где недолго жил и был счастлив.

Хотелось бы закончить статью на позитивной ноте. И она есть. В 2020 г. в Москве в издательстве «Российская газета» вышла книга Дмитрия Шеварова «Ушли на рассвете. Судьбы и стихи: 25 молодых поэтов, погибших во время Великой Отечественной». Наш Георгий Корешов включен в мартиролог, среди других 120 имен поэтов. «Этот поминальный список – быть может, самое важное, что есть в моей книге», – сказал автор.

Текст, выделенный курсивом (стихотворные фразы, цитаты из личной переписки и дневниковых записей), принадлежит Георгию Корешову.



Юрасов Денис Андреевич

Родился 4 февраля 2007 года. Проживает в селе Карасай Оренбургской области, Акбулакского района.

Ученик 9 класса МБОУ «Карасаевская СОШ». В свободное от занятий времени любит читать. Среди любимых писателей А.П.Чехов, Ф.М.Достоевский, М.А.Булгаков, Ю.В. Мамлеев, Ф.Кafka, Е.И.Замятин, Е.Алехин. Увлекается поэзией серебряного века, философией.

Любимые предметы в школе литература, музыка и обществознание.

Был финалистом всероссийских конкурсов молодежных проектов «Если бы я был президентом.», литературного конкурса «Наша история», призером областного конкурса «Гордо реет флаг державный» в номинации история моей семьи, районного конкурса творческих работ «Я хочу написать закон о...», в рамках проекта «Доступно о праве» В будущем собирается постичь профессию, связанную с психологией.

ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ...

Отгремели бои, прошли годы, ушли ветераны. Но мы храним память о том тяжелом и легендарном времени. Мой прадедушка Юрасов Онуфрий Порфирьевич 1904 года рождения. Уроженец Хобдинского района, Актюбинской области села Красный октябрь. С самого рождения и до начала войны жил в поселке Караганда



Фотография с призывного пункта.

в Казахстане. Его родители приехали с Украины (Полтавская губерния) в 1900 году. Женится Онуфрий на Евдокии Рудь из соседнего села Алексеевский в 1924 году. Работали в колхозе им.Калинина трактористом и дояркой. В семье прадеда и прабабушки родилось девять детей, младший мой дедушка Юрасов Владимир родился в 1937 году.

Ушел на фронт летом 1941 года. В возрасте 39 лет.

У прабабушки на руках остались девятеро детей. Работать приходилось и день и ночь, днем – работа на ферме, ночью – охрана полей, складов. Старшие дети с 12 лет все работали на полях: ставили копны, веяли зерно, возили на быках урожай с полей, собирали картошку. Работали там куда пошлют. Оплата за трудодни. Было трудно мальчишки лет 6-10-ти весной ловили су-

сликов выгоняя их из норок талой водой. Поэтому в семье были мясо, жир топили и использовали вместо парафина для освещения дома. Женщинам нужно было еще найти время вязать, прясть и ткать полотна для одежды. Один раз в неделю сдавали в сельскую управу носки и рукавицы, валенки и много другой для отправки на фронт. В семью прабабушки война принесла горе: трое детей умерли от голода и болезней. Писем с фронта не было, шли жаркие бои на Западе страны. Новости о войне узнавали из редких писем приходящих в село и от беженцев: поляков, украинцев, дети которых жили в семьях до отправки их дальше к родственникам или в детские дома.

Страшное известие: «Юрасов Онуфрий пропал без вести», пришло зимой 1944 года.

Пропал без вести в июле 1943 года. 5-23 июля 1943 г. на Курской дуге, во время Орловской стратегической наступательной танковой операции.



12 июля – 18 августа 1943 г. Орловская стратегическая наступательная операция. Фотография из военных архивов.



Мемориальный комплекс памяти погибших в с.Прохоровка. В память Курского танкового сражения.



Доблестный путь военного, продолжил в нашей семье мой брат – Юрасов Богдан. Сейчас он старший лейтенант, служит в г. Санкт-Петербург. Командир патрульного взвода батальона СМР (Россгвардия).

Богдан закончил в 2017 году Саратовский Краснознаменный Ордена Жукова Военный институт войск Национальной гвардии по специальности «Правовое обеспечение национальной безопасности».

Имеет награды: знак от ГУ МВД по СПб и ЛО «За охрану общественного порядка и бес-



печение общественной безопасности», медаль «За отличие в службе 2 степени» от командующего СЗО.

Память отдавших жизнь за наш мир, покой и счастливую жизнь

будет вечно в наших сердцах. Мы должны помнить и не забывать историю Великой отечественной Войны, помнить каждого солдата и офицера, отдавших за нас жизнь. Ценить труд всех людей, работавших в тылу. Делать все, чтобы не было больше войны.



Смолюк Андрей Леонидович

Родился 16 декабря 1954 года в городе Ленинграде. С 1963 года и по сей день проживает в городе Снежинске Челябинской области.

В 1986 году тяжело заболел и был вынужден уйти на инвалидность.

Писать начал в 1986 году, чтобы не зачахнуть и не захиреть в одиночестве. Сначала начал писать стихи, а потом и рассказы. Являюсь членом литературного объединения «Объединение свободного творчества» со дня основания этого объединения.

В 2013 году выпустил книгу, куда вошли три весёлых юмористических рассказа. Кроме того, являюсь участником коллективных сборников, выпускавшихся как в Снежинске, так и в Челябинске, и в Москве.

В 2018 году выпустил книгу моих стихов-песен, под названием «Разное о разном». В 2021 году вышла моя книга: просто рассказы с юмором»

Являюсь номинантом премии «Филантроп» за 2010, 2012, 2016, 2018, 2020 годы.

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

Аэродром, где базировалась эскадрилья, в которой Алексей служил и где был его самолёт ЯК-7, находился в лесочке на большой поляне километров в двадцати от Днепра, рядом со сгоревшей деревушкой, название которой никто не знал. В задачу этой эскадрильи входило наблюдение за воздухом вокруг переправы, которую фашисты всеми силами хотели уничтожить.

Поэтому через каждые два часа, когда воздушная обстановка была спокойна, с аэродрома для барражирования вокруг переправы улета-ли четыре самолёта, которое затем возвращались обратно и их сменяла другая четвёрка.

Так продолжалось до тех пор, пока над Днепром не появлялись фашистские самолёты с единственной целью – уничтожить переправу. Тут в воздух поднималась вся эскадрилья и над рекой разыгрывались нешуточные воздушные сражения, в которых были потери с обеих сторон, но наши всё-таки не подпускали близко для бомбометания фашистов к переправе, то есть справлялись со своей задачей.

И надо было такому случиться, что, когда Алексей со своим ведомым Саньком и ещё двумя самолётами из их эскадрильи охраняли с воздуха переправу, над рекой появились фашистские самолёты «Мессершмиты» и «Хенкели». Алексей сразу сообщил это на аэродром, а пока им вчетвером суждено было сражаться с кучей фашистов, как с саранчой.

В первую очередь надо было уничтожить бомбардировщики «Хен-

кель 111», но это задача была для четвёрки наших «ЯК-7» очень трудной, так как их охранял целый рой «Мессершмитов». Алексей со своим ведомым Саньком сразу взяли на себя «Мессершмитов», чтобы второй паре наших самолётов разобраться с бомбардировщиками. Надо было продержаться и не дать сбросить бомбы на переправу минут пятнадцать, когда в районе, где находился Алексей, появятся самолёты нашей эскадрильи. Тогда сразу станет легче. Но эти пятнадцать-двадцать минут надо было продержаться, а задача это была совсем не из лёгких.

Алексей и Санёк постарались оттянуть на себя как можно больше «Мессеров», чтобы двум другим самолётам было легче справиться с бомбардировщиками. А «Мессеров» была целая «стая». На самолёты Алексея и Саньки вначале приходилось по четыре «Мессера», поскольку видно немцы не заметили ещё пару наших «Яков». А когда заметили сразу два «мессера» кинулись на них, и Алексей с Саньком остались вдвоём против шести фашистов.

За себя Алексей особо не переживал. Он бывал в переделках и полеще, а вот его ведомый Санёк ещё был совсем неопытным лётчиком, только-только из лётной школы.

Короче говоря, завязался бой два против шести. По три немца против одного нашего.

Одного фашиста Алексей срезал практически сразу. Тот пытался сделать что-то типа «бочки» и подставил нашему асу брюхо своего самолёта. Вот Алексей и вжарил в это брюхо из всех пулемётов. Немец сразу загорелся и пошёл вниз. Видно, этот тоже был вроде Санька только что из училища, то есть без боевого опыта.

Своего ведомого Алексей тоже старался не упускать из виду и видел, как тот бьётся с тремя фашистами. Одного он умудрился тоже подбить, и этот немец так же пошёл дымить к земле. Было видно, как фашист выпрыгнул из кабины, но до земли было недалеко и успеет ли его парашют раскрыться, было неясно. Но Алексею это было всё равно, даже если этот фриц успешно приземлится, то попадёт на наши позиции и что там с ним сделают, Алексей не знал.

Теперь перед Алёшей было два самолёта. Но один вдруг сделал разворот и пошёл вниз, очевидно так скомандовал третий немецкий лётчик, который был по всей видимости за командира.

Алексей краем глаза видел, что теперь на Саньку нападают опять три фашиста и такого боя он долго не выдержит. Так и получилось, самолёт, ведомый Санькой, задымил и медленно пошёл к земле.

Санька тоже выпрыгнул из кабины, но, повторюсь, до земли было недалеко, и успеет ли раскрыться парашют, было непонятно. Хотелось бы, чтобы успел.

Но дальше рассмотреть, что было с его ведомым, Алексей не успел, так как оставшийся против него фашист дал крупную пулемётную очередь по его самолёту. Это сразу привело в чувство Алексея, и он забыл про Саньку.

А немец ему попался видать опытный, не хуже его самого.

Одним словом, в воздухе между Алексеем и немцем завязалась карусель. Каждый хотел зайти сопернику сзади, чтобы одной пулёмётной очередью сразить его. Но пока это ни у кого не получалось.

– Где же наши, – думал Алексей, – уже прошло минут двадцать, а эскадрильи с лесного аэродрома что-то не было видно. Ладно, Бог с ними, мне бы вот этого гада свалить, а ведь опытный мне он попался, не зря оставил нас один на один.

В общем, они кружились так в воздухе достаточно много времени, и никто не совершал ни малейшей ошибочки, чтобы ею мог воспользоваться противник.

Тогда почти одновременно они, то есть Алексей и фашист, полетели на встречу лоб в лоб. У кого первого не выдержат нервы. Тут у Алексея было небольшое преимущество, солнце светило ему сзади, а немцу прямо в лоб. Вот он первый и не выдержал, и дал очередь по самолёту Алексея. Но солнце видно мешало ему и его попадания в наш самолёт ни к чему не привели. ЯК-7 выдержал. Зато не выдержал Алексей. Он почувствовал, что ранен, причём тяжело и с трудом нажал на гашетку пулёмёта.

Немец вспыхнул почти сразу и весь, и пошёл вниз к земле.

– Так тебе и надо, гад, – подумал Алёша.

Когда напряжение боя немножко спало, Алексей почувствовал боль во всем теле. Он почувствовал также, что по лицу его и ногам бежит кровь, и руки его еле ему подчинялись. Но с самолётом было почти всё нормально, хотя он видел пробоины и на крыльях, и на двигателе.

– Если я сам помру в этой кабине, это будет плохо, вот поэтому надо дотянуть до аэродрома. Всё равно выпрыгивать с парашютом у меня нет сил. А самолёт надо спасти, он ещё пригодится если не мне, то другому.

Пока Алексей размышлял, он, наконец, увидел своё эскадрилье, которое спешила к переправе. Он машинально посмотрел на часы и оказалось, то, что с ним приключилось заняло всего семнадцать минут.

– Наконец-то, – подумал он, – теперь фрицам дадут жару. И переправу отстоят и этим гадам достанется. Ну, а моя задача дотянуть до аэродрома.

Он машинально посмотрел на счётчик топлива. Топлива оставалось мало, но до аэродрома должно было хватить.

Тут он почувствовал, что руки его немеют и руль поэтому не слушается его, а его верный ЯК-7 выписывает в воздухе всевозможные зигзаги. Алексей собрал всю свою силу воли и вцепился в руль изо всех сил. Самолёт его выровнялся в полёте и лёг на прежний курс.

Тут в наушниках Алексей услышал голос диспетчера с аэродрома. Вызывали его. Алексей с трудом проговорил:

– Да...

– Наконец-то хоть один откликнулся, слышалось в наушниках.

Неужели остальные три самолёта с ребятами погибли?

И вновь прозвучали позывные Алексея.

– Где ты? – спросили с земли.

– Иду домой, – с трудом ответил Алексей.

– Что-то нам твой голос не нравится, ты ранен? – опять послышалось в наушниках.

– Прилечу, увидите, – сказал лётчик и отключил рацию, потому что сил на разговоры у него больше не было.

А под его самолётом уже мелькал знакомый лесок, окружавший поляну, где базировалась эскадрилья.

– Значит, скоро я буду дома, – с облегчением подумал Лёша.

А минут через пять он увидел знакомую поляну и пошёл на посадку. Но с первого раза не получилось. Руки не слушались Алексея и самолёт трясло и болтало. Лётчик собрал тогда в кулак все оставшиеся силы и всё-таки посадил самолёт, правда, с третьей попытки.

На земле уже поняли, что с Алексеем не всё в порядке, и как только самолёт остановился, все кто оставался на аэродроме, в основном механики, бросились к самолёту.

– Бог ты мой, – воскликнул кто-то, смотря на пробоины в фюзеляже самолёта, – ну и досталось же Алексею! Почему же он только не вылезает из кабины. Дай Бог, чтоб он был только ранен.

Но когда механики открыли кабину, то все сразу сникли и смолкли. Алексей был мёртв. Он спас машину, а вот себя не сберёг.

Вот так окончился последний бой для хорошего, смелого и доброго парня Алексея из Свердловской области.

Тело его вытащили из кабины и положили на траву возле самолёта. Все сняли кепки и пилотки.

Похороны были недолгими, едва возвратилась эскадрилья на аэродром, в которой, кстати, тоже были потери, но все восхищались мужеством Алексея, который смог довести машину до аэродрома и умер сразу после посадки. Похоронили его тут же в лесочке, где уже было с десяток могил.

Вот на этом и кончилась история про последний бой. Впрочем, нет, стоит ещё добавить, что через четыре дня на аэродром в грузовике привезли Санька, который был жив и здоров. Парашют его всё-таки успел раскрыться над землёй, и Санёк приземлился прямо на наши позиции, где его накормили, дали отдохнуть и на попутке отправили на аэродром.

А ещё два самолёта, которые вместе с Алексеем и Саньком барражировали над Днепром, так и пропали без вести. Может лётчики погибли сразу, может самолёты врезались в землю, и лётчики не успели выпрыгнуть с парашютом, может и что самое страшное попали в плен к немцам. Судьба их так и осталась неизвестной. Как говорится: «Вечная им память!».



Ткачева (Антропова) Ольга Яковлевна

Родилась на станции Красногвардейская Самаркандской области в 1949 году.

В настоящее время живёт в городе Шахты Ростовской области. По профессии инженер-строитель.

Пишет стихи и прозу. Стихи и рассказы Ольга Яковлевна печатались в различных литературно-художественных альманахах, коллективных сборниках и периодической печати.

Она – автор двух поэтических сборников: «На Грушевских берегах» (2012 год), «Иллюзион» (2013 год) и двух книг прозы: «Шахтинские рассказы» (2020 год) и «Повести. Рассказы» (2021 год).

ЗНАК СУДЬБЫ

*Посвящается 210-летию
Отечественной войны 1812 года*

1.
Война двенадцатого года ...
Спешит в Москву Наполеон,
Но не видать нигде народа.
В пустынный город въехал он.

Но жители в Москве остались,
Те, что уехать не смогли.
По мере сил они старались
Вредить французам, как могли.

В ту пору отставной военный
В почтовом ведомстве служил,
Был возраст у него почтенный,
Он в доме рядом с почтой жил.

Французы почту захватили
И стали всё внутри крушить,
Потом одумались, решили
Для нужд своих восстановить.

2.
Старик из окон на дорогу
Смотрел, и вот он увидал
242

Как офицер, позвав подмогу,
Толпу людей на почту гнал.

А там заставил их трудиться –
На почте моют и метут.
«Зачем бы им так суетиться?
Наверно, Бонапарта ждут!

Его сразу я непременно!» –
Решимостью горя, старик,
Схватив огромное полено,
На почту тайно с ним проник.

В суворовских войсках когда-то
Он лихо в Альпах воевал,
Любил свою Отчизну свято
И подвиг совершить мечтал!

На почте каждый закоулок
Отлично старику знаком,
И мимо вражьих караулов
Прокрался на чердак ползком.



Николаенко Марина Валентиновна

Родилась в Амурской области в 1975 году.

Окончила педагогический институт в г. Уссурийске в 1996 году.

В 2017 году окончила Дальневосточный Федеральный университет, в 2019 и в 2020 годах получила ещё 2 высших образования.

Работает учителем русского языка и литературы и педагогом дополнительного образования в школе села Алексей-Никольское Уссурийского городского округа Приморского края.

Является координатором юнармейского отряда «Орлята». Работа юнармейца Базаркина Романа в 2020 году вошла в сборник «Герои Великой Победы».

Стихи пишет с юности. Участвует в литературных конкурсах различных уровней. Собирается выпустить свой сборник стихов, в который войдут и стихотворения ее отца Николаенко Валентина Алексеевича.

ОДА ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ, ВСЕРОССИЙСКОМУ ИМПЕРАТОРУ

Великий Пётр – русский царь,
Державы нашей Государь!
Прославил Родину делами,
А не высокими словами.

На царствие взошёл он рано,
Был соправителем Ивана,
С царицей Софьей трон делили,
Но спор за царство разрешили.

Царь-реформатор, царь-гигант!
Имел недюжинный талант!
Во всё вникал, всему учился.
Россию возродить стремился.

Пётр – Всероссийский император –
Был демократ, а не диктатор.
Простой в общении с людьми,
Сам строил в верфях корабли.

Реформ огромных претерпело

Военное в России дело.
Он создал армию и флот –
Надёжный, мощный наш оплот.

Правитель дальновидный был,
«Окно в Европу прорубил»,
Чтоб русский флот ходил свободно,
Там, где ему было угодно.

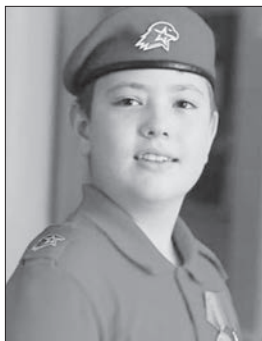
Пётр просвещённый был монарх
И думал о Руси сынах.
О том, чтоб грамоте учились
И чтоб России пригодились.

Царь Пётр за рубежом бывал
И много новшеств повидал.
Благодаря ему пьём утром кофе,
А на обед едим картофель.

За время царского правления
Прошли большие изменения
В культуре и в образовании,
А также территориально.

Санкт-Петербург – Петра творенье,
Не скрыть тобою восхищения!
Красавец-город, город-птица
По праву стал второй столицей.

Слава деяниям Петра!
Гордится им наша страна.
И знает весь русский народ:
Пётр – настоящий патриот!



Безиков Евгений Дмитриевич

Родился в 2008 г. В Городе-герое Севастополе в семье военнослужащего.

Учится в ГБОУ СОШ № 37 имени Героя Советского Союза С.А. Неустроева в 9 классе.

Состоит в рядах «Юнармии», а также является активистом Российского движения школьников.

Занимается в Малой академии наук по направлению: интернет-журналистика, увлекается фотографией.

СЛАВА ГВАРДЕЙСКИМ КАЗАКАМ

1941-1945 год – тяжелые годы Советского Союза. Народ, который жил, трудился во благо Родины до двадцать второго июня 1941 года. Это Великая Отечественная война, которая вошла в каждый до с горем утраты близких людей.

Против фашистской Германии уходили на фронт мужчины и женщины. Воевали разные войска: пехота, танковая дивизия, авиация, морская дивизия и другие. Среди них и казацкие полки, которые так же были на передовых, уничтожали фашистских захватчиков, освобождали города, села, хутора.

Казаки – представители казачества социального общества, формировавшего на территории России, Украины, Польши. Служили, воевали еще в царские времена.

Нападение фашистской Германии на СССР вызвало огромный подъем среди казаков и всего народа. Они поклялись уничтожить врага, следуя по стопам героев-казаков, всегда стоявших на защите Отечества. В начале войны, казаки приняли участие в регулярные и добровольческие части Красной армии. Сначала войны в Красной армии всего было сто тысяч казаков.

22 июня в четыре часа утра состоялся кровопролитный бой с фашистами в районе Ломжи девяносто четвертого Белоглинского Кубанского полка Н.Г. Петросьянца. 48-го Белореченского Кубанского и сто пятьдесят второго Терского полков, с подполковниками В.В. Рудницкого и Н.И. Алексева, двести десятой механизированной дивизий, образованной из бывшей четвертой Донской казачьей дивизии. В Бессарабии в составе второго кавалерийского корпуса вступила пятая Ставропольская казачество, под командованием полковника В.К. Баранова и девятая Крымская кавалерийская дивизия.

На территории Северокавказского округа, стали создаваться истребительные батальоны для борьбы с парашютными десантными и диверсионными десантными и диверсионными группами фашистских захватчиков. Кавалерийские дивизии формировались по всей территории Советского Союза.

В формировании принимали не только казаки Дона, Кубани, Терека, но и казаки Урала, Забайкалья, Дальнего Востока. Основной состав был сформирован из семи кавалерийских дивизий амурских, забайкальских и уссурийских казаков. Кавалерийские группы приводили в страх и ужас у немецких солдат и офицеров. Казачья гвардия со славой в боях прошла территорию Советского Союза с 1941-1945 года, начиная с Северного Кавказа до Берлина. Так же казаки принимали участие в подразделениях, служили в пехоте, танковых войсках, артиллерии, авиации. Участвовали в боях с японцами.

За годы Великой Отечественной войны звание героя Советского Союза были удостоены двести шестьдесят два участника, из них семь кавалерийских корпусов, семнадцать кавалерийских дивизий получили гвардейские звания, получали медали за Оборону Москвы и ордена «Славы».

Слава героям-казакам, павшим и выжившим в годы Великой Отечественной войны!

Будем помнить их доблесть.



Басков Дмитрий Валерьевич

Родился 3 февраля 2009г в г. Астрахань.

Мать Мария Александровна – медицинская сестра. Отец Валерий Викторович – сварщик.

В 2016 г. поступил в 1-й класс в школу МКОУ «СОШ п. Трусово, где обучается сегодня в 7 «А» классе.

Принимает активное участие в жизни школы и класса, участвует в конкурсах и олимпиадах.

Посещает занятия и мероприятия РО ВВ-ПОД АО «Юнармия» и волонтерское движение «ЮниорАктив 30».

С детства проявляет интерес к военной технике и воинской службе, любит спорт.

С 2016 г. занимается в секции «Рукопашного боя», участвует в соревнованиях.

За успехи и достижения имеет грамоты, дипломы и награды.

ПИСЬМО СОЛДАТУ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

Здравствуй дорогой солдат! С первых строк своего письма хочу пожелать тебе здоровья, терпения и веры! Мне очень жаль, что лично не могу, глядя в глаза передать слова благодарности за то, что живу, учусь, смеюсь, играю и мечтаю!

Пишет тебе мальчик из города Астрахань. Учусь я в школе п. Трусово в 7 «А» классе. У меня много друзей. Сегодня после уроков мы играли в прятки, затаившись, я посмотрел на небо, а оно было такое чистое и голубое и светило яркое солнце. Это всё благодаря тебе солдат!

«Зачем пишу?» – спросишь ты меня. А затем, то бы ты знал, что ты не одинок в мире...

Спасибо Вам за Вашу победу! Я говорю эти слова от моего поколения. Нам детям много рассказывали от тех годов. Когда очень тяжело было Вам. О 1941-1945 годах. Это были страшные годы для всех. Ты знаешь мне страшно даже произносить слово «Война». Я никогда не слышал разрывов снарядов и воя сирен, извещающих о военной тревоге. Прадедущка рассказывал, как их село бомбили немецкие самолёты, а он вместе с сёстрами, братьями и односельчанами бежал через поле в лес. А потом, начался голод. А я и не знаю, то значит делить крошки хлеба! Спасибо, тебе за это солдат!

Человек рождается для счастья, и на самом деле никому не нужна война. Но тебе пришлось в считанные дни уйти на фронт, когда это потребовалось. Долг каждого мужчины – защищать свою роди-

ну, дом, семью. Ты ушёл на фронт. Я могу только догадываться, как страшно тебе было. Но ты с честью вынес все испытания. О чём ты думал во время нечастого отдыха? О своих родных, о доме, о своей родной улице? Ты мечтал о том, что война закончится, и всё задуманное обязательно сбудется.

А ещё, солдат, хочу рассказать тебе, то мечтаю я стать военным. Я уже занимаюсь в военно – спортивном клубе, посещаю занятия ВВ-ПОД «Юнармия» и понимаю, что этого недостаточно, нужно ещё хорошо учиться, быть честным и смелым. У меня есть пример стойкости, мужества и справедливости – это ты солдат! Видишь, я могу строить планы на будущее, потому что ты дал мне такую возможность!

Очень прошу, береги себя. Не верь никому, что ты позабыт. Посмотри внуки и правнуки, бережно перебирают твои фотографии и перечитывают письма с фронта, рассказывают друг другу о тебе.

А совсем скоро наступит май. Будут цвести сады и сирень. Мы с тобой пройдем на параде в одном полку, в одной шеренге. Это парад в честь «Великой Победы»! Горжусь тобой, Низкий поклон тебе, Солдат!

До свидания! Спасибо, то подарил мне мирное голубое небо и дом, где меня ждут мама и папа.

А 9 мая я принесу тебе цветы...



Свиридова Лидия

Ей 5 лет, пока она ходит в детский сад, но в следующем году пойдет в школу. У нее много увлечений: любит участвовать в конкурсах, например, в 2021 г. стала финалистом конкурса «KidSkills» в компетенции «Электроника», заняла 2 место в конкурсе чтецов со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», в 2022 г. стала лауреатом конкурса исследовательских проектов «Леонардо» с работой «Устройство фортепиано», заняла 3 место в конкурсе, посвященном Г. Остеру, где она с мамой изготовили книжку-малышку «Петька-микроб. Как Петьку изучали».

Ещё она увлекается театром и любит слушать сказки, хоть и сама уже умеет читать. Они с мамой сделали театр на палочках сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка». Она с сестрой Аллой стали финалистами конкурса «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

Лидия очень любит слушать рассказы мамы и бабушки об их семье. Поэтому она решила рассказать о своей фронтовой семье: своём прадедушке – Феоктистове Михаиле Макаровиче, о его сестре Зинаиде Макаровне и его брате Георгии Макаровиче.

НАША ФРОНТОВАЯ СЕМЬЯ

У моей прабабушки Зинаиды Макаровны Феоктистовой было пятеро братьев.

Для старшего брата, Феоктистова Георгия Макаровича, родившегося в 1915 году, служба в Красной Армии началась в 1939 году, и начало войны он встретил в рядах советских воинов. С первого дня войны и до Победы гвардии ефрейтор, военный шофёр Феоктистов Георгий Макарович провёл за рулём фронтовой полуторки, в жару и в холод, в весеннюю распутицу и зимнюю стужу, ночью и днём под огнём врага доставляя на передовую всё необходимое, не допуская задержек и опозданий. В 1941 году при переброске войск в район ближнего края обороны разрыв снаряда едва не стоил ему жизни. Лечился в госпитале, потом снова вернулся на фронт. В 1944 году за проявленное мужество, образцовое отношение к своим обязанностям был награждён медалью «За боевые заслуги», а в 1985 году – орденом Отечественной войны II степени.

Феоктистов Михаил Макарович был призван в ряды Красной Армии в сентябре 1941 года. Воевал на Белорусском фронте, в 14 гвардейской кавалерийской Мозырской дивизии 7 гвардейского кавалерийского краснознамённого корпуса. Пройдя почти всю

войну, сабельник гвардии, красноармеец Михаил Макарович был награждён дважды в 1944 году медалями «За боевые заслуги» и «За отвагу», проявив в боях с врагом смелость и решительность, боевую отвагу и доблесть.

Согласно архивным документам, при выходе полка из пятнадцатидневного окружения в районе Руды в одном бою он первым ворвался в траншею противника и штыком проколол немецкого унтер-офицера. 25 июля 1944 года в боях за Ополье в наступательном бою в числе первых вошёл в город и уничтожил двух немцев, двух пленных.

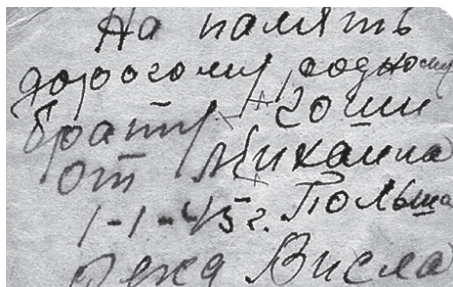
Фотокарточка, подписанная 1 января 1945 года, была снята на реке Висла, незадолго до его гибели 24 января 1945 года в боях за город Лодзь (Польша). До Великой Победы оставалось три месяца...

Феоктистова Зинаида Макаровна родилась в 1924 году. Она и остальные младшие братья во время войны оказывали трудовую помощь фронту в тылу. Наша прабабушка – ветеран Великой Отечественной войны, награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Вот такая у нас фронтовая семья.



*Красноармеец
Феоктистов Михаил Макарович*



Памятная надпись с обратной стороны фотографии



Мар্দолонова Ольга Викторовна

Родилась в 1969 г. В МБОУ «Холтосонская средняя общеобразовательная школа» работает с 1996 г. Имеет высшую квалификационную категорию.

Образование – средне-специальное, окончила педагогическое училище №2 г. Улан-Удэ в 1994 году. В 2008 году получила второе дополнительное образование в АОУ ДПО РБ «Республиканский институт кадров управления и образования» по специальности «Теория и методика обучения истории, обществознанию». В 2011 г. – «Менеджмент в образовании в условиях реализации ФГОС». С опытом работы по темам не раз выступала перед педагогами школы и района.

Является одним из ведущих авторов проекта «Общественно – активная школа», который вошел в число победителей.

Замужем. Имеет троих детей. Старшая дочь Лариса выпускница ИГМУ, врач офтальмолог, младшие – Евгений и Инесса – выпускники ИГУ, сын -геолог, дочь – инженер-химик.

СУДЬБА МОЕЙ БАБУШКИ

Немцы России... Когда и почему они оказались в нашей стране? Корни «немецкого вопроса» уходят вглубь веков. По свидетельству историка Н. М. Карамзина, появились немцы в России в конце первого тысячелетия нашей эры. Их приглашали русские князья, большое количество обосновалось по приглашению первых Романовых, при Петре Первом и Екатерине Второй.

Вместе с другими народами Советского Союза немцы пережили военно-коммунистический эксперимент, продразвёрстку и голод, коллективизацию и раскулачивание, колхозно-крепостническую систему 1930-х годов и порождённый ею новый голод, «большой террор», и, конечно, последствия Великой Отечественной войны.

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на СССР. В первые дни войны сотни немцев подали заявления в военкоматы о желании добровольно вступить в ряды Красной Армии, просили отправить их на фронт. Но грянул роковой день – самый жестокий за всю 177-летнюю историю немцев Поволжья: 28 августа 1941 года появился сталинский указ о выселении немцев. Причем всех – старых большевиков, участников Великой Октябрьской революции, героев гражданской войны, руководителей республики, орденосцев, стахановцев, ученых, поэтов, глубоких стариков, тяжело больных и инвалидов. Хотя указ касался только немцев Поволжья, фактически граждан этой национальности выселяли в Сибирь и Среднюю Азию и из

других местностей. В одночасье сотни тысяч людей были объявлены преступниками, единственная вина которых – их национальность. Путь более 1 миллиона 200 тысяч немцев оказался долгим и трудным. Люди были размещены в вагоны для перевозки скота, и в нечеловеческих условиях отправлены в Сибирь. В дороге, которая для многих немцев затянулась на месяцы, сотни из них умерли от голода и болезней Мужчин отделили от семей. Старики, дети и больные погибали. Женщины и дети определялись на убогие временные пристанища и были подчинены строгому надзору органов государственной безопасности. Мужчины в возрасте от 15 до 60 лет и женщины, если у них не было детей до трех лет, призывались в трудовую армию, где с ними обращались как с предателями родины.

В Бурятию в Закаменский район было направлено более 1,5 тысяч немцев в лагерь в Джидлаг. На созданном по приказу Наркомата тяжелой промышленности в 1943 году Джидластрое нужна была дешевая рабочая сила. заключенные Джидлага работали в трудовой армии, на лесозаготовках, на строительстве дорог и других объектов. Кроме того, их труд использовался на тяжелых подземных работах. Горькую судьбу репрессированных немцев емко описал наш местный поэт А. Сулима:

Август сорок первого. Тревожно!
Думай, Сталин! Думай, Сталин – Бог!
За три дня подняв с равнин Заволжья
«Русских» немцев гнали на восток.
Не пройти врагу за Волгу – Каму.
Дранг нах Ост? А может лучше – Вест?
Чтоб «Джидлагу» дать стране вольфраму
Много леса нужно. Дайте лес!
Есть Закон, а может, нет Закона,
Тройки суд – а это – «четвертак».
Здесь лесоучасток – это Зона
Здесь отчаянье, сроки, здесь – ГУЛАГ.
Здесь овчарки лучше нет собаки:
Сыщет, на бегу глотая снег.
В Айнек – Голе ж – женские бараки,
Мало кто решиться на побег.
Как ээка, в ээковской телогрейке,
Вот их дом – «колючка» и барак.
Молодые немки – трудовармейки
Пополняют армию «Джидлаг»

По бокам конвой – затвором клацнув,
А в глазах – и слезы, и тоска.
Комсомолки! Им по девятнадцать!
Их за что? Они же не зэка!
Дела нет, – что болен ты, простужен,
Вся в поту! Но только пот со лба,
Норму дашь – получишь полный ужин,
Ну а норма – леса два куба!
Лишь во снах легко девчонкам нашим –
Вот он край родной, где рожь цвела,
А потом баланда или каша
И опять двуручная пила ...

Моя бабушка, Барсукова (Адлер) Мария Андреевна родилась в 1915 году. Семья Адлер была большой и дружной, Мария с мужем жили отдельно, имели меблированную квартиру, трудились на Энгельском заводе. Мария была штукатуром-маляром с высоким разрядом. Грянул указ, ночью подъехал черный воронок, из вывели из дома и развели в разные стороны. Так жизнь разделилась на две половины-до и после. Больше своего мужа Якова она не увидит.

Марию с маленькими детьми погрузили в товарные вагоны и повезли в неизвестном направлении. Во время бомбежки, на маленькой станции, началась паника. Сотни людей бежали по перрону, и снова трагедия всей ее жизни– троих маленьких деток толпа утащила за собой, а конвой загнал женщин в вагон и поезд тронулся. Об этом страшном событии она никогда мне не рассказывала, я узнала о нем совсем недавно, от своей тети, дочери бабушки, Нины Ивановны Курбетъевой. Всю жизнь бабушка слушала радио, все надеялась, что дети ее найдут...

Сестер и братьев разбросало по стране. Марию отправили в Красноярский край, где она пробыла недолго – путь лежал в Джидлаг. Здесь она, как и многие ее товарищи по несчастью, испытала все тяготы лесоповала, наравне с мужчинами, бурила руду, работала в шахте. Условия, в которых жили и работали трудармейцы, по жесткости не уступали образу жизни в колонии уголовников. По пути на работу их сопровождал солдатский конвой, имевший приказ стрелять при малейшем подозрении. В самом лагере царил произвол начальства. Слово «фриц» в значении «враг» или «фашист» было в обиходе не только у малообразованных подчиненных, но и у руководящего персонала на рабочем месте. К немцам предъявляли жесткие требования: работали в день около 10 часов, в связи с болезнью отпусков не давали. В нищете, унижении, тесноте лагерей огромное число трудармейцев умерло от голода и отчаяния, холо-

да и непосильной работы. Трудармии просуществовали до конца 1946 г., а когда были ликвидированы, трудармейцы смогли вызвать к себе семью и перешли в категорию спецпереселенцев.

Для репрессированных немцев самый счастливый день в жизни – это 9 мая 1945 года. Несмотря на то, что было много неудобств, лишений в правах, осознание того, что закончилась война, было счастьем. У людей появилась надежда на перемены. Многие оправдывали действия руководства страны по депортации, объясняя это войной. Её окончание, самоотверженный боевой и трудовой подвиг наших сограждан в эти годы заслуживал и иного отношения к их правам и свободам, но вернуть их они смогли ещё не скоро.

Молодость брала свое – Мария встретила любовь, моего деда, Барсукова Ивана Ивановича, который был из семьи раскулаченных с Воронежа, вышла замуж. После того, как ее сняли с учета, осталась в Закамне, ставшей ее второй Родиной. Всю жизнь Мария Андреевна и Иван Иванович трудились, держали хозяйство, их уважали соседи и знакомые.

В семье трое детей: Зинаида, Александр, Нина.

Зинаида Ивановна, моя мама, родилась в 1950 году. Окончила педагогическое училище №2 получила профессию воспитателя. Более 30 лет отдала своей любимой работе. Ей знакомы все нюансы воспитания от грудничкового дошкольного возраста. Знание тонкости своего дела позволило ей в 2000 году освоить должность заведующей детским садом, В этой должности она проработала около 17 лет. С моим отцом, Виктором Ивановичем, они прожили почти 40 лет. Нет уже с нами родителей, но мы, дети, внуки и правнуки помним и любим их.

Александр Иванович родился в 1952 году. Окончил музыкальное училище имени Чайковского. Почти 40 лет проработал музыкантом в Бурятском Государственном ансамбле песни и танца «Байкал». Объездил всю нашу страну, побывал на гастролях во Франции, Италии, Испании, Германии, Америке, Японии. Александр Иванович заслуженный артист РБ. С женой Розой Энебишиевой воспитал сына Андрея.

Нина Ивановна родилась в 1953 году. Окончила кооперативный техникум получив специальность технолога. Вышла замуж, уехала в Еравнинский район, который стал ее второй родиной. Много лет проработала заведующей пекарней. Нина Ивановна добрая женщина, никогда не пройдет мимо того, кому нужна помощь. У нее двое взрослых детей.

Судьба моей бабушки схожа с судьбами тысяч репрессированных немцев. Люди, испытывавшие столько трудностей, не ожесточились, а всю жизнь трудились во благо своей Родины, воспитали своих детей настоящими гражданами, активными и достойными членами общества. Поэтому нам необходимо знать и помнить эти трагические уроки истории.



Маньков Виктор Григорьевич

Родился 13 апреля 1964 года в г. Оса Пермской области.

Проживает в Удмуртской Республике, Воткинском районе, посёлке Новый.

Речник по призванию.

Участник Воткинского литературного объединения «Слово». Член Союза писателей Удмуртии и России.

Лауреат Международных литературных премий: им. Игоря Царёва «Пятая стихия», им. Николая Рубцова, «Фонарь», «Золотое перо

Руси». Гран-При I Международного фестиваля литературы и культуры «ЛитКузница».

ЖИВ СЫНОВНЕЮ МЕЧТОЮ...

«До свиданья, старый дом!»

Г.Д. Красильников

Старый дом в обличье строгом
смотрит с дальнего отрога
вековых Уральских гор
на судьбы колхозной долю,
на труды земные в поле,
где шумел когда-то бор.

За забором, под навесом,
он как будто бы не весел
от хозяйских, от хлопот...
Мог бы тешиться украдкой
состояньем и достатком,
но докучлив обиход.

Скуден мир в обшивке новой
обиталища резного,
сколько скарб не вороши,
сыт не будешь пирогами
в доме с красными углами
без распахнутой души.

Обустроен, крепок, стоек,
жив сыновнею мечтою
дом в отечестве родном,

грузу лет покуда внемля,
время вдавливают в землю
старый дом.

ФОРМУЛА МИРНЫХ ПОБЕД

*Легендарной лыжнице
Галине Алексеевне Кулаковой*

Кто ведал, в чём Галины был успех
на вираже спортивных мирных лет,
что это имя на устах у всех
звучало, как знамение побед?
В чём формула подъёма на олимп
рождённой в лихолетье для страны,
чей заповедный дух непобедим
на всех фронтах жестокой той войны?

Вела к вершинам бессчётному числу
дань памяти, которой не стереть,
в крови храня «прощальный поцелуй»
отца, за жизнь ушедшего на смерть.
Готовила девчужке, кто бы знал,
преодоленья снежного почин
уральская суровая зима
удмуртской деревушки Логачи.

Вперёд какая силушка несла
на досочках до школы и домой,
не в Воткинском ли крае два крыла
у дочки вырастали за спиной?
Одиннадцатой деточке в семье
– Беги, – кричала маменька вослед,
и ножки по заснеженной земле
верстали вехи будущих побед.

Суметь собрать всю волюшку в кулак,
и взяв крутой подъём очередной,
отсчитывать мгновенья, сердцу в такт,
невзгоды оставляя за спиной.
За жизнь родимой матушки-страны,
подаренную предками всем нам,

за честь её, характером стальным
нести победы мирным временам.

ОДА ПЕРМСКОМУ ПАРНАСУ

В Кын-завод – к Уральским Альпам,
к древним снам лесов и скал,
где спокон медвежьим лапам,
что ни камень – пьедестал.
Где оскал железорудный
между скал-богатырей,
где камлания голос трубный
унаследовал борей.

Где пером живёт бумага
у ночного комелька,
где отвага, словно брага,
бродит тенью Ермака.
Груз эпох взвалив на спины,
в ликах лет – за слоем слой,
точат мили исполины –
часовые Чусовой.

Неприкаянные мысли,
с крыльев стряхивая сплин,
в неизведанные выси
рвутся волею стремнин.
Воспаряет песнь акына
вольной птахой сквозь века,
выше тына, выше Кына,
выше камня Великан.

Вторя музам Аполлона,
заревую плава медь,
звуки лиры с небосклона
льются на земную твердь.
Брызжет солнце между веток,
в росах нежится рассвет...
В сердце лысьвенского лета –
нескончаемый сонет.



Антоненко Светлана Леонидовна

Родилась 24 февраля 1973 года в посёлке Глушково Курской области.

В 1990 году закончила Глушковскую СОШ, в 1993 году Обоянский библиотечный техникум.

Работала в глушковской Центральной библиотеке. Заочно обучалась в Орловском государственном институте искусств и культуры, который окончила в 2011 году по специальности «менеджер библиотечно-информационных ресурсов». В настоящее время работает в Глушковской детской районной библиотеке-филиале

МКУК «Глушковская межпоселенческая библиотека» в должности заведующей библиотекой.

В 2013 году в альманахе «Родник» впервые была опубликована ее поэтическая подборка, а в 2020 году в альманахе «Родник» была опубликована малая проза.

Член Союза курских литераторов КРО Союза писателей России с января 2020 года.

ПАМЯТИ ДЕДА

Время неустанно мчится вперёд, все дальше и дальше отдаляя грозные сороковые. Время бежит, но память вечна, память поколений о Великом Подвиге народа огромной страны. Каждый помнит и о своём Герое – это прадедушки и прабабушки, дедушки и бабушки, отцы и матери, тети и дяди, сёстры и братья, сыновья и дочери каждого из нас. Наверное, не было ни одной семьи, у которой бы кто-то не воевал. Кто вернулся – те навсегда запомнили свои битвы и подвиги фронтовых друзей.

Я помню своего дедушку по линии мамы. Он меня любил, старался баловать насколько было возможно. Но он никогда не рассказывал о войне, о своём участии в ней. В детстве я и не задумывалась об этом. Просто ещё не понимала. Когда выросла, дедушки не стало. Было горько и больно от утраты, а всего через несколько лет я потеряла отца. У меня даже в мыслях в то время не было расспросить бабушку о войне.

А потом, когда я стала задумываться, было поздно. Уже нет бабушки с дедушкой, нет его братьев и сестёр и не у кого спросить о боевом пути моего деда-героя. Мне кажется, не важно, совершил ли он подвиг, за который дают звание или награду, но он Герой в моих глазах. Герой, прошедший всю войну сквозь потери и лишения. Несмотря ни на что он вернулся домой.

Уже нет и моей мамы, старшего ребёнка моего деда. Да и при жизни мама мне ничего не могла рассказать, так как отец, мой дедушка, ничего не рассказывал. А может она и не особо интересовалась, жила беззаботно рядом с ним под мирным небом.

Я стала по крупицам собирать сведения о военной биографии моего дедушки. Собрать получилось не так много. Какие-то сведения нашла на сайте – минус в том, что много полных тёзок, даже из одного села, но нет фотографий, по которым можно было бы узнать именно своего героя. Какие-то сведения дал мне крёстный, средний ребёнок моего деда.

Ковалёв Иван Егорович родился 15 февраля 1922 года в селе Сухиновка Глушковского района Курской области. Отец – Ковалёв Егор и мать – Ковалёва Варвара (мой прадед и прабабка). Он был вторым ребёнком в семье. Старший брат Василий, который родился 07 января 1921 года. В 1941 году, в двадцать лет Василия призвали в армию. Он стал пулемётчиком; погиб в 1941 году, похоронен в селе Жмеринка Житомирской области, Украина.

Ещё у моего деда были две сестры: Наталья и Надежда, а также два брата: Николай и Анатолий – все младшие.

Итак, Ковалёв Иван Егорович, мой дедушка, до войны учился в Воронежской области в Новохапёрске на помощника машиниста. Был призван в армию. На момент начала войны ему было девятнадцать лет. Он служил стрелком-радистом в морской авиации черноморского флота. Так я выяснила, что дедушка всё-таки летал, а не танкист. Иван Егорович дошёл до города Вена в Австрии. Демобилизовался в 1951 году в чине сержанта. Умер 07 июня 1981 года, когда я закончила первый класс Глушковской школы.

Из детства я помню, что у дедушки были награды. Сейчас я не скажу, были это медали или ордена. На сайте я нашла, что Ковалёв Иван Егорович был награждён Орденом Отечественной войны II степени; номер документа 77, дата документа 06.04.1985 года.

Сведения скудные. К сожалению, в нашем глушковском военкомате не сохранились документы, был пожар. Кстати, их могло и не быть, так как он, возможно, призывался из Новохапёрска.

Следующие мои действия – написать запрос в Центральный Архив Министерства Обороны. Я хочу узнать, в каких боях участвовал мой дед, какие ещё награды были у него. Были ли у него ранения. Это должно произойти именно в этом, 2022 году, так как дедушке исполнилось сто лет со дня рождения.

Я помню о его Подвиге... Это мой долг...



Белоусов Егор Дмитриевич

Родился в 2002 году.

Студент 3-го курса Высшей школы журналистики (направление «телевидение») Института социально-философских наук и массовых коммуникаций Казанского Федерального Университета.

Ему интересны классическая литература и музыка И. С. Баха, Ф. Генделя, Р. Вагнера, Э. Грига; мировая история и история Родины, история Великой Отечественной Войны, в которой сражались и победили его прадеды.

О РОДНОМ ЯЗЫКЕ

***2021 год в Республике Татарстан
был объявлен Годом родных языков и народного единства***

Что для меня такое «язык»?

Множество слов, к которым привык,
«мама» и «папа», «отчизна» и «дом»
В жизнь к нам приходят с родным языком.
С первого слова и с первого дня
Сопровождает он всюду меня.
Все, что люблю, все, чем «горю»
Я на родном языке говорю.

Что для меня такое «язык»?

Мудрость прочитанных в детстве книг,
Мир подаривших и слов красоту,
о путешествиях дальних мечту,
Магию сказок, легенд и былин,
где человек с природой един,
Книг про отвагу, дружбу и труд,
Книг, что со мною по жизни идут.

Что для меня такое «язык»?

Стих, что музыкой в сердце проник,
Рифмой крылатой, звенящей строкой
Манят стихи меня за собой.
В мир, где мужество, доблесть и честь,
В мир, где место для подвига есть,
Где прославляет героев страна,
В слове чеканя их имена.

Что же такое «родной язык»?
Думать и спорить на нем я привык.
Слыша родные слова языка,
Я узнаю своего земляка.
В дебри познания, в фантазии полет
Мысль, облечённая словом, зовет.

Он – достоянье Великой страны,
И сохранить его мы должны!
Пусть он и дальше звучит сквозь века!
Верю, так будет! Наверняка!



Кузнецова Варвара

Родилась 17 ноября 2007 года, 14 лет. Живет в Нижегородской области, городе Семёнове. Учится в МБОУ «Лицей им. А. С. Пушкина» в гуманитарном классе.

Увлекается литературным творчеством и пишет рассказы, стихи, эссе. Является корреспондентом школьной газеты «Лицейский круг», для которой пишет статьи, и участвует в литературных конкурсах.

Закончила художественную и музыкальную школу с отличием, занимается вокалом. Мечтает попасть в образовательный центр «Сириус» на литературную смену и поступить в Университет Лобачевского на факультет журналистики или филологии.

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ РОССИЯ!

Люблю я Матушку-Россию,
Колоколов хрустальный звон
И белоснежных храмов купола златые,
Старинных образа икон.

И тонкий стан молоденьких берёзок,
И васильковых синеву полей.
Грозы далёкой отголосок,
Необозримую лазурь морей.

Люблю чистейших родников журчанье
И голубых ручьёв сверкающую гладь.
И ветерка приятное дыханье,
И летом в стоге сена засыпать.

Люблю смотреть на земляничные поляны,
Вдыхать цветов душистый аромат,
Бродить по лесу в утреннем тумане
И любоваться на багряно-пурпурный закат.

Люблю тебя, моя Россия.
Люблю всем сердцем, всей душой!
Могучей будь, непобедимой,
Богатой, сильной и святой!



Воробьева Диана

Родилась 15 июля 2007 г. в городе Зея, Амурской области.

Учащаяся МОАУ Лицей, 9 класс.

Увлечения: активный отдых, коньки, ролики, велосипед.

Творчество: рисование, плетение, гитара.

Активный участник городских мероприятий, региональных и всероссийских конкурсов. Диплом победителя 2 степени регионального конкурса научно-исследовательских, методических и творческих работ «Моя Амурская область»

(2021 г.). Участница VI Всероссийского героико-патриотического детского и юношеского фестиваля «Звезда спасения», на региональном этапе по области заняла III место в литературно-творческом конкурсе «МЧС России: Мужество. Честь. Спасение». Диплом победителя Всероссийского конкурса «Краеведы России» (2022 г.) Международного инновационного проекта «Моя Отчизна». Диплом победителя 2 степени Международного конкурса «Была война» (2022 г.)

СПАСИБО ВАМ, ЗА МИРНУЮ ВЕСНУ!

История каждого человека неотделима от истории его семьи, его рода, его Родины. Мне только 13 лет. А мирному небу над моей Родиной – 77.

77 лет – это очень много, но вспоминая, какую ценой достигнута мирная тишина, становится страшно. Страшно от того, что в России нет такой семьи, которой бы не коснулись ужасы и лишения этих военных четырех лет, кто-то не вернулся с фронта, кто-то погиб от рук оккупантов, кто-то пропал безвести... И нет такой семьи, которая бы не хранила в памяти, в воспоминаниях или документах историю самой страшной для нас войны – Великой Отечественной.

И есть даты минувшей войны, даты, которые чтят в каждой семье. 9 Мая – это единственный праздник, который объединяет всех в нашей стране. Мы – «Бессмертный полк» – те, кто прошел через войну, кто погиб, защищая Родину, те, кто ждал и помогал фронту, те, кто хранит память и историю. Необходимо помнить, какую ценой нам досталась эта Победа!

22 июня – День памяти и скорби. В этот день мы (наша семья) всегда относим цветы к Мемориалу, где выгранено имя моего прапрадеда, не вернувшегося с войны, погибшего на подступах Ленинграда.

2 сентября – День окончания второй Мировой – в этот День памяти я с одноклассниками хожу в библиотеку на мероприятие.

Прошло много лет, но мы продолжаем помнить и отмечать эти даты, повторяя слова наших бабушек: «Только б не было войны!».

Я на свете мало живу, и о войне я знаю по рассказам моего прадеда, по документам, которые бережно хранятся в нашей семье, по книгам, которые я прочитала, по фильмам, по рассказам учителей, из мероприятий, на которых я была.

Я не видела моих родных, кто воевал, но снова и снова я открываю заветную шкатулку своей бабушки, где хранятся пожелтевшие вырезки из старых газет, благодарственные письма командования и старые потертые фотографии тех, кто прошел по дорогам войны, кто подарил нам мирную весну.

Я маленький росток, которому светят пять моих звезд на мирном небосклоне из моего рода. Пять моих звезд, подаривших мирную весну 45 года, которые продолжают светить нам, сохраняя мир, потому что я помню....

Дед моей бабушки (мой прапрадед) Ефанов Илья Тимофеевич. Он ушел на фронт в июле 1942 года из родного села Амурской области. Бронебойщик 1-го стрелкового батальона 856 стрелкового полка 283 Краснознаменной стрелковой дивизии. О нем много рассказывала моя бабушка.

«В момент прорыва обороны противника выдвинулся вперед боевых порядков стрелковых подразделений и из ружья ПТР уничтожил три пулеметных точки противника, тем самым обеспечив успешное наступление стрелковых рот с наименьшими потерями», – читаю выписку из наградного листа. Осенью 1943 года в районе населенного пункта Березка был страшный бой, он подбил автомашину, был ранен. Представлен к ордену «Славы III степени».

«23.09. 1943 в районе колхоза «12 лет РККА» противник по шоссе сессейной дороге бросил против стрелковых подразделений три танка, которые подойдя на расстояние 200 метров начали прямой наводкой обстреливать стрелковые подразделения, товарищ Ефанов Илья Тимофеевич из ружья ПТР подбил один танк и заставил повернуть обратно второй танк, тем самым дал возможность стрелковым ротам продвигаться вперед.», – из записки командира стрелкового полка подполковника Якунина. В звании ефрейтора был представлен к ордену «Отечественной войны 2-й степени».

Я перебираю пожелтевшие, истертые листочки, вырезки из старых военных газет, с заметками. «Прошел уже год, как ефрейтор Илья Ефанов прибыл на фронт. Он бывалый воин бронебойщик. К нему не может подойти вражеский танк, но если уже подошел, то не уйдет. Там, где стоит бронебойщик Ефанов, вражеской броне проходу

нет. Там ее гибель! Так было и так будет!», – читаю в одной из них. Я смотрю на фотографии моего прапрадеда, рассматриваю благодарственные письма: Приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина... за отличные боевые действия..., за освобождение города Гомель..., за овладение городов Лодзь, Кутно, Тамашев, Гостынин, Летница..., за прорыв обороны немцев на Одере..., за овладением городом Берлин!

Я горжусь моим дедом!!!

Война... как это было давно и.... как это рядом со мной, в моем сердце.

Дед моего деда Парубенко Харитон Герасимович. На фронт ушел из нашего города Зеи, воевал в 426 стрелковым полку 88 стрелковой дивизии 31 Армии Западного фронта. В архивах храниться запись: «За то, что он в наставительных боях в числе первых ворвался в траншеи и забросал гранатами сопротивлявшихся гитлеровцев, а так же принял участие в сражении контратаках противника...». Награжден медалью «За отвагу». Он погиб в боях 1943 г. Память увековечена в Мемориальном комплексе на пл. Коммунаров г. Зеи и в «Книге Памяти Амурской области». У нас не осталось его документов, но я очень горжусь его героическим подвигом.

Сестра моей прабабушки Маслова Кристина Герасимовна не смогла сидеть в тылу, когда нужна была помощь фронту. Сначала была поваром, потом служила санитаркой в 153 Армейского запасного стрелкового полка 3 Ударной Армии.

В июле 1944 года участвовала в боях полка севернее Пустоши. Вынесла с поля боя троих раненых с их оружием и сама была ранена. Награждена медалью «За отвагу». Дошла до Берлина. Бабушка вспоминает, что она и после войны долго носила военную юбку, а сапоги были ей лучше любых туфельек. Но о войне рассказывать не любила, только гладила по головам любопытных ребятишек и приговаривала: «Не дай Бог вам знать, что такое война! Не дай Бог!». А на вопрос: «Было страшно на войне?» Отвечала: «Страшно! Очень страшно!».

Во всем блеске проявились лучшие качества нашей морской пехоты в годы войны. Стремительные катера мчались сквозь стену огня. На их палубах, сжимая в руках оружие, находились морские пехотинцы, те самые, что дрались в насквозь промерзших водах Северного флота, высаживались на берегу. Одним из них был Маслов Федот Герасимович, родной брат моей прабабушки.

«Сержант Маслов Федот Герасимович в ночь с 13 на 14 октября 1944 года в составе десантного отряда моряков под командованием старшего лейтенанта Петербургского, при занятии порта Линахама-

ри участвовал в ночной атаке опорного пункта, на котором находилась 4-х орудийная 21мм батарея. Товарищ Маслов до подхода крался к берегу, бросился в воду и вплавь добрался до берега. Уничтожил автоматчика, обстреливавшего десант при высадке. Под ураганным огнем противника, с тремя бойцами нарушил линии связи, перерезал провода высоковольтной электролинии. Лично уничтожил ручными гранатами две огневые пулеметные точки, убил при этом 4-х солдат и одного офицера. С двумя бойцами в ночном бою пробрался через оборону противника для связи со своим подразделением. В дневном бою 14.10.1944года сержант Маслов, после ранения командира отделения, по своей инициативе принял командование на себя и дерзко атаковал огненные точки противника. Со своим отделением выдвинулся на одну из высот и удерживая ее, отбивал контратаки противника в течении четырех часов, уничтожив при этом семь немецких солдат. В результате боя порт Линахамари отрядом моряков был взят, противник полностью уничтожен», – из выписки архивных документов. За этот подвиг он награжден орденом «Красного Знамени». Он вернулся с Победой! Среди других наград – орден «Отечественной войны II степени».

Двоюродный дед моей бабушки, Казьмин (Кузьмин) Федор Тимофеевич уходил на фронт из с. Борщево Хохольского района Воронежской области. Воевал на Западном фронте. Награжден орденом «Отечественной войны I степени». Вернулся с фронта без ноги в родное село, продолжая трудиться. Осталась только одна фотокарточка послевоенной поры и наша память.

Это мои звезды из тысячи героев Отечественной войны.

Пятеро из моего рода, кто воевал, выстоял, победил. Я горжусь своими родными, которые отстояли наш мир. Пять моих звезд на мирном небосклоне моей Родины. Я помню! Я горжусь!

Спасибо Вам, за мирную весну!



Мехонцев Виктор Вячеславович

Родился 4 марта 1958 года в г. Первоуральск. В журналистике с 1986 г. Редактор газеты «Алуштинский вестник». Заслуженный журналист Крыма.

Секретарь Алуштинской городской организации Союза журналистов России, пресс-офицер Алуштинских организаций Союза советских офицеров им. адмирала Н. И Ховрина и Союза десантников Крыма.

Награжден почетным знаком «За заслуги» Союза журналистов России, медалью «За труды

в просвещении, культуре, искусстве и литературе» и другими.

Я РАССКАЖУ ВАМ О МОЕМ ОТЦЕ...



Мехонцев Вячеслав
в 17 лет

Есть люди, душевно теплые, крепкие и надежные, как дом. Обнимешь человека, и чувствуешь, ты – дома.

Таким был мой отец Вячеслав Никифорович Мехонцев.

Ему не исполнилось и шестнадцати, когда он тайком от родителей удрал из родного уральского городка Березовский в далекий Крым. Добирался на перекладных, подрабатывая по дороге, где доведется – надо было питаться, а кое-где и пла-

тить, чтобы подвезли. Путь неблизкий и затяжной по времени завершился для него в Севастополе.

Славка мечтал о море...

Была у него мечта поступить в военно-морское училище, да не получилось – не вышел возрастом. Но здесь, в городе у Черного моря, повстречал он моряка с Северного флота. «Езжай в Мурманск, – посоветовал тот. – Там юнгой устроишься».

Так и случилось. В Мурманске уральский паренек закончил курсы судовых



Мехонцев Вячеслав Никифорович

машинистов и четыре года служил на кораблях. Война началась для моего отца в 1939 году, когда судно «Мигалка» Гидроотдела Северного Военно-морского флота, на котором он служил, столкнулось с тральщиком у острова Кильдин.

Я познал трех войн начало... Впервые – в ходе от причала неспокойных Кольских вод. Шел тридцать девятый год.

Гидросудно Севморфлота, как сквозь надолбы пехота, шло сквозь мины за Кильдин с грузом тайным, вроде мин...

О той войне вспоминал отец мало и неохотно. Что тому было причиной, теперь уж и не узнать. Отца нет.

Финская кампания закончилась, а впереди было 22 июня сорок первого. Летом того года отца собирались направить в Свердловское пехотное училище. Но он – наотрез: «Сейчас, когда фашист прёт на Ленинград, меня – в тыл?! Да еще и на Урал, где живут родители, тьма знакомых и одноклассников! Как я им в глаза смотреть буду? Отправляйте на фронт!»

Отец был резким и правильным человеком.

– За отказ пригрозили трибуналом, – рассказывал он мне, когда я подрос. – Тогда я им говорю: «Что, там все дураки, что ли, не понимают, что я на фронт рвусь, а не в тыл!».

Военком вспыхнул, дал команду начальнику штаба и дежурному: «В бетонку его!». «Бетонкой» называлось помещение для арестованных. Через три дня меня вызвали: «Тебе Ленинград знаком – вот тебе группа призывников, доставишь их туда, в артиллерийские казармы. Там вас всех распределят по местам службы! Давай, моряк, действуй!».

С 6 августа 41-го он уже находился в действующей армии. Для него началась Великая Отечественная...

Я познал ее на теле, на бессонницах, на нервах.

Я вошел в нее не еле, а – ворвался в сорок первом.

В сорок первом, в первых числах бомбовозвучного июля.

А ведь мог, курсантом числясь, долг нести свой в карауле...

Войну отец прошел на пяти фронтах: Ленинградский, Волховский,



Мехонцев Вячеслав Никифорович (1920-2007)



отец и тетя Аня 1945 год

1-й Прибалтийский, 3-й Белорусский, Забайкальский. Ранен был дважды: первый – под Тихвином в октябре 1941 года, многократное ранение получил при прорыве блокады Ленинграда в 1943 году.

Вспоминал и рассказывал мне о многом. Особо часто и подробно о сводном батальоне – это особая страница той войны. Страница, о которой практически ничего не известно. Отец начал писать воспоминания о сводбате, успел издать лишь одну, тоненькую книжицу – первую главу. Планы перечеркнула смерть. В последние десятилетия жизни, куда только не отправлял он запросы о сводном батальоне, в разные архивы, учреждения, военкоматы – ничего. Вот одно из его писем в Ленинград, в мэрию, накануне 300-летия города-героя.

«На протяжении многих лет я разыскиваю в архивах судьбу сводного батальона из авиаторов 82-го района авиабазирования, сформированного в последних числах октября 1941 года на окраине Тихвина и державшего оборону на его дальних подступах, около деревень Ситомля, Ругуй более четырех суток в тяжелейших природных условиях и при наступлении противника (по некоторым приметам из бригады «СС»). С честью выполнив боевую задачу командования, остатки сводного батальона отступали по приказу 4-ой Армии на Тихвин группами. Мне выпало остаться тогда в группе отвлечения немецких патрулей во время выхода сводбата, а, вырвавшись из «мешка», вернуться в свой отдельный батальон, только не 112 ОБС, а 282 оперативной связи. Списки личного состава не могу найти ни в архивах Ленинградского фронта, ни Волховского, который с декабря 1941 года стал самостоятельным фронтом.

Помогите разыскать сведения о сводном батальоне, который совершил тогда настоящий подвиг, защищая Ленинград. В случае обнаружения данных о сводбате, я обязательно подробно опишу всю тяжесть той обороны Тихвина и гордость за стойкость сводбатовцев. Нас было 1200 человек, плохо вооруженных, одетых по-летнему,



Награды Мехонцева Вячеслава Никифоровича

трое суток мы были без пищи, в сырых окопах. Остались единицы...»

Все четыре года войны у него не прекращалась язва, заработанная еще под Тихвином. В Литве, когда он был уже старшим техником-лейтенантом, начальником дивизионной военно-телеграфной станции, командир дивизии, генерал Фокин, узнав, что Мехонцев серьезно страдает этой болезнью, дал команду: завтра же в госпиталь! Но отец в госпиталь ни ногой: «Идет война, а я отлеживаться буду, что ли?» И удивительное дело, вспоминал потом отец, – боли прекратились сразу же.

В 45-ом отец получил первый отпуск, поехал в родной Березовский, к родителям, где встретил свою младшую, любимую сестричку Аню. Не виделись они почти десять лет, она также прошла всю войну – медиком. Сфотографировались в Свердловске. Но дома отец был недолго. Услышав по радио о всеобщем наступлении, немедленно снялся с учета в военкомате. И на 10 дней раньше срока вернулся в свою 190 авиационную дивизию на Неман. Принимал участие в штурме Кенигсберга, а затем в войне с японскими милитаристами, в Маньчжурии.

Сорок пятый, август месяц. Самураи, в страхе мечась, кто в машинах, кто – бегом по земле Маньчжоу-Го, мчались к море-океану, чтоб, зализывая раны, через сорок лет впервой «Порт-Артур» изведать свой...

Так распорядилась судьба, что мой отец, был одним из немногих советских воинов, которые прикоснулись, лишь слегка, к одной из таинственных историй Второй мировой войны – деятельности японского отряда N 731, занимавшегося разработкой и испытанием бактериологического оружия. Одним из ярких воспоминаний для отца оставались подземелья Хайлара с сотнями трупов.

После войны он еще несколько лет трудился на Курильских островах: Шикотан, Кунашир, Итуруп...

Вернувшись на Урал, работал мастером по оборудованию высокочастотных промышленных установок, мастером линейной связи. Учился в двухгодичной школе рабочих корреспондентов, в 1960 году был принят в Союз журналистов СССР. Печатался во многих газетах и журналах – от городских и областных до всесоюзных. Уже в Крыму издал за свой счет и при поддержке спонсоров три книжки тиражом в 100 экземпляров – стихи, проза, поэму о войне. Война была его главной темой...

Уже в мирное время он перенес шесть операций. Но, несмотря ни на что, продолжал вести общественную работу в качестве председа-

теля Малоякского сельского совета ветеранов и члена президиума городского совета ветеранской организации Алушты. Целых двенадцать лет!

Активная общественная работа в ветеранской организации, у истоков создания которой он стоял в Алуште, являлась отдушиной, тем импульсом, который поддерживал его, израненного, больного. Этот импульс, я уверен, помог отцу продержаться подольше, чем, наверное, было назначено судьбой; помогая людям, бывшим фронтовикам и труженикам тыла, ветеранам, хлопоча за них в разных инстанциях.

Три ордена, 16 медалей, нагрудный знак Советского Комитета ветеранов войны, десятки грамот и благодарностей. Это отцовы награды. Ордена и медали – на красной подушечке, на видном месте. Рядом с фотографией, где он, еще семнадцатилетний, в морском бушлате стоит на фоне волн...

* * *

Размышления инвалида войны 1-й группы Вячеслава Никифоровича Мехонцева о былом. 2001 год, Малый Маяк: «После всех бомбежек и артобстрелов, жестоких огневых атак и рукопашных при штурме вражеских городов и крепостей, при форсировании рек и преодолении болот, при жутких морозах и нестерпимой жаре, при ливневых дождях и затяжных снегопадах – нам повезло. Мы – живы.

Мы копали землю для землянок, траншей, окопов и... для братских могил. От недосыпания зачастую валились с ног в длительных походах. А постелью солдату служили снег да травы, камни да мхи, хвоя да песок. Мы часто хоронили друзей – однополчан и братьев по оружию. Нам повезло – мы живы.

Только на сердце нет живого места от той неопишуемой многолетней бойни, от крови и смертей, голода и холода, от невыносимо тяжелого ратного труда...»

Сердце отца перестало биться в июне 2007 года...

Фото из семейного архива



Гречухин Константин Евгеньевич

Автор рассказов, статей, опубликованных в центральных российских изданиях.

Закончил Военный артиллерийский университет в г. Коломна Московской области и Юридический Университет Paris 2 Panthéon ASSAS в Париже. Член Союза Писателей России (МГО СПР) и Союза Журналистов России.

Первый очерк был опубликован в книге «Новейший производственный очерк» в 2011. Призер федерального литературного конкурса «Герои Великой Победы-2017». 1 место на Фестивале

фантастики «АЭЛИТА-2017»

ТЕЩА С КРЕВЕТКАМИ

–А, хочешь бомбу?

Лева с удивлением взглянул на собеседника, – что, однако, тот мог выдать такого? Разве только что, действительно, сам что-то рванул.

–Приготовился?

–Ну да, – пожал плечами Лев.

– Стою на вокзале в кафе, жду поезд. Смотрю, за соседним столиком стоит! Сам!

–Да ладно, серьезно? А что он там делал?

–Чебуреки ел.

–Пил?

–Нет.

–Странно. Хотя, он сейчас со всех сторон положительного парня играет, передачу какую – то патриотическую ведет.

–Ну, может.

–Даже пива не пил?

Собеседник вышел из положения задумчивой грусти, подперев голову рукой, увидел свою открытую бутылку дешевого пива, оживившись, схватил ее свободной рукой, живо и со звуком сделал несколько крупных глотков:

–Нет, – с облегчением произнес он и вытер губы рукавом куртки.

–А чего дальше?

–Ничего. Покушал и пошел. Скромный такой, – парень отчего-то вздохнул и перевел взгляд в окно купе.

Вот оно, – видимо, душа не нашла простора в своем искреннем порыве сожаления к «народному герою». Лева задумался. Как мало нужно, чтобы завоевать народную любовь: пара несложных аккордов, матерок то здесь, то там, образ замечено пьющего человека... Бульон готов к употреблению!

И, уже, население принимает его ближе к сердцу, чем самих себя. Ну, чего, собственно, его так жалеть? В финансовом плане себя чувствует он далеко неплохо, жен меняет, когда захочет... Не так много, среди большинства населения, людей с такими возможностями. Тем не менее, раз-

дражения у одного не вызывает, а наоборот, с каждым годом все больше и больше прибавляется почитателей. Чем, существенно, и, наверное, в единственном роде отличается от прочих своих коллег по цеху, которые из себя выходят, чтобы выглядеть лучше. Этому же, неблагоприятный образ только повышает котировки акций.

Лев внимательнее присмотрелся к соседу по купе. В ожидании отправления они провели не так много времени, а он успел стать «своим» каким-то.

– Так он, что, тоже поезда какой-то ждал? – продолжил Лев.

– Ну, может, – с неутраченной в груди грустью отозвался собеседник.

И вправду, чего ему, на вокзале – то, делать? Тем более, на Курском... Питерскому...

Кто их, всех знает... Сейчас народонаселение – то пошло... Не поймешь куда. Словно бы гуси. Проснулись утром, поклевали что-то под носом. Вдруг, пошли куда-то. Остановились, потоптались, шеи вытянули, повернули в другую сторону. Вот и носит их целый день из стороны в сторону, – куда, для чего? Природа, видимо, – такая.

В Орел: работа, командировки. Это приносит не только – какой-никакой доход, а, порой, несомненные туристические удовольствия.

Такие выезды Льва не утомляли, нет: и людей новых посмотреть, и города. Все не дома; где кроме пальмы и домашней ели и заботиться-то было не о ком. Да и бывать там оставалось – только ночью. Потому как работа была интересная, а коллектив в компании подобрался хороший, вопреки устоявшемуся мнению, что такого не бывает, в принципе.

С друзьями они шутили, что ходят на работу как на праздник. Они даже с нее не спешили и вечером уходить. Нормой считалось прийти и в выходной день, – там всегда кто-то уже был. Может поэтому, не было ощущения, что нужно в понедельник на работу. А кто-то и в первые дни января уже спешил ей заняться.

Причем в компании культивировалось гендерное разделение труда. Инвестициями и их расчетами занимались только «мальчики», а клиентами, соответственно, только «девочки». Третьего было не дано. Поисками его тоже не занимались.

В этом был свой неоспоримый плюс: в работе никто не пытался доказать тебе на ровном месте (непонятно, с чего бы вдруг, ты сам вроде как и не подвергал сомнению) свою компетентность на основании принадлежности к противоположному полу. Соответственно, количество «рабочих моментов» также сводилось к минимуму. Ну а парням самим всегда легче найти пресловутый компромисс между собой.

Еще один фактор, поначалу тревожный, но впоследствии, скорее, забавный. Уже после трудоустройства Льву стало известно, что один из учредителей компании входит в какую-то мировую секту. Но волнения оказались напрасными – тот никого к себе не вербовал и вообще к жизни как-то совсем уж легко относился: совсем не по-сектантски... Может, это и было одной из причин его успеха. Кто знает...

Но вот менеджеры из «девочек», точнее их, более старшей категории, которые были ревностными адептами той же секты и которых ребята называли исключительно по имени отчеству, были как раз относительно

но «активными» пропагандистами свежих идей по устройению качества жизни граждан, которые они приносили со своих многочисленных тренингов и собраний. Но активность заканчивалась по первому требованию или намеку невольного слушателя.

Впоследствии, все уже привыкли к этому и стали только тихо посмеиваться, а иногда и смеяться в голос. В особенности, когда они невзначай раздадут какой-нибудь новоявленный курс их гуру на компакт – диске, который затем аккуратно находил свой последний приют в мусорном ведре возле рабочих мест.

В целом, ребятам даже было жаль этих женщин. Поэтому они старались выбирать разговоры для общения более бытового формата. У каждой были семьи, внуки. Можно было просто перевести тему в это направление и долго слушать об успехах их потомков. Что было полезно для самих рассказывающих, так как при этом они оставались на прочном фундаменте условно понятного для всех бытия без перехода метафизической грани.

К слову, сказать, у Ольги Николаевны была очень и очень красивая дочь, которая, к сожалению, большинства, уже успела выйти замуж, причем за олимпийского чемпиона.

Поэтому, в случае чего, можно было послушать более интересные вещи, чем смесь чьего-то потока сознания, распространяющегося посредством таких вот «обычных» на вид женщин. Лева даже не мог сказать, какой образ «реального сектанта» виделся ему. Как оказалось, с виду ничего особенного. Как сказал Ибрагим относительно впечатления от другой Ольги – Павловны: «Такая обычная русская женщина, как с картины. Ни за что бы не сказал, что она может быть в секте».

Также как и дядечка из отдела стратегий, который был из представителей другой секты. Наиболее отличительным и узнаваемым признаком этой структуры было то, что их вождь в прическе одуванчика в период максимального цветения своего пуха, «рожал» куриные яйца изо рта. Отсюда, собственно, исчезал предмет спора о первичности курицы или яйца: ну не может курица изо рта вылезти!

Лева так и не смог понять, что в этом было удивительного для миллионеров – с этой задачей справится и школьник, достигший возраста, когда в его рот будет помещаться это самое яйцо. Ну а для фокусника даже самого низшего порядка, вытащить хоть сотню – дело нехитрое. А тут, – одно достал и стадион в припадке. Но сомнений своих высказывать не стал – адепт был в возрасте, требующем уважения. Да и мало ли, насколько это близко его сердцу. Может, еще так начнет переживать, что придется для него еще яйца вынашивать! Кто, их, сектантов знает!

А коллектив еще был и многонациональным.

Когда устроился в штат Аюр из Бурятии, то по поводу наличия сектантов в компании пошел за советом к своему шаману. Тот ему сказал:

–Ты пришел зачем? Работать? Вот сиди и работай. А языком меньше чеши.

Вот Аюр и работал: не спросят – молчит; спросят – ответит. Наверное, был самый невозмутимый в коллективе. Чем, порой, и служил примером. Меньше слов – меньше проблем. Со стороны могло показаться, что он со всем согласен. Как с таким характером жить можно и чего-то при этом добиться?

– Аюр, ты как в Университет поступил? – спрашивали ребята.

– Ну, как, – протяжно и мягко отвечал тот, – родители привезли в РУДН, поставили вещи перед общежитием – учись!

Так вот Аюр и жил. Впрочем, выходило, что неплохо. Может, еще и благодаря умной жене, которая отучилась вместе с ним в том же ВУЗе, знала несколько иностранных языков и была на хорошей должности в Coca-Cola.

– Аюр, а ты женился как?

– Как? – пожал плечами бурят. – Родители привезли, показали – вот твоя жена!

– И как она тебе, понравилась сразу?

– Да, как. Нормальная.

– Покажи фотографию.

Он достал из паспорта карточку, с которой смотрела милостивая и симпатичная девушка, но можно было сказать, что от современных стандартов женских форм в виде скелета она отстояла пусть на незначительном, но расстоянии.

– Да, толстая, толстая, – словно угадав ход общих мыслей, закивал головой Аюр.

– Да нет, нет, хорошая, – смутился Лева и решил больше никому личных вопросов не задавать.

Подошел Ибрагим. Он посмотрел и ничего не сказал.

– Ибрагим, а ты тоже не женат? – спросил Аюр.

– Нет, – смущенно ответил он. Впрочем, как всегда. И это всех удивляло. Наполовину чеченец, наполовину акинец (то есть, дагестанский чеченец), казалось, он был начисто лишен кавказского темперамента. Несмотря на то, что имел коричневый пояс по одному из самых жестких видов карате.

– А как иначе? – говорил Ибрагим. Я все время ходил в посольские школы. А в последних классах родители решили меня отправить в Махачкалу, чтобы привыкал к среде перед поступлением в институт. В первый же день в классе ко мне подошли и спросили, чем я занимаюсь? Долго уходить от ответа я не мог и понял, что это не закончится и от меня не отстанут.

Я пошел на вольную борьбу. Но там мне не понравилось – тренер хлестал нас хворостиной.

Ибрагим чуть насунился, видно было, что чувство негодования до сих пор его не отпускало. Это выглядело немного забавно и даже с небольшим налетом детской наивности, – по – настоящему злиться он совсем не умел. Также как завидовать и желать кому-нибудь зла.

– А, на карате мне – понравилось. Это спорт настоящих мужчин, – и Ибрагим стал немного серьезным: выпрямился, приподнял подбородок. Хотя и это в его выражении выглядело очень забавно.

В разговорах парни не могли понять, зачем ему вообще нужно было идти работать сюда: отец у него был крупным дипломатом. На этот вопрос он отвечал, что хочет создать что-то свое и не сможет находиться в бюрократической системе, невзирая на то, что родители и предлагают ему постоянно работать в министерстве.

Учитывая, что порой в работе случались эмоциональные столкновения, чаще всего с «женской стороной» менеджмента, никогда не было слышно, чтобы он повысил голос. Ребята решили между собой,

что «всему виной» дипломатическое воспитание. Казалось, что Ибрагим начисто лишен недостатков.

В ответ на зарождающийся скандал он смолчит, сходит умыться и дальше за работу. Поразительная выдержанность! При том что подобные проблемы, и кому угодно, доставить могла только один менеджер – Алина.

Она была родом из Баку, впрочем, как и учредители компании, но причиной ее «активного» поведения был вовсе не кавказский темперамент и не «особое приближение» к «императорам». Мнение по этому поводу было единым – Замуж!

Природа с лихвой наградила ее, наряду с очень симпатичным лицом, и весьма привлекательными внешними данными, которые были предметом не только постоянного обсуждения, но и чьих-то грез.

Собственник компании, как-то в разговоре, сказал, что если бы у него были такие же формы как у Алины, особенно, в области грудной клетки, то все клиенты были бы его.

А у Алины и так среди всех менеджеров, были самые высокие показатели. Что скажешь – форма соответствует содержанию!

На ее поведение иногда поступали жалобы, но «главный» сказал, что она самый настоящий боец и он никому ее не отдаст на растерзание.

К тому же в силу своей коммуникабельности Алина была дружна и с Машей - генеральным директором, которая была родом из Армении.

К слову сказать, ни национальные факторы, ни убеждения на территории компании никак не действовали и никакой роли в отношениях не играли. К тому же сама Алина как-то рассказывала, что во время гонений, когда они были маленькие, родители и знакомые очень помогали армянам в Баку и укрывали их в своих домах.

Но относительно национальностей однажды крупно высказалась только Ольга Павловна:

– Самые «крутые» – это евреи.

Но к Левиному приходу в компании из их числа не было никого. Раньше был один, среди основателей. Но по мере роста бизнес – показателей фирмы, все они стали богатеть. В итоге в один прекрасный, по всей видимости, для него, момент он вышел и основал свою строительную компанию. Но, по старой дружбе, иногда навещался.

Лев его видел только раз. Небольшого роста, энергичный, с модной бородкой на испанский манер, он пробежал по коридору очень быстро к шефу в кабинет. Ушел он еще быстрее, так что никто даже этого и не видел.

Больше разговор на тему национальностей Леве слышать не приходилось.

Часть компании верила в инопланетян, кто-то в новый способ рождения яиц. У каждого был свой выбор, это личное дело. И для понятия толерантности просто не создавалось даже предпосылок в силу того, что никто никому ничего не доказывал и не судил, также как, в свою очередь, и не пытался заставить уважать свой выбор. Это собственное решение, его и уважай. Почему другой должен нести ответственность за него? Каждый живет с тем, что выбрал. У тебя свое – у меня свое. А других, – зачем вмешивать? Своих забот полно.

Но касательно Алины, ее, казалось, совсем не беспокоили абсолютно никакие темы в жизни, кроме насущной, – обрести вторую половину. Наверное, – это было нормально. Но от нерешенности этого ее личного вопроса «страдали» окружающие.

Приходилось терпеть: до того, что просто перестали обращать внимание. Для девушки, которая в активном поиске, это было хуже всего. Поэтому она становилась все более изошренной в поисках внимания к себе.

Но все понимали причину ее буйства, которую уже ей и определили, и старались не принимать близко к сердцу:

– Э-ээх, Алина... – только и слышались вздохи со всех сторон после ее очередной театральной выходки.

В общем, на работе было также тепло и уютно, как дома. И неженатые молодые люди к себе вечером даже и не спешили: зачем? Если здесь можно побыть с комфортом в компании, вместо четырех стен одиночества?

А тут еще, совсем ближе к вечеру, когда уже «наработаешься» вдоволь, то можно с друзьями выбраться отдохнуть, да чего далеко ходить, в ближайшую «Чебуречную»: как бы это ни было странно, по современному разнообразию объектов услуг питания. Название – то еще какое-то, сказать, несерьезное, старомодное. Чего не скажешь об автомобилях возле нее в вечерние часы: примерно с 21.00. Как раз тогда, когда уже приходит насыщение рабочим «домашним» настроением и хочется уже переходить к ночной фазе суточного процесса.

Ну, а перед сном здесь можно более свободно поговорить, уже в полностью нерабочей обстановке. Ну, а почему бы и нет, – когда после наполненных интересной и плодотворной работой дней можно сделать небольшой перерыв?

Примерно такую же, наверное, обстановку ищут владельцы всех этих грозных припаркованных автомобилей.

Ребята одно время удивлялись, – почему, вдруг, в самом центре Москвы, когда буйным цветом идет развитие всего и вся, когда стоимость квадратного метра недвижимости смотрит и стремится только вверх с непредсказуемой динамикой, когда «хищники» только и рыскают в поисках хоть какого-то залежалого его куска, тут вдруг, совершенно на видном угловом месте расположилась нафталиновая «Чебуречная». И вроде как никому и дела до нее нет, в то время как вокруг тем временем только и открываются все новые кофейни, бары, рестораны. Она даже и в формат общий не вписывается.

Да и окупается ли она, с ее то, небогатым ассортиментом. И кто бы ходил туда? Современный клерк еще и побрезгует, и стороной обходить будет: как бы кто не заметил.

Оказалось, что в этих мощных машинах с суровыми парнями приезжают «некоторые представители» из Администрации Президента. Да, так вот – в обычную «чебуречную» с ненавязчивым ассортиментом, но, как оказалось, очень качественным по исполнению, который подавали не в пластиковой посуде, как в подобного рода заведениях, а в фарфоровой, где даже стены «обновлены» были ремонтом так, что не сразу поймешь, что это уже не тот, совковый антураж, а современное исполнение событий того времени, – именно сюда, приезжали совсем не рядовые посетители по вечерам.

По слухам, именно они и не дали в обиду эту забегаловку, когда один из расплодившихся «рейдеров» решил полакомиться «по-простому». У них, этих граждан, «забора и отъема», по всей видимости, есть свой источник информации о безопасности, база данных которого «обновляется» последствиями действий некоторых не самых предусмотрительных из них, быть может, самых жадных или самых слабых, которые бросаются сразу на видимый блеск будущей наживы.

Но, как сказал Аюр (а у него достаточно точные сведения, он вообще мог узнать все что хочешь), с момента первого захода этих деятелей современного инвестиционного фронта больше туда никто из этой гвардии не заглядывал.

Ну, а как иначе. «Ребят» можно понять: отдать на растерзание дом своей души, наверное, близкий сердцу еще со дня студенчества. Который стал еще ближе в эти «нелегкие времена», когда вообще стало сложно понять, осталось ли у людей что-либо дорогое внутри. А здесь, быть может, только и остается свой, этакий уютный уголок, куда не дотянутся щупальца современного безвременья. У них, наверняка, при всем при этом на работе точно не каждый день торжество.

В общем, у кого работа – праздник, у кого не всегда, но после нее каждый мечтает его себе устроить, пусть и ненадолго.

А для Льва еще и каждый выезд в уголки необъятной своей страны, тоже был отдельным рода торжеством.

Городок Орел оказался не сказать, чтобы примечательным сам по себе, но аккуратный, ухоженный, весь центр в цветах. Они не оставляли пространства для чего-то другого, как на местности, так и в сознании, – клумбы так и пестрили тут и там, не позволяя мыслям разбредаться по другим материям. Может очередная психологическая технология какая-то? Нынче только и говорят о них отовсюду.

Ну, а на окраинах, как, впрочем, и везде... У Левы уже был достаточный опыт делового туризма, чтобы своим выводом охватывать географическую статистику. Вряд ли найдутся места в стране, думалось ему, где бы существовали значительные отличия.

Поэтому, по приезду в новый для себя город, Лева первым делом стремился в центральную его часть. Там, можно по настроению людей узнать, что здесь да как. Это не Москва, где Красную площадь некоторые москвичи посещают единственный раз в жизни, – с экскурсией в школе.

В прочих городах населению просто особенно некуда больше идти. И если в процессе трудовой деятельности человека унылый бетонный пейзаж и пустыри несильно ему напрягают глаз и душу – попросту некогда осмотреться и задуматься, то в свободное время, ими заполняется все внутреннее пространство. И потому, все бегут в наиболее благоустроенные для отдохновения места и территории, которые чаще всего располагаются именно в центре.

Вместе с тем, эта часть Орла, вызывала удивление практически полным отсутствием в нем людей.

Лева объяснил себе это значительностью фигуры местного губернатора-мастодонта еще советского периода – Егора Строева. Пока ехал сюда в поезде, затем на местном предприятии – все разговоры были только о нем: ... Все захватил, заводы остановил, сельское хозяйство загубил – на-

роду делать и получать нечего, молодежь вся уезжает, никого не остается.

Примерно такого характера слова, а выражения и того крепче, Лева слышал в пути до прибытия на Орловскую землю.

Вот, и в центре, проезжая на служебной машине, они и увидели его самого – хозяина, вышедшего из здания местной Администрации. Показалось, что птицы стихли и постарались закончить перелеты и осесть где-нибудь в местах малоприметных.

Лева сделал вывод, что люди лишний раз попросту не хотят показываться ему на глаза. Оттого в центре и нет никого. Бедные – что же им остается.

Орловцы, орловичи, в конце концов – орлята... Как они называются правильно? Обычно в каждом городе висят огромные транспаранты с призывом местных жителей к чему-то. Здесь – не видно. Видимо, настолько нет в них потребности, что даже не призывают ни к чему.

Уточнить, как правильно зовутся местные жители, Лева у сопровождающих постеснялся, решив самостоятельно найти ответ позже. Вряд ли в ходе встречи ему придется применять это слово, поэтому страх попасть в неловкое положение немного отступил.

Впрочем, все дела были закончены довольно быстро. Как говорится, даже чаю не попили. Поэтому Лева решил не оставаться на ночь и, таким образом, потребность в поиске гостиницы отпала.

Из имеющихся проходящих поездов до Москвы, было только два до конца дня. При этом, странным образом, место в вагоне СВ одного поезда стоило гораздо дешевле, чем в обычном купе другого. Женщина-кассир не смогла дать объяснения относительно дешевизны вопреки коммерческой логике, уточнила только, что, действительно, купе на двух человек, как и положено всякому нормальному вагону СВ. Лева было все равно относительно стоимости билета – поездку все равно компании оплачивает. Причем директор Маша никогда не скупилась на проездные и командировочные, только спрашивала: сколько надо? Главное, билеты привези. Для отчетности.

Все же, ради интереса, Лева решил взять СВ. Поезд оказался маршрутом Симферополь – Москва и он объяснил себе возможную дешевизну билета тем, что в соседнем государстве дела несколько хуже в экономическом положении и чудеса становятся возможны – только бы окупить затраты.

Купе СВ оказалось действительно на двоих человек. Но никакого решения экономического вопроса здесь и не было: качества подобного СВ он не видел даже в современном российском плацкарте. Друг напротив друга были установлены два дивана, над ними висели какие – то ковры производства годов семидесятых прошедшего столетия, также как и убранство всего прочего, что создавало атмосферу художественных фильмов того же периода. Складывалось ощущение, что по каким – то причинам за все время жизни этого вагона здесь не было обновлено абсолютно ничего. И праздник жизни, все же, по такой цене невозможно предложить в кризис.

Напротив сидел парень, на столе, ближе к нему стояла початая бутылка пива. Сам он разговаривал по телефону. Судя по ноткам акцента, был он из того же географического расположения, как и сам поезд. А если точнее, то, исходя из пути его следования, с южных окраин Украины или из

Леве в жизни не приходилось сталкиваться вплотную с людьми из этих мест, чтобы самому как-то характеризовать этих людей.

Однако из воспоминаний детства он помнил разговоры взрослых о том, что люди оттуда несколько отличаются от других, в первую очередь своей хозяйственностью, затем непревзойденными упрямством и хитростью, а также способностью хорошо устроиваться в жизни. Но это все были обрывки разговоров взрослых. Сам он не мог точно знать, как это все есть на самом деле.

В школьном классе иногда учились ребята из Украины, но это было недолго, так как они были детьми военных и после года обучения, как правило, переезжали куда-то еще вслед за своими родителями. Вместе с тем, ничего необыкновенного и крайне отличительного, кроме характерного говора, он заметить в них не мог. Может они приобретают упомянутые навыки по мере взросления? Лева не задавался тогда сильно данным вопросом. А затем он сам по себе иссяк, так как большое государство распалось на множество малых и хаотичное перемещение семейных групп, вообще, из разных частей страны, прекратилось. Соответственно, отпала нужда в поиске ответа. Ну, нет практической связи, о чем можно думать и говорить? Про Украину можно было слышать только из новостей, большей частью относительно газоснабжения, что не особенно было интересно и ответа на детские вопросы никак не давало.

Вот и сейчас, Лева присматривался к парню и пытался определить его человеческую характеристику. Все-таки, он не был похож на тех, с кем ему доводилось до того общаться в своем окружении: что-то в его поведении настораживало. В чем именно это выразилось, Лева пока не мог себе объяснить.

На вид парню было лет 25, высокий, физически развитый, высокий и стройный, – девушкам, определенно, нравится.

По телефону он говорил непрестанно. Только, при входе Левы в купе, протянул ему руку, сразу указав пальцем на телефон возле уха, что-то вроде в знак извинения.

Когда ему приходилось молчать, по всей видимости, слушая оппонента по разговору, он отхлебывал из бутылки с пивом. Которое тоже было украинским, такого Левы в магазинах Москвы не видел.

Впрочем, несмотря на алкоголь, впечатления пьянствующего он не производил, как и не был похож на представителя межсоциальной прослойки людей, то бишь – интеллигенции; так же как и на стремящихся вверх людей, которые точно бы не стали брать билет в столь насыщенное раритетами место.

Лева стал обустраиваться и осматриваться дальше. Да, такой обстановке и этим коврам над диванами не хватает только мышшей. Хотя... Надо будет у проводницы уточнить. В любом случае, поезд к вечеру прибывает и возможным ночным гостям будет не удивиться, да. Подумалось, что и качеству постельного белья также не придется поразиться. Кто знает, но, судя по всему, должно быть соответствие общепринятому здесь стандарту.

Настроение как – то сникло. Спать может лечь? Но и это не удалось, так как сосед закончил разговор и приступил, к нему, с расспросами.

– Чего такой грустный? Ты куда едешь?

– В Москву.

– А чего так?

Вопрос был поставлен таким тоном, словно в Москву едут, в самом крайнем случае в жизни, когда других вариантов просто не остается. Лева не совсем понял этого настроя, но решил ответить просто:

– В командировке был.

– А что делал?

– Считал. – Лева не пытался острить или обидеть собеседника, как-то само вышло так, может неосознанно, но от первых впечатлений окружающей обстановки вести долгие беседы не хотелось. При этом он отметил, что парень смог начать беседу так, словно он был уже сто лет как знаком с ним или около того. Не было ощущения границы нового знакомства. Может, от того Лева и ответил, не думая так скоро, новому знакомому, как уже давнему приятелю.

Тот, не сообразив сразу, немного подумал и хлебнул еще пива.

Лева решил его не мучить:

– Деньги считал, на переговоры ездил. Экономист я.

Закончив, Лева внимательно посмотрел на собеседника.

– А, – тот, вероятно, успокоился и отпил еще, по всей видимости, для закрепления усвоенного материала.

– А ты чего? – решил не отставать в марафоне Лева.

– Я – работаю еду. Строитель.

Теперь Лева стало понятно относительно тона «последней возможности в жизни» в виде Москвы. Делать, видно, совсем там, у них нечего. Вот и разъезжаются туда, где растет экономическое благополучие. Лева снова осмотрелся: в глаза бросилась отваливающаяся краска с металлических поверхностей, местами ржавчина. Подумалось, что быстрее надо заканчивать эти разговоры и спать. Во сне не так жутковато, а то становилась навязчивой мысль и связанные с ней представления о том, как люди могут постоянно жить в прошлом веке, когда во многих странах уже не знают, куда идти в будущее. Лева пристальней взгляделся в сидящего напротив парня.

Тот внимание заметил и продолжил:

– Платят хорошо на работе?

– Хватает, – немного задумавшись, протянул Лева.

– Понятно. А я хорошо получаю. Только вот жене моей все мало: все больше и больше надо. Я последний раз пришел, ну чуть подшофе, и прямо пачку денег ей за грудь затолкал.

Он снова отпил пива, вздохнул и произнес:

– Все равно люблю ее, – потом добавил, – но дочку больше. Прямо, вот такая вот...

Он зашевелил пальцами «крабом» перед лицом, прямо в направлении бутылки пива.

Лева откинулся на диване:

– А как зовут тебя?

– Степа.

– Лева.

– Ну, будем знакомы, – слушай, ты прости, не предложил сразу, может, пива будешь?

– Да нет, спасибо. Завтра на работу.

– Ну, смотри, если что, не стесняйся.

Степан снова выпил, посмотрел на остатки в бутылке и поставил ее на стол.

– В жизни всем доволен. Умею делать все, зарабатываю хорошо, люблю жену и дочку.

Лева смотрел на него и не мог понять: он так пытается получше свою жизнь выставить или действительно так счастлив? С чего бы, спрашивается? – не банкир, не инвестор, наследства нет, миллионов, соответственно, тоже. Профессии, как таковой, не имеется. Интересы особенные в жизни, по всей видимости, также отсутствуют. Чего он от нее, вообще, хочет?

– Может они, там, все на позитиве? – задавался себе вопросом Лева. – Паша, вон, на работе, русский, но родом из Донбасса. Также отличается какой-то оптимистичностью. И всегда может довольно тонко пошутить на любую тему.

Как-то Лева, возле кофе-машины, в ожидании пока она стотвит ему чашку напитка, впал во внутренние рассуждения.

– Чего, – грустишь? – появился Паша.

– Да, я вот, думаю, чем мы на работе занимаемся, какой от нас толк? – начал Лева с позиции осмысления их профессиональной деятельности.

– Ну, какой от тебя толк? – засмеялся Паша, – приходишь на работу только кофе переводить и мебель портить.

Имея в виду, что Лева еще и наносит дополнительный износ рабочему месту, ерзя на нем круглые сутки.

Вот и сейчас, по телефону, парень нет-нет, отбрасывал подобного рода шуточки. Откуда они их берут?

В детстве, Лева любил Валентина Катаева, и ему очень нравились описания Одессы, моря, людей. Казалось, все они, словно солнцем созданы, – такое жизнелюбие проглядывало, несмотря на описываемые смутные времена. В институте ему полюбился Бабель. Там, уже люди были характеров и нравов более суровых, хотя, на них, скорее всего, революция отпечаток наложила. Но, все равно, это самое жизнелюбие было как сердцевиной сущности людей из той местности. Но, подобное чувство юмора, как у Паши и этого парня, в книгах у авторов Лева не отметил. Может, это наследие, уже, позднесоветского времени?

– Одно только, вот, – парень продолжил свой рассказ, вырвав Леву из аналитического процесса, – ее родители в жизни только все портят. Точнее, теща. Тесть так, ни то ни се. Все ей подчиняется, она его совсем подавила, слова не говорит. Но последний раз тоже не будет выступать. А та...

Парень посмотрел в окно, затем на Леву, эмоционально пытаясь наклониться к нему через стол, словно обнаружив какой-то спасение в нем:

– Она все жену «пилит»: «Мало он тебе денег приносит, мало». Жена, ясное дело, заводится. А я? Мне же много не надо, я все ей отдаю.

– И много ты зарабатываешь?

– Много.

Лева вопросительно и с сомнением смотрел на него. Он никогда раньше не думал о том, сколько могут зарабатывать в «немодных» профессиях. На первый взгляд, что там можно заработать? С другой стороны, вспомнились слова профессора о том, что не нужно ему рассказывать,

сколько зарабатывает сантехник. Чтобы столько заработать выпускнику филфака нужно лет пять в профессии поскитаться.

Тогда они, в аудитории, сопроводили его слова смехом и не придали им большого значения. Сейчас же, Лева повнимательнее присмотрелся к спутнику: одет довольно прилично, ведет себя независимо, в друзья «на всякий случай» не набивается и телефон спрашивать не пытается, как делают приезжие.

Он никогда не думал – какой может быть образ жизни у людей другой социальной группы. Сколько зарабатывают, что с деньгами, вообще, делают? Попросту даже и не было времени ни знакомиться, ни близко общаться. На работе – «все свои», в командировках примерно то же, да все больше руководители предприятий.

Лева как хороший специалист по стоимости взвесил все за и против и вышло, что по уровню заработка этот парень, получает даже больше, чем большинство «их» юристов и экономистов. Да только те постоянно и заняты тем, чтобы показать, что у них не хуже, чем у других. Неясно только, кто роль других выполняет. Главное не вступать с ними в разговоры, а то с легкостью можно превратиться в жертву. Потом доказывай – где белое, а где черное. Страшные люди.

Этому, же, абсолютно все равно. Он даже далек в мыслях о подобных «звездных войнах», а, точнее, видах сумасшествия. Его деньги – его жизнь. Кому какое дело?

Разговаривая с ним, Лева все больше старался понять, что же так настораживает его в нем? И ему все больше стало казаться, что парень какой-то неуправляемый, словно для него нет границ. Или может, это только до определенной, еще неосознанной им, границы? Порой было ощущение, что попутчик, не догадываясь, почему так пристально на него смотрит Лева, хотел на него наброситься с кулаками.

Лева решил быть на всякий случай более осторожным. Может это у него только сложилось впечатление, что тот общается, будто со старым знакомым. А он, на самом деле, скорее всего более хитрый и сам прisma-тривается. Но как-то по-своему, по-хищному, что ли, чувствуя со стороны Левы некую опасность. «Которую, быть может, сам в себе носит и примеривает ее на всех», – закончил мысль Лев.

– А та, еще и забирает. – Степан продолжал свой сказ. – А мне иной раз пива бы спокойно попить. Я что алкаш какой, что ли?

Он вопросительно посмотрел на Леву, тот протянул несколько осторожно, взглянув под ноги под столом спутника, рядом с которыми скопилось уже достаточное количество пустых бутылок:

– Да, не похож, вроде бы.

– Вот, и я о том же.

Он посмотрел пристально на бутылку, словно выискивая в ней что-то, потом энергично схватил ее и опустошил до дна, отер ладонью губы и продолжил:

– Мне много не надо: не трогайте только меня! Я свое отработал, все домой принес, мне отдохнуть нужно. А тут, – все и начинается. Ну, что я, не имею права у себя дома спокойно находиться?

Лева пожал плечами, не зная, какой тут ответ правильный. Даже в отрицательном смысле, на ум не могли прийти причины, по которым

– нельзя. Ему даже не знакомы были подобные ситуации. Много можно насыщаться разговоров о тещах, но, чтобы самому претерпевать такие трудности... Раньше он думал, что это из области наигранного народного юмора, а на деле не все так страшно. Постепенно, бывшие анекдоты, в подобного рода разговорах, стали приобретать совершенно небеспочвенные основания.

Как-то Лева возвращался домой на такси в довольно уже позднее время, ближе к утру. Вез его таксист, который показался ему довольно странным в выражениях. Но не в плане их смысла, а именно в выражении. Он не то заикался, не то, тщательно обдумывал каждую букву во время самой речи. При этом у него было несколько нервных тиков: в области шеи, глаза, иногда подергивал рукой. Говорил он правильные вещи, но, вот, самовыражение...

Тут у него раздался телефонный звонок. Отвечая, он резко поднял тональность голоса, который приобрел оттенки несколько наигранной вежливости и сдержанной учтивости.

Лева с удивлением посмотрел на него:

– Жена?

– Да, какой там! Теща!!! – чуть не крикнул шофер.

– В такое время, Вам звонит теща? Можно было бы понять, если жена. Мало ли, может, Вы спите уже? – Лева посмотрел на него.

– Ей все равно! – отрезал мужик. – Ну да. Совсем изъела. Поговорить ей не с кем, вот и...

– Так она что не спит то в это время?

– А, пойми ее.

Лева подумал, что эта женщина напрочь лишена ума: тут безо всяких оскорблений, чистая констатация факта. Как же вот так жить можно? Неудивительно, что нервы стали выпирать из бедного таксиста по всей поверхности тела.

Слушая своего спутника в поезде, Лев подумал, что может быть в этих новых для человека отношениях, связывающего себя узами брака, появляются какие-то неизведанные семейные формы общения, недоступные внешнему взгляду. Может, и прочие также страдают, только не говорят никому? Как же жениться тогда? Надо сразу будет срочно куда-нибудь подальше уехать от родителей. Подальше от такого внимания. Кто знает, до каких пределов может подобная «новосемейная забота» может пойти, что и сказать кому страшно будет.

– Ты вот, посмотри, – Степан вырвал Леву из состояния глубокого «задумья». – Однажды, закончили объект. Получили оплату. Иду домой, думаю, взять, что ли пива с креветками? Середина дня, дома никого, сделаю маленький праздник себе, думаю. Зашел в магазин, приготовил все. Сажу себе спокойно на кухне – креветочки, пиво.

– Да, классно, – Лева поддержал спутника.

– Нет же! Пришла!

– Кто? Жена? – отчего-то встрепенулся Лев. Он уже незаметно стал переживать за найденное временное спокойствие рассказчика.

– Да, что ты! – тот энергично отмахнулся. – Теща. Я сажу на кухню, никого не трогаю, что бы нужно было ей? Так нет ведь. Как начала ходить вокруг, то одно зудит, то другое. Это ей не так, другое, впрочем, как всегда.

Я не обращаю внимания, продолжаю давить на кресло: ну делом занят, не до нее мне. Только поглядываю на нее, как она ходит из угла в угол по кухне. Думаю, успокоится и уйдет. Ну не хотелось мне в такой день спорить и что-то вообще ей говорить, тем более что ничего, по существу, она и не говорила. А что ей нужно, совсем непонятно. И с этой стороны подойдет, и с другой. Я думаю, ну надоест – сколько же можно? Только смотрю ей в глаза прямо. Спокойно смотрю и кресло ем. Ну, показываю, тем самым, что не склонен я сейчас ни к чему больше.

– И что, ты, думаешь? – Степа посмотрел на Леву.

Лева не понял, нужно ли отвечать на вопрос в данном случае, или он носит риторический характер. Но на всякий случай удивленно поднял брови, мало ли.

– Взяла стул и села напротив. Наверное, приревновала к креслу, что я все внимание им...

Степа полез под стол и достал еще одну бутылку пива, открыл ее и, сделав глоток, продолжил:

– Я спокоен. Сажу, продолжаю свое дело – ем кресло, пью пиво, – он сделал еще глоток.

Так она сидит теперь прямо передо мной, смотрит на меня и продолжает, стонет и стонет, ну невозможно, кресло даже уже не идет в горло.

Так я сажу, смотрю на нее, смотрю.

И тут, Степа, объясняя, поднимает правую ногу, поднимает колено вверх и выпрямляет ногу в воздухе, имитируя удар.

– ... прямо ей в голову! Очки у нее набок перекошились, сама она назад ка-аа-ак ухнула, только ляшки вверх взметнулись.

Я даже не встал. Смотрю на нее только невозмутимо. Она пытается подняться, охает, очки у нее через все лицо съехали, побиты стекла, морда красная, стонет: ай, я вот!

И уползла из кухни.

А я, спокойно продолжил с креслом разбираться. Да! – закончил паренек с чувством полной правоты в своих действиях, взял бутылку, откинулся на диване и сделал два крупных глотка, по всей видимости, в знак окончания повествования.

Лева лежал на диване купе, согнувшись от смеха, и кусал подушку. Спазмы смеха перекрыли дыхание, он пытался схватить вокруг себя руками воздух, словно ища спасения, оперевшись на что-то невидимое и необъяснимое, но страшно желаемое в данной ситуации.

Отдышавшись, он приподнял голову на уровне столика купе. Заметив его, Степа подмигнул ему.

– Серьезно, – словно оправдываясь, сказал он, – ну как так можно?

– А дальше то, что было? – еще с трудом выдавливая из себя слова, спросил Лева. – Ведь и посадить могут.

– Дальше она пошла в полицию. Завели дело. Тесть был на моей стороне, сказал, что ничего не может сказать, ничего не видел.

Передали в суд. А там я все рассказал в точности, вот, как тебе. И, ты представляешь? Меня оправдали. Назначили только административный штраф за разбитые очки.

Теща стала возмущаться, обещала пойти жаловаться. Конечно, никуда не пошла. Теперь смиренная ходит. С женой только шепотом разговаривает,

а со мной только через нее. А мне спокойней в жизни стало.

Степа снова отхлебнул из бутылки и, задумавшись, стал смотреть в окно.

При приближении к Москве, он начал быстро собираться. Неизвестно откуда появилось множество сумок.

– Как ты все это потащишь? – удивился Лева.

– А, – он махнул рукой, – меня встречают.

На перроне его, действительно, ждала целая толпа. Сначала Степа выбежал к ним, через окно было видно, как он там прыгает от одного к другому, обнимаясь. Все смеялись и улыбались. Наверное, он не давал никому грустить вокруг себя. Затем часть толпы ворвалась вместе с ним в купе, похватала сумки. Степа на прощание бросил пятачку:

– Давай.

И, убежал.

Лева не торопился. Вечер – на работу сегодня уже не надо.

Зато отчето-то после этой поездки расходы на командировки всем урезали, так как менеджеры, которые никуда не ездили стали жаловаться: как это получается, что наши ребята на СВ по стране разъезжают?

Все сразу поняли, что на такое была способна только одна всем известная своей неутомностью по всем вопросам менеджер. Но сделать уже с проблемой ничего было нельзя ввиду ее общественного освещения.

Затем незаметно подобрался и мировой кризис. Но Лева не стал ждать окончания этого праздника и перешел в другую компанию. И вовремя. Он был последним, кто получил зарплату.

Менеджер-боец совершила знаменательный поступок. Невзирая на «высокую» любовь к себе со стороны руководства, собрала вещи в виде клиентской базы, махнула на все рукой и ушла к другим. Там-то, на стороне, она и обрела столь вождеденную вторую половину.

Аюр стал готовиться вместе с женой к встрече второго ребенка и уехал дожидаться его в Бурятию, – заодно и кризис переждать.

Ибрагим оставался на месте до, практически, полного завершения пьесы: он не любил изменений. Но их быть уже не могло, потому, через год пришло и его время.

А с Украиной Лева решил, все-таки, познакомиться поближе. Тем более что до Киева – рукой подать: считай, как до Питера.

P.S. Действие рассказа происходит в период до наступления трагических событий на Украине и до выхода Крыма из-под юрисдикции Украины. Никаким образом автор не пытался и не хотел использовать ни политических, ни национальных факторов для формирования выводов, и не проводить никаких аналогий и сравнений на этой почве.

Если же во время или после прочтения какой-либо читатель уловит что-либо в этом отношении или сделает какие-либо выводы на данной основе, то целиком и полностью пусть списывает это на собственную платформу генерации мыслей и смыслов. Автор за подобные интерпретации ответственности не несет.



Синотова Арина Александровна

Учится в 11 «А» классе ГБОУ СОШ № 128 Калининского района Санкт-Петербурга.

Арина – разносторонне развитая личность. Она увлекается танцами, рисованием, дизайном, очень любит читать. Но находит время не только для своих многочисленных хобби. Уже не первый год Арина, добрый и отзывчивый человек, является волонтером. Ещё одно её увлечение – психология. Окончив 11 классов, Арина планирует поступить на обучение по специальности «Клиническая психология».

НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ

Все мы знаем эту прекрасную песню на стихи Евгения Аграновича из фильма «Офицеры». Действительно, в России нет таких семей, которые не обожгла бы Великая Отечественная война. Но она уходит от нас всё дальше. Что мы, молодые, знаем о ней, о наших предках, воевавших на её фронтах?

Я уверена: мало знать даты, мало знать имена. Мы должны знать и понимать Людей. Нам, потомкам, нужны дневники и биографии. Порой кажется, что уже не осталось никаких свидетельств и свидетелей жизни наших родственников, воевавших на фронтах Великой Отечественной. И вдруг судьба вмешивается – и нам открывается История.

Так произошло и со мной. Человеком, чья история открылась мне совершенно неожиданно, был мой прапрадед Иван Никифорович Радченко, первый комиссар четвёртого Гвардейского ордена Ленина Краснознамённого Севастопольского миномётного полка. Тогда я, к стыду своему, только это о нём и знала – сухие факты, будто бы это не мой давно почивший родственник, а персонаж какой-нибудь книги, о которой я имею представление исключительно по пересказу знакомого. Невиданное кошунство с моей стороны!

Моя история началась просто: ремонт в квартире, попытки найти полуметровую линейку, чтобы ровно обрезать обои. Выворачивание всех ящичков и коробок, старая картонная коробка, где лежат фотографии и помятые письма, а на самом дне – клад исторической важности: три газеты, выписка из послужного списка и коллективное письмо от четвёртого Гвардейского Миномётного полка, адресованное сыну комиссара – моему прадеду.

Для историка, наверное, самым интересным документом здесь

была бы именно выписка, сохранившая все основные даты. Обе стороны листа были исписаны датами и званиями. Документ гласил: «С сентября 1932 по сентябрь 1933 года – курсант полковой школы 123 артиллерийского полка САВО. С сентября 1933 по октябрь 1936 года – курсант Военно-политической (училище) школы имени Энгельса. С октября 1937 по сентябрь 1937 года – политрук полковой школы 16 артиллерийского полка 16 строевой дивизии Ленинградского ВО. С октября 1937 по сентябрь 1938 года – ответственный секретарь партбюро там же. С сентября 1938 по июнь 1941 года – слушатель Военно-политической академии РККА имени Ленина в Москве. С июня по август 1941 года – в распоряжении Главного управления политической пропаганды Красной армии. С августа 1941 по август 1942 года – военный комиссар 4 гвардейского минометного Краснознамённого полка. С августа 1942 по май 1943 года – командир 4 гвардейского Краснознамённого миномётного полка. С мая по август 1943 года – заместитель начальника опергруппы ГМЧ Южного фронта (по строевой части). С августа 1943 года по май 1944 года – исполняющий должность начальника опергруппы ГМЧ Южного (4укр) фронтов. С мая по август 1944 года – начальник опергруппы ГМЧ 3 Прибалтийского фронта. Военную присягу принял 23.02.1939. С августа 1944 по август 1945 года – заместитель командующего Артиллерийского фронта по ГМЧ – 3-й Прибалтийский фронт. С августа 1945 по сентябрь 1946 года – исполняющий должность заместителя командующего артиллерией по ГМЧ – Управление Командованием артиллерии Белорусского ВО. С сентября 1946 по июль 1947 года – заместитель командующего артиллерией округа по ГМЧ – ТуркВО. С июля 1947 по сентябрь 1950 года – начальник администрации строевого отряда (он же помощник начальника по Института по администрации строевой части) – Научно-исследовательский институт №4, Академия артиллерийских наук. С сентября 1950 по 14.01.1952 – заместитель командира бригады – 42 Гвардейская Тяжёлая Миномётная бригада, 2 Гвардейской артиллерийской дивизии, 3 Артиллерийского корпуса ЛенВО. С 14.01.1952 по 29.09.1953 – заместитель командира бригады – 6 Гвардейская тяжёлая гаубичная бригада 2 Гвардейской артиллерийской дивизии. С 29.09.1953 по 29.11.1955 – старший инспектор отдела ВУЗов Ленинградский ВО. С 29.11.1955 по 19.03.1960 – начальник военной кафедры – Казанский химико-технический институт. 19.03.1960 – уволен из кадров по статье 59-б (по болезни)». Между всем этим обилием должностей не потерялись ордена Ленина и Красного знамени, об истории награждения которыми я узнала в подробностях, хоть и с опозданием.

Первая газета – «Рабочая трибуна» от 13 ноября 1984 года. Она рассказывала об экспозиции на Новосибирском приборостроительном заводе имени В.И. Ленина, посвящённой подшефному в годы войны полку, упоминала книгу некоего А.И. Нестеренко, а также содержала крайне скромный некролог и фотографию с улыбочивым лицом, которое я не могла представить себе не чёрно-белым.

Вторая – «Новаежыццё» от 25 октября 1984 года – была богата краткой биографией, освещавшей годы получения званий и орденов, выражала соболезнования по поводу кончины человека, чья фотография, уже не улыбочивая, занимала почти треть страницы.

Третья, опять «Рабочая трибуна», но уже от 15 января 1986 года, располагала большой – на полстраницы – статьёй с названием «Никогда не забудем», скромной фотографией и стихотворением коллективного сочинения. Все статьи были похожи, хороши, основательны, но мне этого было мало! Хотелось узнать об Иване Никифоровиче что-то неофициальное, простое, житейское. Ведь комиссар Радченко был живым, настоящим человеком! К кому обратиться за помощью, чтобы это исправить? Последним, знавшим его лично человеком, казалась мне бабушка, но она жила достаточно далеко, телефонная связь там с перебоями. Пришлось убрать свой клад обратно, чтобы не растерять эти неожиданно найденные сокровища.

Я ошиблась. Бабушка была не единственным человеком, который мог мне что-либо рассказать: её двоюродная сестра, хоть и видела Ивана Никифоровича всего несколько раз, обладала книгой Алексея Ивановича Нестеренко, бывшего командиром того самого четвёртого миномётного полка. Автобиографию со скромным названием «Огонь ведут «Катюши»» и дарственной надписью от полковника Радченко: «Внучке Ане (моей бабушке) от дедушки Вани про грады огневые» с размашистой подписью и датой 24.12.75. мне было поручено передать законной владелице книги.

Эта книга сделала то, чего не могла сделать ни одна статья, ни одна вещь – она показала живых и настоящих людей, не только комиссара Радченко, но и многих его однополчан. Она позволила мне узнать те истории, которые нужно было узнать для того, чтобы проникнуться искренним уважением к прапрадеду и его боевым товарищам.

Так как же быть? Нам нужны дневники и автобиографии. Нам, не историкам даже, а обычным людям, они нужны, чтобы знать, помнить, уважать. Сохранить в своём сердце подвиг предков именно в том состоянии, в каком он и должен быть сохранён: без хвастовства и отрешённости, но с тем самым искренним уважением к людям, их совершавшим, и ужасом перед теми событиями, которые им пришлось пережить.

Мне хотелось бы привести здесь стихи, посвящённые Ивану Никифоровичу Радченко и опубликованные в одной из найденных мной газет:

Год, как понесли утрату,
Как простились мы с тобой,
Комиссар и полководец,
Наш товарищ боевой.
Путь сражений не измерить,
Ты же звал всегда вперёд.
Знал ты, – командира вера
Столько силы придаёт.
Если бой был рукопашный,
Вместе с нами рвался в бой,
Комиссар и полководец
Наш товарищ боевой.
Был к себе ты беспощаден,
Не умел себя беречь,
То ль под грохот канонады,
То ль неся нам радость встреч.
И как прежде командиром,
Рассчитав всё наперёд,
Знал ты, сколько силы встреча
Ветеранам придаёт.
Раскрывал ты своё сердце
Нам, как прежде, как бойцам.
Шутку, добрую улыбку
Ты дарил нам до конца.
Как близка твоя кончина,
Ты не думал, ты не знал.
Наши укрепляя силы,
Сил своих не рассчитал.
В эту траурную дату
С непокрытой головой
Мы стоим, твои солдаты,
Командир наш боевой.
Мы прощаемся с поклоном.
Как велик твой краткий век,
Комиссар и полководец,
Дорогой наш человек!





**Бардина-Староверова
Зинаида Николаевна**

Родилась в 1992 году в Чите (Россия, Забайкальский край). Училась в ЗабГГПУ.

С 2016 года – работник структурного подразделения библиотеки №6 МБУК «ЦБС» г. Читы, а также председатель литературного объединения «Чудотворное Олово Слова» («Ч.О.С.») – на базе Музейно-Выставочного центра Забайкалья.

Писать начала с раннего детства. Имеет множество грамот и благодарственных писем, однако основными своими достижениями считает:

•Серебро XIII Пушкинского молодежного фестиваля искусств «С веком наравне» от Министерства образования и науки Российской Федерации и Правительства Москвы по социальной политике;

•Почетную грамоту за активную жизненную позицию, содействие и участие в проведении социально-значимых мероприятий от Администрации Центрального административного района городского округа г. Чита;

•Почетные грамоты от Комитета Культуры городского округа г. Чита за многолетний, добросовестный труд;

•Почетную грамоту от Администрации городского округа г. Чита за большой личный вклад в развитие культуры г. Читы.

БАЙКАЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

Я вышел в мир, чтобы потом из странствий
Сложился вдруг калейдоскоп идей ...
И вот стою, под светом звезд, в пространстве,
И вот дорога – следовать по ней ...

Простор снегов раскинулся широко,
Байкальских дюн великие хребты
Стремятся в синь, где птиц полет высокий
И солнце золотит седые льды ...

Я поражен величием покоя –
Передо мной лежит Хамар-Дабан!
О, Янжима, я шел в священность моря
Узреть ёохор и твой Дуйнхор-дуган!

Как мир огромен – полон небесами!
Давно я ждал – безмолвно созерцать ...

Я здесь един с природой и Богами,
И все познал, что нужно было знать!

ВЕСЕННЕ-ОСЕННЕЕ

Я хотела б с тобой, словно птица,
В этом небе кружить голубом,
И весенней капелью умыться
В желтогрудом просторе родном...

Только мне до тебя километры
Неизвестных доселе дорог –
Там, где весело звонные ветры
Месят перьями нежный песок.

Я хотела б с тобой раствориться
Над сиянием наших снегов,
И вернуться на запах пшеницы
Свежескошенных русских лугов...

О весенне-осенние ночи,
Подарившие трепетный страх,
Я хотела б читать между строчек,
Что написано в этих глазах!

Только мне ни взглянуть, ни коснуться –
Будь ты близко, будь ты далеко,
Но люблю я тебя по-весеннему,
Как Есенин – легко, глубоко...

МОЙ КРАЙ

Как Вестник Печали
Встречаю рассвет –
На ветвях поникших
Таинственный свет.

Бесшумно шагает
Над мраком аллея
Диск Солнца,
Прекрасной авроры алей...

И звездное небо
Стучится в окно;
И была, словно небыль,
Встает на крыло...

Вот елей верхушек
Коснулась заря –
Любуюсь Читую
В конце сентября!

Здесь храмы столетий;
Природа мудра;
Здесь светлые воды
несет Ингода;

Талантливы люди;
Их воля крепка;
Им сила дана
Славословить века!

Здесь вольные ветры
Шумят над главой;
Тайга золотою
Искрытся листвою;

Над дружбой народов
Не властны года!
Прекрасен мой край!
И так будет всегда!

МЕЛОДИЯ

Под звуки клавиш фортепьяно
Я думаю о нас и городах –
О Лондоне и Токио туманных,
О Петре и Париже в томных снах...

Я думаю о специях и вкусах,
Что нас объединяют и разнят,
И как улыбки теплое искусство
К тебе влечет безудержно меня...

О чувствах, поделенных друг меж другом,
О слове, делом множенным на два,
И с каждым растворенным в сердце звуком
Стихами полнится поэта голова...

Я думаю о нас, и на повторе
Стоит мелодия всегда одна,
Которую и во всемирном хоре
Узнать возможно, где бы ни жила она...

ТВОЙ ОБРАЗ НА МОИХ УЛИЦАХ

Если бы я могла улицы эти стереть с рисунка...
Или, что в сердце моем написан, образ стереть во веки веков –
Сколько тогда потеряла бы, и шагала гулко,
Не находя святости, не писала б стихов...

Образ твой в моем городе, словно Солнце во всех Вселенных...
Мало ли этого, чтобы оды писать наших встреч?

Всего-то, казалось бы, пара фраз простых и измеренных,
Вот только душа понимает, что значит – сжечь...

Сжечь дотла, не оставив ни слов, ни крыльев,
Сжечь, как местность метеорит,
Сжечь, так яростно, что не смогут помочь и ливни,
Что по улицам сыпят свой дикий бит...

Всего-то фраза в улыбке утра,
А я потом спать не могу всю ночь...
Ведь говорят, что с рассветом приходит мудрость –
Ан-нет – явленьем тебя – вылетает прочь...

Ты не будешь забыт на улицах моего города
Даже, если, крича, планеты сойдут с орбит –
Ведь, если Боги делят Вселенные поровну,
То в этой – запомнят мой новый хит.

УРАЛ

Предрассветная мгла расстояний
Меня прячет в объятия свои,
Открывая межмирные грани
Зачарованной дальней земли...

Птичьим глазом смотрю на просторы,
Что таятся под сизым крылом:
Высоки самоцветные горы
И под солнцем блестят серебром...

Там над топиями мшистого меха
Слышен говор деревьев сквозь туман,
И встречает безумная Эхо
Облаков грозowych караван...

Изумруд в серебристой оправе,
Как прекрасна загадка твоя!
Легендарной овеейна славой
Древних копей и сказов земля!



Николайчук Галина Николаевна

Поэт, прозаик, член Союза писателей России XXI века.

Автор пяти сборников стихов и прозы, а также двух музыкальных сборников. Руководитель творческого объединения «Литературный Альтаир» Уссурийского городского округа.

Стихи и проза опубликованы в российских, региональных и местных литературных изданиях: «Поэтоград», «Дальний Восток», «Дальняя Россия», «Лики времени» и др. Проживает в городе Уссурийске, Приморского края.

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ МОЕГО ОТЦА

*Николайчука Николая Степановича,
участника Великой Отечественной войны
посвящается*

Тульская «Рябинушка»

Петр Иванович был мужичком крепким, жилистым, и, несмотря на худобу, на здоровье никогда не жаловался. Хандрить не любил и не хотел. К сорока годам семейством обзавелся немалым: четверо ребятишек, трое из которых уже школьники, после уроков обычно играли во дворе с соседскими ребятишками. Младшенькая, совсем еще кроха, больше крутилась возле матери в доме. Жена Любаша, розовощекая голубоглазая красавица, с копной густых волнистых волос, привычно хозяйничала у плиты. Готовила она вкусно: и пироги аппетитные пекла, и оладьи пышные, и борщи варила такие наваристые, да ароматные, что одной тарелкой не обойдешься: подливала добавку, от которой отказаться было просто невозможно. Еще варила каши, мягкие, рассыпчатые, да густые кисели из садовой ягоды: смородины, крыжовника. Словом, хоть из-за стола не выходи, ел бы, да ел.

С Любашей Петя встретился совершенно случайно: можно сказать, вытащил из вагона, следовавшего на строительство нового завода на Дальнем Востоке. Если бы не наводнение, которое случалось нередко в этих местах, укатило бы Петино счастье в другие веси. Летом, после затяжных дождей, вышла из берегов река Буря и группу молодых девушек и семейных людей, ехавших по вербовке из западных регионов нашей необъятной страны на Восток, оставили на берегу поселковой пристани. До тех пор, пока не спадет вода. Люди жили здесь же, на пристани, в бараках: и семейные, и одинокие. Вот

тут-то однажды и увидел молодой Петр, недавно вернувшийся из рядов Красной Армии, круглолицую белоруску Любу, про каких говорят – «кровь с молоком». Увидел и по-настоящему влюбился первый раз в своей жизни и навсегда. Здоровому веселому парню нравились деревенские, работающие девушки, которые умели хорошо работать и по-настоящему любить. Такой девушкой была его Любаша. Любовь Васильевна. Люба тоже полюбила Петю. А как не полюбить: сероглазый весельчак, симпатяга, фронтовик, лихо играл на гитаре. Уже после он самоучкой освоил балалайку, которую Пете подарила младшая сестра Соня. Кстати, Соня великолепно играла и на гитаре, и на балалайке. А вот родители и старшие дети в семье особого интереса к музыке не проявляли.

Здесь же, в Амурской области, у молодой семейной пары на свет появился их первенец, такой же круглолицый, как мать, голубоглазый мальчуган, а уже после, когда семья переехала к родственникам в Приморье, родились еще сынок и две дочурки, в которых Петя души не чаял...

Лето на севере Приморья не долгое. В июне, в основном, пасмурно и промозгло. Утренние туманы, словно легкие прозрачные покрывала, ложатся на причудливые ажурные высоченные сопки, тонкими змейками тянутся в дальние распадки и кедровники. С неба сыплет мелкая-мелкая морось, иногда переходящая в дождь, а иногда сквозь завесу тумана слегка проглядывает небольшой лоскут синевы, но совсем ненадолго. Словно кто-то невидимый открывает небесную шторку, из-за которой ненароком покажется долгожданный солнечный лучик и вновь спрячется. Шторка закрывается, небо темнеет, а затем все гуще и гуще сыплет липкая морось, от которой противно становится на душе.

Июль жаркий и щедрый на солнце, в садах гроздьями спеет ягода, а в огороде рьяно растут картофель, кукуруза, подсолнечник, зелень, овощи. Дети весь день проводят на речке, а взрослые на огороде: полют, окучивают, поливают грядки. Промешкаешь, весь урожай стогрит под палящими солнечными лучами.

В середине августа вновь идут затяжные дожди, после которых обычно резко холодает. Осень короткая, ветреная, листопадная...

Летом величавые пышные сопки, словно красавицы на подиуме, смело выставляют напоказ свои изумрудные наряды. Осенью лес неожиданно загорается ярким кленовым костром, затем, быстро отгорев, чернеет. Взору открывается грустная осенняя картина: нагие деревья, как будто несчастные сироты, плотно жмутся друг к другу, словно пытаются согреться от стылого ноябрьского ветра. Они, став

единой плотной стеной, привычно замирают, погружаясь в долгую зимнюю дрёму. Тайга в это время года становится серой и безлюдной, все звуки и шорохи постепенно затихают. И только бывалый таежник чувствует, как тяжело шумит зимний лес, как от ветра стонут и кряхтят деревья, потрескивая скрипучими ветками, будто столетние деды. Звуки зимнего леса становятся более глухими, они теряют свою яркую окраску, постепенно звонкое многоголосье сменяется тихим «простуженным» соло...

Давно закончились работы в саду и огороде, собран щедрый урожай. Наступало время долгой, суровой северной зимы. Из распада тянуло крепким морозцем. Часто свирепствовали жуткие метели, с пронизывающими до костей ветрами, а сугробы порой наметало такие, что почти до окон доставали. А утром, после очередного снегопада, нередко приходилось из снега настоящую траншею прокапывать, чтобы добраться до дровяника.

Вся большая Петина семья зимой больше времени проводила дома, за чашкой ароматного чая, настоящего на лимоннике, элеутерококке, с душистым вареньем из садовой ягоды. Вечерами устраивались дружные посиделки, с музыкой, песнями, а то и плясками.

Петя музыку любил всегда. Она вошла в его жизнь как-то естественно и непринужденно. Он считал, что музыка нужна человеку, чтобы скрашивать серые будни и поднимать настроение. В его спальне на гвозде висели рядышком гитара и балалайка. Гитару Петя доставал редко, в последнее время больше играл на балалайке. А семиструнная подружка скромно висела, дожидаясь того часа, когда кто-то из гостей ненароком дотронется до звонких струн.

– А пусть висит, – думал Петя. Вот уже и старший сынок подрастает, не сегодня – завтра попросит гитару. Пусть играет, мне не жалко.

В долгие зимние вечера особо заняться было нечем. В этих краях телевизор еще не установили. Потому в доме телевизора не было. У соседей, правда, был небольшой телевизор. Они его привезли, когда приехали в Приморье из другой области, но он так и стоял на тумбочке, больше для красоты.

Зимой Люба часто жарила картошку на большой семейной чугунной сковородке, доставала домашние соленья: маринованные грибы, огурцы – помидоры, квашеную капусту, которых было в избытке. Припасы хранились всю зиму на веранде в больших кадушках. Семья ужинала, а затем Петя брал в руки балалайку, и начинал наигрывать свои любимые частушки, которых в его репертуаре было много и, конечно, пел популярную «Яблочко»:

Ой, яблочко, на тарелочке, передай привет моей девочке.

Ой, яблочко, виноградное, ох, девочка моя, ненаглядная.

Люба, звонкоголосая певунья, закончив домашние дела, непременно присоединялась к мужу, и весело ему подпевала:

Ой, у Пети в коридоре

Балалайка дзинь – дзинь-дзинь.

А я Пете приказала:

Приходи Петя один.

Говорят, что осень-осень,

А трава зеленая.

Говорят, что милый бросил,

Только я – веселая.

Семья жила дружно, но стычки бывали, так, в основном, по мелочам : то вовремя дров не наколот, воды не наносил, или, пуще того, трояк прикарманил на «чекушку». Любаша долго на мужа не обижалась, прощала ему его мелкие грешки. Она крепко любила своего Петю, всегда жалела его, а его увлечение музыкой поддерживала и поощряла. Даже когда усталый Петя не хотел играть на балалайке, Люба напевала частушки так задорно, что Петя невольно тянулся к инструменту:

Петя, Петя, твои кони

За горюю воду пьют.

Петя, Петя твои глазки

Мне покоя не дают.

Петя называл себя музыкантом– самоучкой. Нотной грамоты совсем не знал. И на гитаре, и на балалайке играл по слуху. Подбирал незамысловатые мелодии и наигрыши. Играл, что называется, от души. В дом нередко заглядывали соседи, с которыми были очень дружны. Собирались часто по праздникам. Выпив рюмку-другую, привычно заводили песни, сначала пели веселые, казачьи, затем фронтовые, а напоследок медленно тянули песни все более и более грустные. Петя очень любил

«Уральскую рябинушку». И жена – певунья её любила. Запевала громко, чуть с надрывом: «Ветер тихой песнею над рекой плывет, дальними зарницами светится завод. Где-то поезд кагится точками огня, где-то под рябинушкой парни ждут меня», а затем все подхватывали припев: «Ой, рябина, кудрявая, белые цветы, ой, рябина, рябинушка, что взгрустнула ты?..». Балалайка звучала звонко, получалось немного грустно, но очень гармонично. Песня разливалась широко и величаво ... Слушать бы, не наслушаться.

Как-то Петю пригласили на праздник к родственникам. Хороший был праздник. И народу собралось немало. А какое веселье без песни? Пели популярные народные песни, да лирические, все больше про любовь. А как ладно гармонист играл! Да так лихо перебирал кнопочки на двухрядной гармонии, что Петя невольно залюбовался его игрой. Гармонист был грамотный, толковый, веселый. Он играл русские народные песни, танцевальную музыку, популярные советские песни. Давно Петя так не радовался, он долго заворожено стоял в сторонке, удивленно поглядывая на гармониста и постоянно восклицая:

– Вот музыкант дает. Ай да молодец! Эх, мне бы научиться так играть!...

Целый вечер Петя не находил себе места. А когда лег спать, ему все слышались звонкие напевы гармонии – говорушечки. Он видел перед собой красавицу– гармонь, которая переливалась зеленым и черным перламутром. А кнопочки-то, кнопочки так и сияют. Пете казалось, что это он, лихой музыкант, весело наигрывает мелодию на гармонии, это его пальцы быстро и легко скользят по кнопочкам, да так, что хоть в пляс иди:

*Я на Петину гармошечку
Повесила сирень,
Чтобы Петина гармошечка
Играла веселей.*

Долго Петя не мог успокоиться. Все реже он посматривал на свою балалайку и почти не доставал ее со стены. А потом и вообще махнул на неё рукой. Все чаще Петя задумывался о том, чтобы научиться играть на гармонии. Все время он вспоминал веселого музыканта– гармониста, который запал ему в душу своей яркой виртуозной игрой.

Разыскал Петя этого гармониста, сдружились. Как-то осторожно просит его Петя:

– Научи меня, Андрей Семенович, играть на гармонии, уж больно понравилось, как ты играешь. Сам хочу так же играть.

Посмотрел Семенович внимательно на Петю, словно в душу его заглянул и понял: «Не шутит мужик, серьезно говорит».

– Хорошо,– говорит, раз просишь, стало быть, научу.

Семенович учил Петю старательно. Показывал, как правильно руку держать на клавиатуре, как аккорды играть и мелодию. Сначала Петя учил однокнопочные мелодии, затем учился соединять обе руки. Учился играть от простого к сложному, с помощью различных вариаций. Постепенно гармонь в Петиних руках становилась послушной. У него получался и аккомпанемент, и перебор, и простые наигрыши. Правая рука вела мелодию, а левая – аккомпанемент.

Петя все больше и больше тянулся к гармонии. Да вот беда: навык плохо закреплялся. Потому что нужно было играть на гармонии и дома, а гармони-то у Пети не было. Как-то послушал Андрей Семенович, как Петя играет, заметил, что пальцы у него недостаточно подвижны и крепости в них не хватает. Он призадумался, да и говорит:

– Петр Иванович, техника игры у тебя слабовата, гармонь бы тебе купить, навык нужно развивать.

Загрустил немного Петя: как же ему быть? Гармони в магазине продавались, да стоили больно дорого. Где уж ему с таким большим семейством денег на гармонь насобирать? «Все, – однажды решил он, – буду копить». Смастерил небольшую деревянную коробку с крышкой, да стал денежку в неё помаленьку кидать. То пятак кинет, то двадцать копеек, а иногда и рубль. На гармонь, значит, собирает. А коробку хранил в сарае, в дальнем углу, чтобы никто не заметил. Да разве от Любаши спрячешься? Как-то однажды женушка подсмотрела, куда это муж прячет копеечку. Да вывела его на «чистую воду». Стала мужа упрекать-причитать: дескать, детям одеть-обуть нечего, а ты от семьи денежки прячешь. Признавайся, эдакий, ты, да разэтакий, зачем кубышку собираешь?

Помялся-помялся Петя, тяжело вздохнул, да и выдал из себя:

– Знаешь, Любаша, я гармонь хочу купить. Если б ты знала, как мне хочется научиться играть на гармонии. Вот и Семенович говорит, что у меня неплохо получается. Но для навыка нужен инструмент дома.

Любаша посмотрела на мужа с укоризной и покачала головой:

– Эх, ты, бесстыжий, какая гармонь? Смотри, у детей одежда давно изнасилась. Школьникам нужны книжки – тетрадки, да еще много чего нужно, детей пожалей, окаанный.

Погоревал Петя, но что поделаешь? Все деньги, что он накопил, жене отдал, детям на книжки-тетрадки.

Но Петр Иванович не сдавался. Трижды он пытался копить деньги, но все равно потом отдавал их жене на семейные нужды. Наконец, махнув рукой, безнадежно сказал: «Наверное, не видать мне гармонии. Разве с такой оравой накопишь?». Сильно переживал оттого, что не может купить себе двухрядку. Однако, все же тайком ходил к Семеновичу постигать премудрости игры на инструменте. Быстро освоил «змеюку», «цыганочку», «яблочко», частушечные наигрыши.

Однажды ясным весенним днем Любу вызвали в профком завода, где Петя работал на пилораме. Пришла Люба в контору, сидит

в приемной, да думает:

– И чего бы это меня сегодня вызвали сюда? Не натворил ли чего, мой муженек-то? Пока думки гадала, дверь открылась, из кабинета вышел солидный седовласый мужчина. Он строго взглянул на Любу, а у неё от волнения даже сердце екнуло:

«Ей-богу, что-то случилось!»

Это был председатель профкома, Владимир Игнатъевич. Заметив волнение Любаши, председатель приветливо ей улыбнулся, глаза его потеплели, он жестом пригласил женщину в свой кабинет.

– Приближается знаменательная дата, большой праздник всей нашей страны, – начал спокойно свой разговор председатель профкома, – 20 – ление Победы в Великой Отечественной войне. Мы знаем, что муж твой, Любовь Васильевна, фронтовик. Участник боевых сражений, так сказать. Имеет много наград. И работник он хороший. Мы готовим всем нашим фронтовикам памятные подарки. Потому и пригласили тебя, посоветоваться хотим, что Петру Ивановичу подарить, чтобы и в доме сгодилося, да и радость ему доставило.

Любаша мгновенно вспомнила: шапка мужу теплая к зиме нужна, лето-то быстро пролетит, да и валенки новые не помешают, а в доме так вообще – чего только не надо. Умывальник новый бы купить, сковородки-кастрюли, еще одеяло теплое... Прямо голова закружилась от перечисления того, что нужно в дом многодетной семье.

– А вот радость говорите, чтобы ему доставила? – Люба от нахлынувших эмоций даже со стула приподнялась, – так радость ему доставит разве ж только гармонь. ...О ней, окаянный, мечтает день и ночь. На балалайке играть отказывается, видите ли, гармонь ему подавай. Тайком ходит к гармонисту, играть учится. Ещё и деньги копит на гармонь...

И тут же она подумала: «Вряд ли ему накопить, гармонь-то, поди, дорогая, до пенсии копить будет...» И жалко его стало, и делать чего, не знает. От растерянности Любаша даже всплакнула:

– Делать-то чего, председатель, а?

Владимиру Игнатъевичу давно было известно, что Петр Иванович музыкант-самоучка, хорошо играет на балалайке и что гармонь освоил, знал даже, что деньги на гармонь копит, но пока безрезультатно (сотрудники ему давно об этом сообщили), поэтому он подоброму похлопал Любу по плечу, улыбнулся, спокойно глядя в её заплаканные глаза:

– Хорошо, мы все поняли: купим твоему Петру Ивановичу кра-

сивую гармонь тульской фабрики, «Рябинушка» зовется. Популярную песню «Уральская рябинушка» случайно он не исполняет?

– Ой, исполняет, – весело подхватила Люба, – только на балаалайке, да и я, честно говоря, ему часто подпеваю. И с гордостью добавила:

– Эта песня наша любимая, семейная.

Председатель профкома внимательно посмотрел на Любашу и добавил:

– Только просьба к тебе, Любовь Васильевна, пусть это будет сюрпризом для Петра Ивановича. До праздника ничего не говори мужу про наш подарок.

– Хорошо, – согласилась счастливая Любаша. Буду молчать. Обещаю.

День Победы выдался солнечный и безветренный. Ласковое утреннее солнышко не жалело тепла, щедро осыпая окрестное золото. На деревьях кое – где уже пробивались первые клейкие листочки, всюду стоял запах удивительной свежести и новизны. Тайга вновь готовилась примерить свои изумрудные шелка, прихорашивалась, словно невеста перед выданьем. Еще немного и она вновь засияет свежими красками, радуя и восхищая окружающих своей первозданной красотой.

Петр Иванович в этот особый день встал пораньше. Приготовил свой праздничный пиджак с орденами и медалями, новую рубашку, начистил ботинки. По радиоприемнику с самого утра звучали военные песни, в исполнении Марка Бернеса, Клавдии Шульженко, которые фронтовик очень любил. В день Победы Петр Иванович традиционно ходил на праздничную демонстрацию, встречался с ветеранами, вместе они вспоминали свою суровую фронтовую жизнь. Вспоминали боевых товарищей, павших смертью храбрых, В этот день он старших мальчишек пораньше разбудил, чтобы вместе пойти на площадь. У плиты хлопотала Любаша, готовя праздничный обед. Неожиданно в дверь громко и настойчиво постучали. Петр Иванович с волнением открыл дверь. На пороге стояли работники завода: начальник цеха с поздравительной телеграммой, председатель профкома, с большой коробкой, сотрудница отдела кадров с букетом гвоздик.

– Ну, что Петр Иванович, поздравляем тебя с праздником Великой Победы, дорогой наш фронтовик, принимай от нас подарки, – сказал председатель профкома и начал открывать коробку.

Открыли коробку, а в ней – она, красавица, – новехонькая гармонь тульская «Рябинушка», зеленым перламутром отликает, бе-

лые кнопочки так и горят-сияют. У Пети душа зашлась от волнения. Вот это подарок! Петя так обрадовался, немного растерялся, затем он начал бережно гладить гармонь, словно самую дорогую реликвию, при этом ласково приговаривая:

– «Рябинушка» ты моя, зеленоглазая. Наконец-то я могу тебя обнять, ненаглядную мою.

Музыкант еще долго гладил истосковавшимися по игре руками новую гармонь, словно самую нежную подругу. Затем быстро накинул ремень, плавно растянул меха, легким движением прошелся пальцами по кнопочкам, чувствуя их яркие звуки и, наконец, вначале, неуверенно, а затем все смелее и решительнее заиграл. По дому разлилась мелодия, да такая, что работники конторы радостно заулыбались друг другу и поняли: именно этого подарка так не хватало фронтовику. И понеслось вокруг величаво и нежно : «Ой, рябина кудрявая, белые цветы...»

Петя все играл и играл. Весь дом наполнится доброй музыкой. Из спальни выглядывали притихшие и чуть оробевшие дети, которые сегодня также проснулись рано, чтобы поздравить папу с праздником Великой Победы. Они понимали, что у отца сегодня большой праздник, если так много людей с утра пришли его поздравить. Любаша, вытирая платочком счастливые слезы, тихонько подошла к мужу и негромко подхватила: « Ой, рябина, рябинушка, что взгрустнула ты?». А потом на весь дом полились фронтовые частушки:

*Подружка моя
Что стоишь не весело.
С фронта твой пришел герой,
А ты – нос повесила.*

*Подружка моя,
Он не так себя ведет.
Грудь его в орденах-
Он меня не признает.*

Каждый, кто был в этот час рядом с веселым гармонистом, наверняка подумал: «кроме работы и семьи человеку нужно еще что-то и для души». Пете для души нужна была гармонь. Значит, он был счастлив по – настоящему.



Фролова Евгения Дмитриевна

Родилась 3 сентября 1989 в г. Грозный (ст. Наурская) ЧИАССР.

Позже семья переехала в Ставропольский край г. Новопавловск, где и прошли её школьные годы.

В 2006 – 2011 г. училась и окончила Кубанский Государственный Университет экономический факультет по специальности «финансы и кредит».

После окончания КубГУ, осталась жить в г. Краснодар и начала свою профессиональную трудовую деятельность в банковской сфере.

Творчество живёт в каждом человеке. Именно с его помощью человек может проявить свои способности, выразить мысли и чувства.

В периоды вдохновения Евгения выражает свои чувства поэзией.

Является Лауреатом (финалистом) Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» 2022 г.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ГЕРОЯМ! МЫ ПОМНИМ!

Стихотворение посвящено памяти прадедушки Андрея и двоюродного дедушки Петра

Мы помним – гордимся! И помнить будем всегда!
Как воевали наши деды, в те страшные военные года.
Как принесли они победу, не жалея ни капли себя
Они воевали за семьи, они защищали тебя!

Как каждый солдат, гордо нес нам Победу
Пусть даже солдат не вернулся с войны.
Внес каждый свой вклад,
Каждый – Герой нашей страны!

Мы помним их подвиг, но всех не знаем имен
А ведь каждый Герой, это чей-то родной...
У нас, например, Савельев Герой,
Отец и сын покинули дом свой родной.

Анисья – жена и мама тогда,
Ждала мужа Андрея и сына Петра.
Никто не вернулся, с той страшной войны
И только их образ, знать теперь мы должны.



Савельев Петр Андреевич
1922 - 13.08.1944 г.г.



Савельев Андрей Петрович (красноармеец) 1897 - 1942 г.г.) с сыном Петром

Историю знать – внезапной беды.
Так пусть в памяти вечно будут наши деды
Миру и ты о Героях скажи,
Историю деда – ты сохрани.

Ведь каждый Герой, достоин жить вечно в сердцах
И в памяти Родины, должны быть имена
Что б каждый солдат мог строем идти,
Строем победным, той самой весны.

Пусть помнит Героев и их имена,
Помнит их лица пусть наша страна.
Пусть каждый солдат вечно с нами живет,
И строем победным пусть снова идет.

Помни Героев своих, помни их имена!
Помни Россия, помни родная страна!
Помни их поименно, помни каждый их вклад
Вспомни их подвиг идя на майский парад!



Савельев Петр Андреевич



Савельев Петр Андреевич лейтенант, командир 4-го отдельного полка связи 5-й гвардейской танковой армии 1922 - 13.08.1944 г. г.



Савельева Анисия Матвеевна - жена и мать Героев.



Исаева Юлия

Живет в Челябинской области.

В ее жизни всегда были стихи, читать их любила с самого детства, а начиная с шестнадцати лет, уже сама стала сочинять стихотворения. Вдохновение, конечно, приходит не каждый день, а только по определённым моментам. Но это не единственное её стихотворение, и в каждом она старается передать свои эмоции, которые испытывает в то время.

ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Листва золотит,
Шелестит под ногами
И очень хочется петь
О том, кто полюбит,

Кто встретится с нами,
Захочет обнять и согреть.
Осеннее солнце,
И ветер холодный,

И запах колючей травы...
Я жду у оконца
В тот вечер погожий
Своей долгожданной любви.



Бабарыкин Виктор Александрович

Родился в городе Каменске-Шахтинске, Ростовской области 8 мая 1965 года в рабочей семье.

С июля 1965 года по 20 июня 1972 года Виктор проживал в городе Ростове-на-Дону в дошкольном детском учреждении №4.

С 1972 года Виктор жил и учился в школе-интернате для детей-инвалидов городе Новочеркасске, Ростовской области.

В 2008 году, Виктору Александровичу, предложили пробовать писать.

В Российском Союзе Писателей состоит с мая 2016 года.

Был награжден литературными наградами от РСРП, в том числе «Звездой «НАСЛЕДИЕ»», III степени.

Во Всероссийском ежегодном конкурсе – «Герои Великой Победы». Принимаю участие с 2017 года.

ОККУПАЦИЯ

Многих ветеранов уже нет в живых и воспоминания же оставшихся сегодня с нами кто только не записывал! Вот, как описывали оккупацию жившие в то время горожане.

С юго-западной окраины города, в районе мясокомбината было тихо и пустынно. Наши уже ушли, а наступающие немецкие войска, в основном, ещё пришли!

Тянулись часы ожидания. Хуже нет, чем ждать и догонять! Некоторые живущие горожане, работали во дворе своего дома, на пригорке, с которого была видна дорога на Ростов. Жители того юго-западного района ожидали грохот чужою технику – танки, самоходки и молилась, чтоб немцы не стали с первых минут зверствовать!

В сопровождении нескольких мотоциклистов в город въехала пара больших грузовиков, которые стали останавливаться на каждом перекрестке. Из тентованных кузовов прыгивало по несколько солдат, которые занимались не совсем понятным для жителей делом. По-хозяйски зайдя в каждый дом, ничего не спрашивая, никого не трогая, они, деловито осмотревшись, уходили, оставляя мелом на воротах записи в виде круга, треугольника, ромба, а также цифр в виде простой дроби, и шли к следующему дому.

И вот к 25 июля 1942 года наш город был полностью оккупирован немецкими войсками. Начались дни оккупации. Оказалось, что все эти «крестики-нолики» не что иное как шифр отдела квартирников полевой жандармерии. И войска, входившие в город, знали где, кому и сколько сесть на постой.

Почти сразу немецко-фашистские захватчики начали проводить расстрелы и аресты жителей города за укрывательство красноармейцев и партизан, за неподчинение приказам и большевистскую агитацию.

В первую очередь немецко-фашистские захватчики старались почистить город от убогих жителей, которые имели физические нарушения или умственное. Врачи оккупантов в первую очередь посещали, специализированные заведения, как психиатрическая больница или Дома увеченного ребенка. В этом доме проживали дети, которые были увечены во время гражданской войны или родители, отказавшиеся от больных детей.

Почти с первых дней проводились расстрелы пациентов психиатрической больницы. Впервые дни августа в «Дом увеченного ребенка», подъехала легковая машина и грузовик, из которого выпрыгнули несколько солдат.

Первым шел офицер в черной форме, а в это время на их дороге сидел, малец двух-трех лет. Многие ребята были напуганными не званым, гостям. Офицер, подойдя к малышу, заплаканному и голодному, достал из кармана шоколад и дал этому мальчику. Потом одетой на руке перчаткой, погладил по голове.

В «Доме увеченного ребенка», воспитывались дети разного возраста и национальностей. Офицер попросил воспитательницу, собрать всех живущих сейчас детей и показать их врачу, приехавшему вместе с ним.

Врач, оказался не молодым, а уже возрасте. Осмотр проходил, более часа. Все это время солдаты не разрешали ребятишкам, покидать место осмотра. Другие солдаты стали осматривать все помещения – жилые и хозяйственные постройки, по укрывательству ребят.

Осмотрев ребят, медик, тихо поговорив с эсесовским молодым офицером, после чего покинули «Дом увеченного ребенка», предварительно взяв списки ребят. Воспитательницы уже знали, что немцы очень сильно не любили людей с еврейской, цыганской национальности и научили своих воспитанников, как правильно говорить немецкому солдату или офицеру.

Зачастую внешность выдавала ребят. Время шло, на фронте у немецких захватчиков дела шли вон плохо. Хотя в городе и были партизанские ячейки, но больших акций не было. Правда смелые люди, развешивали листовки, писали, зачастую от руки, где под Сталинградом шли тяжелые бои, и что солдаты советской армии, удерживая маленький пяточек земли, приближают скорую гибель немцев.

Из листовок, говорилось, что немецким захватчикам очень тяжело. Горожане испытали весь ужас, оккупации. Немецкая армия в холода была деморализована.

Горожанам не сумевшим покинуть город приходилось очень, трудно. Продуктом почти не было, а если и было, то на черном рынке было дорого. Много по умирало.

С посещения в августе «Дома увеченного ребенка», прошло почти два месяца и вот семнадцатого октября тысяча девятьсот второго года, по рассказам ребят, которые проживали в оккупацию и могли попасть в мести с ними в ту машину.

Правда или нет одному из ребят удалось избежать страшной казни

в «В души губке», где с ними поехала и воспитатель, сосновая, что скорее погибнет с детьми.

По другим источникам они были расстреляны. В этот день погибло 8 детей из «Дома увечного ребенка».

В эти дни февраля мы будем отмечать восемьдесят лет освобождения города Новочеркасска. Тех жителей, которые жили в оккупацию, почти уже нет, многим за девяносто. Мы сейчас узнаем о событиях в нашем городе из документов и рассказов детей тех родителей, которые жили в эти 204 дня.

Лично меня интересует, то место, откуда были увезены ребята и воспитатель. Смерть их показывает нам современникам, что в мире возрождается фашизм. Взять хотя бы Украину. В этом государстве самый настоящий фашизм.

Ни знаю, как довести свое предложение для Администрации города, а может области, установить на здании бывшего детского дома для детей инвалидов, мемориальную доску с их именами. Правда этому месту более ста лет, но мои проживание в этом городе пятьдесят лет, дают права увековечить память восьми ребят и воспитательницы.

Мой друг, поэт – член Донского союза писателей Миронов Александр Васильевич, написал о них такое стихотворение.

ДЕТДОМ СОРОК ВТОРОГО ГОДА

Посвящается детям «Дома увечного ребенка», погибшим 80 лет тому назад

Хотя прошли суровые года,
Но помнит моя память – по рассказам.
В Новочеркасске, в сорок втором, когда
Нагрянула фашистская зараза!

Прискорбную трагедию одну
Мне тоже очевидцы рассказали;
Детей детдома, персонал, в войну,
В «змеиной» балке фрицы расстреляли!

Когда освободили, горд мой
И стоны у людей в душе утихли,
Детдомовцам, засыпанных землёй,
Жильцы, погибшим, памятник воздвигли!

Хотя прошли суровые года
И берег Тихий Дон волной ласкает
Детдомовцев погибших никогда
Столица Казаков не забывает!



Кручинина Екатерина

Ученица 9 «А» класса МАОУ «СОШ № 9» г. Соликамска.

С дошкольного возраста растет любознательным и творческим ребенком. За счет ее упорства и умения достигать поставленных перед собой целей, она помогла узнать своей бабушке об её отце Баталове Михаиле Степановиче, который в её памяти был обычным фронтовиком, он даже скрывал год рождения и кем служил в те военные годы.

Дедушка Вагиф – легендарная личность. Дедушка Вагиф по типажу и своему характеру, своей харизме, чем-то напоминает из рассказов родителей вождя народа, в те далёкие военные годы, Сталина. Профессия дедушки требовала этого, слабым нельзя было быть в структуре МВД РФ.

Екатерина благодарна организаторам проекта, что у нее появилась возможность, собрать по крупицам летопись ее семейной династии. Возможность выразить в каждом слове гордость за предков – героев войны!

Когда она вырастит и станет взрослой, ей будет о ком рассказать своим детям и внукам. Потому что к истории своей семьи, она прикоснулась душой и сердцем. Как сказал президент России Путин В.В.: «У страны должны быть герои, и люди должны их знать...»

ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ДИНАСТИИ ГЛАЗАМИ НАСЛЕДНИКА

История – это прошлое человечества. А человечество состоит из отдельных людей, и у каждого человека – свои корни, своя семья. В настоящее время в обществе утрачены духовные ценности, искажены представления о доброте и милосердии, справедливости и патриотизме. Чтобы изменить эту ситуацию, необходимо укреплять родовые связи с предшествующими и будущими поколениями, развивать интерес к истории семьи. Дети должны знать своих предков, гордиться ими, брать с них пример. Мне захотелось как можно больше узнать о карьерной направленности, жизни и до-



**Фаталиев Самед Вагифович, дядя,
2010 год Чечня**

блестном труде моих родственников. Уникальные страницы семейной летописи содержат много тайн ... Цена каждой такой награды не имеет денежного выражения. Это цена нашей национальной гордости, чести, достоинства. Мне очень повезло, что я родилась и живу в такой замечательной семье, которую я очень люблю. И я горжусь старшими членами нашей семьи. Я знаю, что мой дядя Фаталиев С. В. удостоен почетных и высоких наград, мама Кручинина Э.В. имеет нагрудный знак «Лучший следователь», медали МВД России, а прадедушка со стороны папы, Баталов М.С. являлся гвардии рядовым 261-го гвардейского пушечного артиллерийского полка. За добросовестный труд награждён и является участником войны. Семейные династии всегда были примером сохранения и преемственности традиций, уважительного отношения к выбранной профессии, соответственно жизненного пути. В любой профессии семенные династии стоят на особом месте. Тема для литературного конкурса выбрана мной неслучайно. Я нахожусь на домашнем обучении с категорией «Ребенок-инвалид». Однажды, рассматривая фотоальбом родственников, я увидела фотографии людей, в военной форме с орденами и медалями на груди. Увидев награды, я испытала не только чувство гордости, но меня заинтересовало, что это за награды, за какие подвиги мои родные получили их, где они сейчас. Тогда я, вместе со своими родителями, стала исследовать историю семейной летописи, но оказалось, что и память родственников сохранила лишь обрывочные воспоминания. Память о любой войне еще свежа, ведь самым младшим из чеченцев сегодня едва исполнилось сорок. Солдаты всегда остаются солдатами: они обязаны выполнять приказ командира. Независимо от того, справедлива война или нет, здесь всегда есть место. Фаталиев Самед Вагифович – мой дядя. Он, как и каждый уважающий себя мужчина, был всегда готов встать на защиту своей Родины. Дядя честно исполнил свой воинский долг, он служил в Коми АССР в войсках МВД. В школе милиции его научили стрелять из оружия, носить противогаз, бегать в тяжелом обмундировании, защищаться от химического оружия, оказывать первую помощь пострадавшим. А ещё мой дядя служил в УМВД Астраханской области, затем его отправили в командировку в Чечню. Он находился на Федеральной трассе КПП №9 п. Хурикау Моздокского района, там был расположен блок пост оператора ЭВМ. У родителей, бабушки и дедушки есть альбом с его фотографиями. На них он с автоматом, в бронежилете. Вокруг блиндажи, горы и он со своими товарищами едет на БМП. На заднем плане видна колонна машин. На них наши солдаты возили продукты, лекарства, оружие в Чечню. Бывало, что на колонны наших



солдат нападали мелкие группы – банк формирования (боевики). Тогда надо было защищать груз. У дяди имеются многочисленные награды. Фаталиев Вагиф Мамедага оглы – мой дедушка. Он свой воинский трудовой начал с системы МВД СССР, сначала в школе милиции в г. Вологда, потом юридический факультет в г. Санкт – Петербург, ОРД была опасной в раскрытии серийных преступлений. А на пенсию дедушка вышел в звании полковник полиции, начальником приемника – распределителя МВД РФ в КОМИ АССР. Но, информации о нем мало. Часть архивов в структуре МВД РФ не сохранилось. На основании Приказа МВД СССР от 05.10.1989 №411 л/с и «За безупречную службы II степени» на основании Приказа МВД СССР от 06.10.1993 № 844.

Кручинина Эльмира Вагифовна – моя мама. Главные достижения моей мамы – это уважение друзей, трудолюбие, традиция побеждать и воля к победе! Репутация вуза помогла маме завоевать победу, карьерные высоты – найти отличную работу и стать лучшим следователем и юристом. Моя мама начала свой военный путь еще молодой девчонкой в 1994 году. С 18 лет в секретных войсках ПВО Коми АССР, войсковая часть № 21493. В профессиональной среде нет однозначного ответа на вопрос о необходимости высшего юридического образования. С одной стороны, только в институте тебя научат грамотно обращаться с русским языком. С другой стороны – если у тебя есть талант, личный имидж, красота, то профессиональных высот, успехов ты добьешься обязательно, а стиль и уж тем более секреты мастерства можно постичь только на практике. Я считаю, что мама пришла к заслуженной великой победе в карьерном росте от лейтенанта, и до майора юстиции, специализировалась на уголовных делах по преступлениям, совершаемых осужденными в местах лишения свободы, так называемая знаменитая колония «Белый лебедь» и т.д. ..., по серийным организованным преступлениям и преступления совершаемыми несовершеннолетними. Мама имеет награды руководства, знак «Лучший следователь» и медали за безупречную службу. В карьере

поворот на 180 не делается за минуту. Он проходит несколько этапов. И важно на каждом из них не делать ошибок. Будущие перспективы манят и притягивают, и ты приступаешь к активной деятельности в направлении поставленной цели. Так как будто снова учишься ходить и хочешь сделать все больше и больше. Приходится трудиться в полную силу, вкладывать душу и энергию в работу. Работа старшего следователя, достаточно сложная, эмоциональная и тяжелая, и тем, не менее, в ней очень много женщин. Возможно, женщины более выносливы и способны выдержать всё: нагрузки, и стрессы, которых немало. Но необходимо самосовершенствование, держать всегда свою марку и лицо профессионализма. В настоящее время имеет почетное звание «Ветеран труда». Нагрудный знак «Лучший следователь», утвержден приказом МВД РФ № 633 от 14.06.2000 года «Об учреждении нагрудных знаков». Согласно Положению, медалью «За воинскую доблесть» награждаются военнослужащие ВС РФ.



*Прадедушка
Баталов Михаил Степанович*

Углубившись в судьбы моих предков, я узнала, что не только трудом славится наш род, но и разными героическими поступками, драматичными и трагичными событиями. Я знаю, что работа родственников очень опасна и трудна. Это непростое дело, связанное с человеческими трагедиями, жизненными драмами, смертью. Есть такая профессия – родину защищать. Вот и я решила узнать о заслуженных наградах своего дедушки Вагифа и своей мамы. Для этого я обратилась к архивам. И там, в большой подшивке газет «Соликамский рабочий» нашли статью 2006 года про маму. За безупречную службу и высокие показатели в ОРД, в тот год мама была награждена почетными часами представителем «Соликамского братства» Ю.И. Шаровым. Баталов Михаил Степанович – мой прадедушка с началом ВОВ ушел добровольцем на фронт. Он участвовал в освобождении Белоруссии и Прибалтики. Его командир Алхимов, корректировал огонь своего дивизиона, где служил мой прадедушка. Прадедушка был награжден в 1943 году медалью «За отвагу». Неоднократно рисковал жизнью. К сожалению, мне не известны полные анкетные данные моего прадеда Баталова М. С. С помощью интернета я узнала про ЦА Министерства обороны РФ. Медаль «За отвагу». Поводом к награ-



*Прадедушка
Баталов Михаил Степанович*

ждению являлось проявленное личное мужество, стойкость и отвага отдельного человека в борьбе с врагами Советского Союза, с диверсантами и вражескими шпионами. Медаль «За отвагу» высоко почиталась у военнослужащих почти с первых дней своего образования. Государство отмечало гражданина своей наградой, это был признак того, что вы не зря прожили жизнь! Конечно, за каждой такой наградой, как правило, стояло денежное поощрение, и все же главное было то, что вас помнят, знают и отмечают. Конечно же, образ человека, беззаветно посвятившего себя делу. Порой это скромные люди, которые умело и кропотливо выполняют порученное им, не требуя и не выдвигая условий, потому что эти люди служат Родине! И для них уже одно это является честью и привилегией! Медаль ко Дню Великой Победы была вручена партизанам, подпольщикам, а также пограничникам Дальнего Востока, не допустившим проникновения на территорию СССР войск милитаристской Японии. Государство отмечало гражданина своей наградой, это был признак того, что вы не зря прожили жизнь! Для человека в погонах медаль – это всего лишь признание того, что он действительно нужен и важен для России!

Все дальше в вечность уходят годы войн, нанешие огромную рану человечеству, оставившие неизгладимый рубец на его судьбе. В достояние истории превращаются события тех лет. На основе проведённого исследования можно сделать вывод, что мои родные всегда добросовестно трудились, поэтому и являются передовиками производства, жили и сейчас живут честно и открыто. Служение родных Родине – пример мужества, героизма, стойкости и патриотизма. Мой прадед и дед внесли свой неоценимый вклад в великое дело Победы. В народе говорят: «Человек жив, пока о нем помнят». Мы, дети и внуки, гордимся ими и очень любим. Я считаю, что они по праву заслуживают высоких наград. Практическая значимость работы для конкурса состоит в воспитании уважения к предшествующим поколениям. Любите своих родных, берегите их, радуйтесь каждому мигу, проведённому рядом с ними!



Ушаков Павел Сергеевич

Родился 25 апреля 2010 года в г. Барнаул Алтайского края. В настоящее время учится в 6 классе МКОУ «Пороженская СОШ» Шипуновского района.

Павел – активист школы. Он состоит в юнармейском отряде «Добровольцы», в волонтерском отряде «Добрые сердца». Всегда принимает участие в конкурсах патриотической направленности, таких как «Герои Великой Победы», «Войны священные страницы», «Без срока давности», «Письмо солдату» и др.

Его творчество началось со стихов о маме, о братьях наших меньших. Сейчас он посвящает стихи своему прадедушке, пропавшему без вести во время ВОВ, Родине и её героям.

Он уже поставил перед собой цель – стать сотрудником МЧС, чтобы спасать жизни других людей. Гордится тем, что живет в самой великой стране, имя которой Россия.

ПУТЬ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ.

Мы никогда не видели войны,
И не хотим когда-нибудь увидеть.
А цену мира помнить все должны,
Чтобы заслуги павших не обидеть.
Россия всех манила с давних пор
Своим богатством, недрами земными,
Журчаньем рек и синевою гор,
Озёрами, просторами родными.
Шло время, но менялся только враг.
И всем отпор давали мы достойно,
И поднимали свой победный флаг,
И продолжали жить в стране спокойно,
Но вот пора настала той войны,
Чью тяжесть мы несли четыре года.
И нет страшнее время для страны.
И нет страшнее время для народа.
Сначала Брест в неравной схватке пал,
А враг прошел за русские границы.
И Гитлер праздновать победный бал
Хотел на площади захваченной столицы.
Но захватить Москву не удалось.
Солдаты не на жизнь, а насмерть бились.
Немало жизней здесь оборвалось.

Но всё-таки врага остановили.
Надолго враг запомнил Сталинград,
Когда кольцо внезапно тут сомкнулось.
Такой победе наш народ был рад,
А мощь Германии вдруг пошатнулась.
Мы также помним Курскую дугу,
Когда на поле танки догорали.
И показали мы тогда врагу,
Что зря они на наш Союз напали.
С врагом мы воевали всей страной:
Мужчины, женщины, подростки, даже дети.
И в стужу лютую, а также в летний зной
Сражались мы за мир на всей планете.
И яркий май Победу подарил.
Великую, но горькую победу.
Увы, не каждый до неё дожил.
Не все дождались сына, мужа, деда ...
Но главное, что помнить мы должны,
Что Родина, как мать – одна даётся.
И ей всегда защитники нужны.
Она врагу так просто не сдаётся.
И чтобы не жалеть себя потом,
Враги пусть помнят речь из древней книги:
«Кто на Россию вдруг пойдёт с мечом,
Тот от меча в России и погибнет!»



Захаров Даниил Андреевич

Родился 11 августа 2009 года в городе Перми.
В настоящее время учится в 7 классе Пермского суворовского военного училища.

С большим интересом читает книги о Великой Отечественной войне.

Увлекается робототехникой, активно занимается спортом. Хочет стать военным инженером.

Участствует в различных конкурсах. Литературное творчество – маленькое хобби. Специально для своего взвода написал строевую песню.

МЫ – АРМИЯ НАРОДА!

Строевая песня 1 роты Пермского суворовского военного училища

Вручили командиры нам знания, оружие.
Училищу не зря присягу принесли!
И в жизни нам одно-единственное – дружба!
От боли мы должны друг друга заслонить.

Припев:

Не зря в судьбе алеет знамя!
И пусть порой дорога нам трудна,
Священные слова «Суворов с нами»,
Ждет наших юных подвигов страна!

Шагаем мы в строю повзводно и поротно,
Спокойны как слоны и тверды как гранит.
Надежда мы страны, надежда мы народа,
В учебе подвиг наш, здесь каждый подтвердит.

Припев.

Не надо нас пугать учебой и делами,
Не стоит нам грозить ходьбою строевой.
А если захотел сразиться силой с нами,
Врагу покажем мы, что смело в бой, пойдём!

Припев.

Улыбнись, Ветеран!
Прадедушке Захарову Павлу Петровичу,

Командиру пулеметного взвода
посвящается
Улыбнись, Ветеран!
Вспомни юность свою,
Как Страну защищал
В том, неравном, бою.

Улыбнись, Ветеран!
Да награды надень!
Оставайся в строю
В светлый праздничный день.

Улыбнись, Ветеран!
Грудь свою разверни,
Чтобы видеть могли
Все награды твои:
Твою храбрость в боях
И отвагу в боях,
Да особый размах
В повседневных делах.

Не грусти, Ветеран,
Что те годы ушли.
Есть проблемы свои
На грядущие дни.

Улыбнись, Ветеран!
И улыбкой своей
Очаруй всех вокруг:
И родных, и друзей!
Чтоб с улыбкой прекрасной
Все уверенно шли
И успешно решали
Проблемы свои.



Ламажап Чочагај Чаш-ооловна

Родилась в 26 сентября 1984 году в поселке Арыскан Улуг-Хемского района Республики Тыва, в многодетной семье.

Педагог-библиотекарь ГБПОУ РТ «Тувинского техникума агротехнологий» села Сарыг-Сеп, отзывчивая, добрая, целеустремленная, трудолюбивая, общительная и очень любит свою работу.

Любящая жена и мать четырех замечательных детей.

САЯНСКИЕ ОРЛЫ

«Погасить огонь войны»

Такую клятву дали
Герои бесстрашные,
Парни из Тувы

Припев:

Тувинские добровольцы,
гордость родной земли!
Тувинские добровольцы,
Саянские орлы.

Сражались они геройски
В полях Украины братской
Боялись их и враги
Называя «Смертью черной»

Припев:

Многие не вернулись
Сражаясь до конца.
Слагают песни потомки
О своих героях.

Припев:



Коробейникова Надежда Петровна

Родилась в 1949 году в городе Урюпинске Волгоградской области. Образование средне-техническое, отработала 32 года Урюпинском ТУЭС 32 года.

Печататься начала с 2014 года в региональных СМИ, альманахах «Верхний Дон», «Сентябряна», «Чтобы помнил мир спасённый», сборнике «Моё сердце с тобой город мой», журналах «Вдохновение», «Отчий край», «Царицын Православный».

Призёр Волгоградского благотворительного фонда Царицынская муза «Моя малая Родина-2016». Полуфиналист Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы-2018». Участник областного творческого конкурса «Моя малая родина 2018», автор книги «Детство моё, постой, подожди...».

Член писательской ассоциации «Верхний Дон», член литературной студии «Седьмое Небо».

РАССКАЗ ДЕДА.

Солнце палило не по-майски. Дед Санёк вытер пот с лица. Вроде не так много труда – корове на пару – тройку дней подкормить, а устал. Решил немного отдохнуть, попить холодного кваску. Усталое присел в тени под берёзой. Подъехали внуки Сашка и Толян на мотоцикле, чтобы увезти траву на дощатом помосте, что на месте мотоколяски. Старший Саша взял косу в руки:

– Дед, я покошу.

Младший стал возиться с мотоциклом.

Дед Санёк прикрыл глаза. Скоро 9 мая. В колхозном клубе всегда в этот день чествовали ветеранов. Председатель колхоза поздравлял всех с Днём Победы лично, ветеранам вручат ценные подарки, концерт, накроют столы. А для молодёжи – танцы. В хуторе в живых осталось всего двое ветеранов, он да дружок Егор, они вместе уходили на фронт в июле 1941 года. Деду Саньку тогда шёл 32 год.

Вслед за картинками современными пошли воспоминания военных лет. Страшные и незабываемые. Стали соединяться в один дедов рассказ, который он поведал внукам под этой хопёрской берёзкой. В 1942 году под Керчью немцы разбомбили их судно, на котором везли раненых. Был там и он, рядовой Александр Коробейников. Пуля прошла через руку, превратив кисть в кровавое месиво. Люди хватались за обломки, стараясь удержаться на

воде как можно дольше. Многие утонули сразу. Александр с товарищем тоже вцепились в какой-то деревянный настил и держались, сколько было сил.

Волны стали людей выбрасывать раненых на мелководье, вода была очень холодная, добраться до высокого скалистого берега обессиленным бойцам было сложно. Ослабевшие люди брели медленно, помогая друг другу, старались изо всех сил. Некоторым это удавалось, но выйти из воды не могли. Новая волна откидывала их назад в море, так продолжалось несколько раз. Казалось, что никогда не удастся выбраться на сушу и Александру. Но молодой солдат сумел переместиться подальше от воды. Он лежал весь перепачканный кровью, грязью, обессиленный от схватки с морем. Недалеко от берега плавали останки судна. Очнулся в госпитале «Минутка» в Кисловодске, здесь его и уцелевших товарищей лечили от ран и столбняка.

– Деда, а откуда у тебя столбняк? – спрашивал любопытный внук.

– Открытые раны, грязный песок, из 32 человек выжили только двое. Столбняк – страшная болезнь, конидохнут. Это моё второе рождение. Отвалялся я в госпитале и получил отпуск на 45 дней домой. Дед Санёк неторопливо рассказывал, а Толян слушал, раскрыв рот, он любил деда и его рассказы.

– Когда ехал домой в отпуск, подъехали к станции Бударино, вдруг услышал свою фамилию, взял рюкзак и вышел на перрон. Оглядываюсь, а по перрону идёт мой двоюродный брат Степан, это его окликали, он работал машинистом на паровозе. Вот мы и встретились. Радости было много, а главное, что живые. Степан пригласил к себе повидаться с родными. Отказаться не смог, домой приехал на следующий день. Полтора месяца отдыха пролетели быстро. Набрался сил и снова на фронт. В этот раз направили под Сталинград в 240 полк. После окончания Сталинградской битвы, медаль вручал уже под Харьковом подполковник Можайкин. А летом 44 года она утонула в Висле, – вздохнул с сожалением дед.

– Деда, а медаль была на гимнастёрке, как она утонула?

– Висла узкая река, но поток очень сильный, гимнастёрки, превращенные от пота, вот и сорвалась она с меня, уплыла. При форсировании Вислы был ранен и отправлен в полевой госпиталь под Бобруйск.

– Деда, а помнишь, ты про самолёт рассказывал?

– Это другой случай. Вынес с поля боя раненого лейтенанта,

сам тоже был ранен. Комсостав должны эвакуировать на самолёте, вот тут уж лейтенант меня тоже спас.

– Сашка, говорит, надевай мою гимнастёрку с погонами, мне дай свою, будь возле меня. И переложил к себе документы.

Прилетел самолёт, загрузили раненых битком, как «дрова», самолёт благополучно долетел до места назначения. Вот так ещё раз дед Санёк остался жив. Долечивался в эвакогоспитале в Пензе.

Домой солдат вернулся с войны в декабре 1945 года живым, но покалеченным, всю жизнь трудился в колхозе на разных работах. Воспитал двоих сыновей, троих внуков, дождался правнуков. Не дожил до своего 90-летия 39 дней. Вот такие воспоминания остались в нашей семье о моём свёкре, пулемётчике рядовом Коробейникове Александре Самойловиче, человеке скромном и работающем. Он ушёл из жизни в 2000 году, похоронен в Урюпинске.



Филипп Федяев

13 лет. Родился в Калининграде.

С шести лет начал сочинять небольшие стихи. Посещал школу журналистики, где стал сочинять стихи по заданной теме.

Написал ко дню победы стихотворение «Дедушка», отправил Президенту для поздравления ветеранов. За что получил от него благодарность.

Стихотворение «Сон» написано в 11 лет в честь дня празднования взятия Кёнигсберга.

Любит историю, много читает.

СОН

Засыпая весной на террасе
Под урчанье своего кота,
Вижу сон, который в одночасье
Может изменить сознание не только у меня...
И, снится мне синее небо.
И, снится морской мне бриз.
И, снятся-счастливые люди,
Что в вечной любви клялись.
И, тут мой сон будоражит
Черная стая волков,
И она превращает
Счастливых людей в мертвецов.
Идут они друг на друга
Черною-серою мглой
Люди-все они хмуры
И счастьем кричат-»ДОЛОЙ!!!»
Этот мой сон бесконечный,
Страшный и очень злой
Напомнил мне о вечном,
О том, что зовётся войной.
Как умирает там счастье,
Как умирает жизнь.
Мгновенно и ежечасно
Люди лишались отчизн...
Сон, мой, не будь ты «в руку»!
Сон мой, -сгинь НАВСЕГДА!
Мы, люди нового мира
Любой войне говорим-НИКОГДА!!



Шевцов Никита Николаевич

Родился 5 августа 2008 г. Живу в селе Холтосон, Закаменского района республики Бурятия.

Учусь в МБОУ «Холтосонская СОШ» в 9 классе. На протяжении 3-х лет принимаю участие в международных, всероссийских и республиканских конкурсах по истории и обществознанию со своим учителем – Мардоленовой Ольгой Викторовной.

В 2019 г. участвовал во Всероссийском конкурсе «Моя Россия», в котором получил диплом лауреата II степени и в этом же году участвовал

в III районной конференции «Знание. Поиск. Творчество. Труд» и получил диплом III степени. В 2020 году участвовал в международном конкурсе «День Великой Победы», получил диплом I степени.

Мне очень нравится заниматься исследовательской деятельностью, изучать историю своей страны, своей малой Родины и своей семьи. Очень люблю слушать рассказы своей бабушки и мамы.

МОЙ ДЕД – ДЕПУТАТ (к 100-летию СССР)

В нашем семейном архиве хранятся документы моего дедушки Афанасьева Виктора Ивановича. Это фотографии, письма, удостоверения и даже книги и брошюры, в которых написано, что он был депутатом.

В СССР депутатом мог стать достойный человек, который своим трудом доказал, что работает на благо Родины. В Верховный Совет – высший орган власти, людей избирал народ. Депутатами могли стать люди разных профессий: Депутат управлял комбайном, трудился на животноводческой ферме, работал за швейной машинкой.

В наше время работа депутата Государственной Думы проходит в парламентском зале. Там они принимают разные государственные решения, занимаются законодательными проектами, общаются.

Если человека избирали в Верховный Совет, это не означало, что он покидает свое место работы. Депутат по-прежнему трудился на заводах, фабриках, школах и больницах, однако помимо основного труда, он участвовал в работах съездов, занимался общественной деятельностью, принимал решения, то есть трудился на благо народа, который его избрал.

Быть народным депутатом – высокая честь, почёт и большая

ответственность. Народ возлагал на депутатов важные государственные и общественные обязанности. Долг депутатов – отдавать все силы и знания делу строительства коммунизма, всемерно способствовать дальнейшему упрочению союза рабочих, крестьян и интеллигенции, дружбы всех наций и народностей СССР, социально-политического и идейного единства советского общества, повышению материального и культурного уровня жизни трудящихся, усилению могущества социалистической Родины.

Всей своей деятельностью депутат должен оправдывать доверие избирателей, всегда быть на уровне требований, предъявляемых народом и коммунистической партией.

Таким образом, в СССР депутатом мог стать лучший передовик, человек, который пользовался большим уважением и авторитетом. В СССР депутаты занимались решением народных проблем, они служили народу, поэтому их называли слугами народа.

Мой дедушка, Афанасьев Виктор Иванович, родился в 1947 году, Иркутской области в Тафаларском районе, в семье Афанасьевых Ивана Ермиловича и Евдокии Михайловны. Учился дедушка в селе Ивановка, там он закончил 4 класса, потом он доучился до 8 класса в Нижне-Гуджирской средней школе. После окончания школы он уехал в Иркутск, где поступил в ГПТУ-17 на профессию слесаря-монтажника. На практику их отправляли в Читинскую область строить ГРЭС. Получив профессию, дедушка вернулся на ГРЭС и проработал там полтора года, вплоть до призыва в армию. После службы, в 1969 году, он вернулся домой на Ивановку, поступил на работу на рудник Холтосон слесарем. Через полгода перевелся на 1-ый участок к А.Н. Смакотину. Сначала учился на проходке у С. Меланина, потом работал в очистных бригадах П. Еремина, М. Бабарыкина, Д. Самбилова.

В 1972 году стал бригадиром комсомольско-молодежной бригады. В бригаде Афанасьева, кроме него, было еще 5 человек. Когда в 1973 году на руднике обсуждали вопрос о выдвижении Афанасьева кандидатом в депутаты аймачного совета, некоторые высказывали опасения по этому поводу, что, приобретя депутата потеряют бригадира-забойщика. Но эти опасения оказались напрасными.

За два неполных года его бригада отработала 5 блоков, затрачивая в среднем на каждый из них по 4-5 месяцев. ЦК ВЛКСМ вручил передовикам производства грамоту

«Лучшему комсомольско-молодежному коллективу во всесоюзном социалистическом соревновании», а сам бригадир получил медаль «За трудовую доблесть» и значок «Победитель социалистического соревнования 1973 года».

За время бригадирства Афанасьева, бригада все время была одна из самых передовых, хотя за два года состав её полностью сменился.

В 1969 году мой дедушка – Афанасьев Виктор Иванович и моя бабушка – Попова Мария Дмитриевна создали семью. Сначала они жили на Ивановке, потом им дали квартиру в селе Холтосон на улице Заречная. После того, как дедушка стал бригадиром комсомольско–молодёжной бригады ему дали квартиру в городе Закаменск. С назначением дедушки депутатом в семье практически ничего не изменилось, потому что я тоже работала. Изменилось только то, что он стал часто ездить в командировки в Москву, по району и по соседнему Джидинскому району.

У него в здании комбината был свой кабинет, где он принимал людей, по личным вопросам (кто–то просил помочь с получением квартиры или путевки в санаторий, кто-то с другими личными вопросами). И домой всегда приходили люди, уже и после работы, со своими просьбами – он никогда никому не отказывал, добивался решения проблем, писал просьбы в вышестоящие организации.

Он был просто влюблен в природу Закаменска, С семьей часто ездили в лес, на рыбалку.

Он очень любил читать, и привил любовь к чтению, к хорошим книгам своим детям.

После выхода на пенсию он чем только не увлекался: плел корзины из ивы, шляпы из соломы и бересты, делал картины из соломы., Я узнал, что про него была написала книга «Горняцкий характер». Виктор Афанасьевич был награжден орденом «Трудового Красного Знамени», медалью «За трудовое отличие», медалью «Ветеран труда» и памятной медалью «60–летию СССР», внесен в книгу «Депутаты Верховного Совета СССР»

Афанасьев В.И. был депутатом служащим людям, помогающий в их проблемах, не отказывая в их просьбах, он внес значительный вклад в развитие самоуправления г. Закаменска, и я горжусь, что у меня был такой дед!



Игнатова Ангелина Романовна

До 20 лет жила и училась в Ярославле. Затем с мужем-военнослужащим служила в разных военных точках страны и за рубежом. Последнее место службы мужа - Подмоскowie, г.о. Серпухов.

Много лет преподает в гимназии, работая учителем истории и обществознания. Занимается историко-краеведческой, литературной деятельностью. Ведет поисковую и исследовательскую работу, руководит школьным музеем. Сама пишет работы и статьи. Занимается инновационной работой. Несколько лет подряд

участвует в конкурсе «Герои Великой Победы», была полуфиналистом.

«Почетный работник образования РФ». Победитель Национальных проектов «Образование» 2006, 2011 г.г. Лауреат Премии Губернатора Московской области.

КАРТИНА

В деревенских избах на стенах обычно висят фотографии родственников. Зайдя в любой дом, можно было посмотреть на портреты и ретушированные фотографии еще молодых хозяев дома, их родителей, детей, внуков и сродственников. На стенах в избе моей бабушки тоже висели фотографии, но кроме них были еще и картины, небольшие, размером приблизительно 50 на 40 сантиметров. Настало время, когда мы, внуки, стали спрашивать, а что это за рисунки? Бабушка всегда примолкала и долго смотрела на них. Картины были примитивно нарисованы, просто. На одной подбитый горящий танк с лежащим рядом солдатом без ноги на зимнем поле, вероятно, после боя. На другой было изображение морского боя с летящими на корабль фашистскими самолетами. На корабле ярко реял морской сине-белый флаг и советский флаг военно-морского флота – синий, красный и белый. На обеих картинах на флагах выделялись яркие красные звезды. В нашей семье нет художников, никто не рисует. Никто не видел таких сражений. Под Ярославлем, где жила бабушка, боев не было. И кто мог изобразить бой на суше и на море, не видя его?

Вечером мы всегда собирались на лавочке перед домом. Подходила туда и бабушка после трудового дня. Она давно была на пенсии, но работала, помогала колхозу, обрабатывала огород, занималась небольшим хозяйством. Корову, как раньше, она уже не могла держать, но коза, с десятков овец, два десятка куриц были всегда. В этот вечер бабушка молча подсела к нам, сложив на передник свои натруженные руки. Смотрела вдаль на видневшиеся купола

церкви за рекой, слушала колокольный звон, который в хорошую погоду долетал до дома.

Тут кто-то спросил, а что же все-таки это за картины на стенах? И бабушка потихоньку начала рассказывать.

Во время Великой Отечественной войны в Ярославль прибывали эшелоны с эвакуированными ленинградцами. Их разбирали местные жители, а кто оставался – их развозили по ближайшим деревням, некоторые потом шли дальше, пока были силы. Таким образом, в доме у бабушки оказались 3 семьи эвакуированных. Муж бабушки был на фронте, сын и дочь были призваны тоже в первые дни войны, дома с ней оставались четверо ребят: две дочери и два сына. Старшей дочери было 10 лет, младшей 5, старшему сыну 14, а младший сын, последний ее ребенок, родился через полгода после начала войны. Шел 1942 год. В деревне было уже голодно, самим нечего было иногда есть. Но три семьи эвакуированных бабушка приютила. Как выживали – она не стала рассказывать, только дала понять, что было очень трудно. Взрослые пытались работать, чтобы прокормить себя и всех детей. Всего в доме проживало до 1944 года больше 20 человек. Спали на полу, готовили и ели все вместе. У бабушки простудился и заболел младший сын, его не удалось спасти, нечем было выхаживать. Вся ее душа изболелась за своих оставшихся детей и детей ленинградцев. Но она никогда не опускала руки. Считала, что надо спасать оставшихся. Ленинградцы рассказывали о жизни в блокадном городе. Таких ужасов бабушка не слыживала. Нам рассказывать она не захотела. По деревням в то время бродило много разного люда. Но больше всего голодных детей сирот. Вот они и обменивали нарисованные картины, непонятно откуда сохранившимися красками, на кусок хлеба или на картофелину. У самих нечем было кормить всех детей, но бабушка, когда представляла сирот без родителей, неизвестно где ночевавших, отдавала чуть ли не последнее с молчаливого согласия своих жильцов. Жильцы сначала продавали и обменивали привезенные с собой вещи на продукты. Но их надолго не хватило. Поэтому работали все, получая трудодни в колхозе и какие-нибудь продукты на семью. В 1944 году, после снятия полной блокады Ленинграда, жильцы начали потихоньку уезжать. Сначала взрослые поехали на разведку, потом приехали обратно и забрали детей. После войны приходили бабушке письма от ее бывших жильцов. Они приезжали несколько раз, благодарили за помощь, привозили бабушке скромные подарки. У нее долго хранилась фарфоровая китайская чашка с блюдцем, прозрачная, тонкая, невесомая, до

сих пор ее помню. С сиреневыми цветочками на веточках. Потом куда-то делась. Со временем гости стали приезжать реже. Затем перестали вовсе.

Время идет, люди уходят. Однажды приезжали дети эвакуированных. Бабушка всегда всех принимала. Мы удивлялись ее способности из ничего сделать вкусное блюдо и собрать стол. Пока мы спали, она затапливала печь, варила нам еду, в это же время успевала сбежать в огород, набрать малины и испечь с ней пирог. Вкуснее этого пирога мы ничего никогда не ели! Неважно какая была мука, это был самый вкусный пирог на свете! За домом был небольшой лесок, в котором росли грузди. Бабушка собирали их и нам хватало всем на всю зиму. Какую замечательную икру она делала из этих грибов! Поэтому на столе стояли все дары природы, и мы считали, что лучше того, что делает наша бабушка, нет ни у кого. Еще бабушка пекла хлеб. Это был не простой хлеб. Он был черный и сладкий. Только она делала такой. Вся деревня приходила к ней и просила испечь такой хлеб. Когда бабушка доставала длинные формы из печи, стоял невероятный аромат свежее выпеченного хлеба. Нам доставались первые куски. Нарезались они крупно, были горячими, нас просили подождать, пока они остынут, но невозможно было удержаться, чтобы не откусить кусочек такого лакомства.

Сейчас понимаешь, какое золотое было время. Невозможно запомнить было все, что происходило в детстве, но отдельные моменты всплывают и создается целостная картина происходящего. Жалко сегодня, что не у кого спросить, не к кому обратиться с вопросами о прошлом. К тому же, утеряны документы прошлых лет, похоронку на деда бабушка восстановила только после войны, чтобы получать какое-то пособие на детей. Пропали за давностью лет письма, приходившие с войны, пусть и немного, так как дед погиб в 1941, сын в начале войны: эшелон, в котором отправляли ярославцев на войну разбомбили на вокзале, нет документов о гибели или пропаже без вести, как в книге Бориса Васильева «В списках не значится»; дочка умерла от голода в Ленинграде во время блокады, служба там и помогая выживать жителям блокадного города. Как все пересекается в этой жизни. Но то, что удалось сохранить в памяти и запечатлеть в записях, благодаря рассказам родственников, бесценно. Но в жизни случаются чудеса. Так вот, на побывку в 1942 году приехала на несколько дней дочь. Жив остался брат бабушки. Но она всю жизнь очень ждала, что найдутся муж и сын. О муже пришла только печальная весточка в 1980 годах. По ради-

останции «Маяк» в передаче «Розыск» передали данные поисковой группы о том, что нашли место захоронения военнослужащих. И там, в общей могиле, лежит ее муж. Бабушка была рада любому известию. Пусть даже печальному. А в 2015 году, работая на сайте «Память народа», семья нашла новые данные о муже Татьяны Петровны. Оказывается, под Ленинградом, где он служил в начале войны, был тяжело ранен, но благодаря ее молитвам, выжил. А потом участвовал в Московской битве, защищал родину под Волоколамском, где и погиб. Похоронен в братской могиле у стены Иосифо-Волоцкого монастыря. Каждое 9 мая там служится панихида в честь защитников Родины, сложивших свои головы на подступах к Москве, в боях, проходивших на данном направлении, что совсем недалеко от известного разъезда Дубосеково. Вспоминая про все, понимаешь, какая тяжелая судьба была у нашего народа: пережить войну, сохранить детей, ждать родных с фронта. Но такие люди, как наша бабушка, никогда не жаловались. Главное, как говорила нам потом бабушка, все можно пережить, только бы не было войны.

И вот так нам была рассказана и история о картинах, и о жизни во время и после войны. Мы сидели примолкшие, думая обо всем, что нам было рассказано, толком не понимая сложностей жизни. А бабушка, сколько мы ее помним, всю оставшуюся жизнь ждала всех, сидя в редкое свободное время на лавочке около дома, смотря на купола звонницы, слушая колокольный звон, который звал живых и оплакивал мертвых.

Понимая, что все в нашей жизни ограничено пространством и временем, мы пытались найти какие-либо завязки на тех людей, которые жили у бабушки во время войны и блокады и Ленинграда. Но связи потерялись. Может, кто-то, прочитав этот рассказ, вспомнит о том, что рассказывали им их бабушки и дедушки о жизни в эвакуации под Ярославлем, у Татьяны Петровны, разыщет нас. Мы будем только очень рады и благодарны.

Истории из жизни наших родственников оказывают на нас сильное влияние: заставляют задуматься о любви, вере, надежде, которые так нужны в жизни, о великодушии людей, о жизни и душе. На свете просто так ничего и никогда не происходит. Жизнь бабушки стала для нас, ее внуков, образцом построения жизни. Жить надо в радость, ценить каждое мгновение, это ведь очень важно, правда?



Григорьева София Антоновна

Ей 10 лет. Живет в г. Санкт-Петербурге, учится в 4»Б» классе 134-й средней школы им. С.Дудко. Она уже принимала участие в нашем проекте.

Тема «Мама» – очень нежная и светлая.

Ее выступления со стихотворением «Любимые мамы» и песней на стихотворение «Мама» (музыка ее мамы Оксаны Владимировны) заняли 2-е места в районных конкурсах. Очень благодарна своей семье и любимой маме.

ЛЮБИМЫЕ МАМЫ

Посвящается моим любимым - маме Оксане и бабушке Вале

Женщины с красивыми, нежными глазами
Вслед нам смотрят ласково, и зовутся мамами!
Женщины с прекрасными, добрыми сердцами
Любовь нам дарят с детства, и зовутся мамами!
Женщины с приятными, милыми руками
Крепко обнимают нас, и зовутся мамами!
Женщины с усталыми, знакомыми шагами
Перед сном целуют нас теплыми губами!
Женщины с любимыми с детства голосами,
С ласковой улыбкой идут по жизни с нами!
Их зовут по-разному: Валями, Оксанами,
Слово есть волшебное: они зовутся мамами!
Пусть порой бываем мы с тобою шалунами,
Прославляем женщин,
благодарны маме!
Будем мы для них всегда лучшими самими,
А они для нас всегда-любимыми мамами!

МАМА

1
Много про маму стихов,
Песен и добрых слов.
Мама-свет наших домов,

Аромат прекрасных цветов.

Припев:

Мама, та, кто рядом.
Мама-с теплым взглядом.
Мама-с нежною рукой.
Ждет всегда домой,
Ждет меня домой.

2

Мама, ты со мною рядом.
Я твоей улыбке рада.
Мама, помечтай со мной.
В День Рождения твой
Будь самой молодой!

Припев

3.

Дети-счастье своих мам.
Смех и радость-пополам.
Будем с годами мы дружной.
И любить друг друга сильнее!

Припев



Зайцев Юрий Евгеньевич

Родился 10 апреля 1996 г. в г. Курске Курской области.

После окончания средней школы, с 2012 по 2016 г. являлся студентом Курского государственного политехнического колледжа.

Затем окончил бакалавриат (2020 г.), магистратуру (2022 г.) Курской государственной сельскохозяйственной академии им. И.И. Иванова.

В настоящее время работает в филиале ФГБУ «Россельхозцентр» по Курской области ведущим агрономом отдела семеноводства, сейчас ведущим агрономом испытательной лаборатории.

Победитель и призер многих всероссийских литературных конкурсах. Имеет памятные медали, почетные знаки конкурса «Герои Великой Победы» с 2017 года.

ИМЯ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА НИКОГДА НЕ БУДЕТ ЗАБЫТО!

Яков Митрофанович родился 5 ноября 1925 года в селе Ильинка Ерейментауского района Акмолинской области Казахской ССР.

Свою трудовую биографию начал в 1942 году, когда 17-летним пареньком трудился разнорабочим в колхозе «Северный маяк».

В январе 1943 года был призван в Красную Армию и направлен на учёбу в Ташкентское пулемётно-миномётное училище в город Чирчик, которое он не успел закончить: фронту требовалось пополнение. Вместе со своими однокашниками по училищу он прибыл в 280-й гвардейский стрелковый полк 92-й гвардейской стрелковой дивизии Степного фронта и назначен наводчиком 45-миллиметрового противотанкового орудия. Находясь в резерве в прифронтовой полосе, дивизия готовилась к предстоящей битве за Днепр. Когда артиллеристы полка вышли на боевые стрельбы, молодой наводчик рядовой Киселёв поразил все цели минимальным количеством снарядов. Затем 92-я гвардейская стрелковая дивизия, преследуя отступающего противника, вышла к Днепру и заняла исходные позиции на одном из участков реки в Днепропетровской области. И в ночь на 16 октября 1943 года полки дивизии приступили к форсированию водной преграды. Вместе со своей батареей в первом эшелоне шёл и он.

Артиллеристы закатали орудия на понтоны, загрузили бое-



припасы. Однако фашисты обнаружили начало форсирования и открыли огонь из всех видов оружия. Ввысь взлетели десятки ракет, река простреливалась огнём пулемётов, на воде рвались мины и снаряды. Но гвардейцы упорно шли к цели. Напрягая все силы, сквозь ураганный огонь гитлеровцев артиллеристы на руках выкатили пушку по крутому откосу и, заняв огневую позицию, открыли по врагу огонь прямой наводкой. Первыми снарядами были уничтожены огневые точки противника, замолк дзот, были созданы условия для атаки наших пехотинцев.

Гвардии старший лейтенант Файзуллин поднял роту в атаку. Чёткое взаимодействие стрелков и артиллеристов принесло успех. Гитлеровцы были выбиты из траншеи.

Таким же отважным и решительным Яков Киселёв был и в последующих боях при освобождении Правобережной Украины. В боях под городом Кривой Рог рядовой Киселёв был тяжело ранен. Пять месяцев лечился в полевых госпиталях. Там и узнал, что за подвиг, проявленный при форсировании Днепра и отражении атак противника у села Лиховка, он награжден Золотой Звездой Героя.

Указом Президиум Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года «за геройский подвиг, проявленный при выполнении боевых заданий командования при форсировании реки Днепр, развитие боевых успехов на правом берегу реки» гвардии рядовой Киселёв Яков Митрофанович был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (за номером 3474).

По выздоровлении гвардии рядовой Яков Киселёв вернулся в свою дивизию и был назначен командиром расчета 76-миллиметрового орудия в 197-й гвардейский артиллерийский полк. Ему было присвоено воинское звание старший сержант. Наши войска, в том числе и 92-я гвардейская дивизия, готовились к Яссо-Кишинёвской операции. Началась она 20 августа 1944 года. После интенсивной полуторачасовой артиллерийской подготовки, в которой участвовала и батарея, где служил старший сержант Киселёв, полки дивизии прорвали оборону противника, и началось его преследование.

На третий день ожесточённых боев советские войска окружили и к 29 августа 1944 года уничтожили 22 немецко-фашистские дивизии. В этой операции участвовал в составе подвижного отряда, состоящего из батальона мотопехоты и дивизиона артиллерии. Отряд действовал внутри окружённой группировки врага методом внезапно-го нападения с задачей уничтожения живой силы и техники противника.

В одном из боёв, когда отряд занимал оборону на небольшой высоте, рано утром немцы атаковали наши войска с тыла. Вражеский десант на двух танках, пяти бронемашинах ворвался на огневую позицию батареи. Артиллеристам пришлось быстро разворачивать свои пушки и вести огонь прямо в упор с минимального расстояния, чтобы уничтожить врага. Орудие уничтожи-





ло два танка и две бронемашины. Десант был разгромлен.

Тогда, в боях на румынской земле, отважному артиллеристу пришлось участвовать в рукопашном бою.

После завершения Яссо-Кишинёвской операции 92-я гвардейская стрелковая дивизия прошла с боями по дорогам Румынии и Болгарии.

В июне 1945 года Герою Советского Союза, гвардии старшему сержанту Киселёву была оказана высокая честь участвовать в Параде Победы в составе парадного расчёта 3-го Украинского фронта под командованием Маршала Советского Союза Фёдора Ивановича Толбухина.

После окончания Великой Отечественной войны, в 1947 г. окончил военно-политическое училище имени Ф. Энгельса, служил в различных частях и округах в качестве офицера-политработника, после окончания Военно-политической академии имени В.И. Ленина в 1957 г., попал в одну из воинских частей создаваемых ракетных войск.

Прослужив в армии в общей сложности 27 лет, в 1969 году уволился в отставку в звании полковника.

Яков Митрофанович избрал для жительства город Курск и более 20 лет проработал в Курском сельхозинституте имени профессора И.И. Иванова старшим преподавателем на кафедре философии.

С 1970 года неоднократно избирался в руководящие органы ветеранских организаций Курска и области, а ныне возглавлял работу Курского областного Комитета ветеранов войны и военной службы.

Награжден орденами: Ленина, Дружбы (Россия), Отечественной войны I степени, медалями.

На родине героя, а также в городе Ерейментау и селе Новомарковка в Казахстане в его честь названы улицы.



Кириянова Галина Евгеньевна

Родилась 23 февраля 1975 года в г. Воронеже. После окончания средней школы № 30 в 1992 г. поступила в ВГПУ на филологический факультет.

Свой трудовой стаж начала учителем русского языка и литературы в СОШ № 91. С 1999 г. работала в МБОУ гимназия им. А. Платонова, где была хранителем музея. С 2018 г. – учитель русского языка и литературы в МБОУ СОШ № 11 им. А.С. Пушкина и руководитель музея «История школы». В настоящее время преподает в МБОУ СОШ № 104 г. Воронежа.

Публиковалась в литературном альманахе «Аллея», сборнике «Складчина». Является членом «Фонда поддержки и развития русского языка им. М.И. Картавцевой».

Дипломант и призёр различных творческих и педагогических конкурсов.

НИКОГДА Я НЕ ВИДЕЛА ДЕДА

Никогда я не видела деда –
Родилась в двадцать первом столетье.
Будем праздновать вновь Победу –
Не стереть боль утрат в лихолетье.

Забывать всё, что было, нельзя.
Сколько бед наш народ перенёс!
Истоналась от взрывов земля,
И не высохли слёзы берёз.

С сорок первого по сорок третий
Шёл мой дед, не сбиваясь с пути.
Навсегда девятнадцатилетний,
И могилу его не найти ...

Дед сражался отважно и смело,
Защищал отчий дом и страну.
Жизнь он отдал за правое дело,
Как Болконский, упав на снегу.

Фотокарточку деда храню –
Смотрят в душу с улыбкой глаза.
В День Победы с Героем пройду
Я в Бессмертном навеки полку!



Попов Владислав Викторович

Родился 21 сентября 2006 года в Республике Бурятия Закаменского района с. Холтосон.

Учащийся 10 класса МБОУ «Холтосонская средняя школа». Владислав – целеустремленный, эрудированный с высоким интеллектуально-творческим потенциалом. Из видов спорта выделяет футбол и гиревой спорт. Черты характера: честность, справедливость, чуткость, человечность. Победитель и призёр многих всероссийских, региональных и муниципальных конкурсов, олимпиад школьного уровня.

МОИ ПРАДЕДЫ-ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ

Ушли в прошлое выстрелы большой, трудной, незабываемой Великой Отечественной войны, но не заживают раны в сердцах человеческих, мы вновь и вновь возвращаемся мыслями в те суровые героические годы, потому что у времени есть своя память – история. Поколение моих родителей, моё поколение, к счастью, знает Великую Отечественную войну только по книгам, кинофильмам, семейным воспоминаниям и фотографиям. Сохранить память о наших дедах и прадедах, освободивших страну от фашистских захватчиков, наш долг. В своём сочинении я хотел рассказать о своих родственниках, героически защищавших нашу Родину на всех фронтах.

Начну я свой рассказ о моём прадедусшке, дедушки моей мамы. Михаил Петрович Казанцев родился в 1925 году в Читинской области в семье простых рабочих. Он был парень «сорви голова», часто с друзьями совершали проступки. Получил незначительное наказание, и в свои 18 лет, с началом ВОВ пошёл служить в штрафбат. Миша на тот момент представить себе не мог, что такое служить и к тому же воевать в штрафниках. Ведь штрафников всегда пускали первыми, когда начиналось очередное наступление. Поле мин, свист пуль, встречное наступление танков и впереди, на первом плане туча штрафников, а там уж кому повезёт, почти как «русская рулетка». Кто на mine с жизнью попрощается, кто от пули погибнет, а кого и вовсе танк переедет. Страх и ужас поначалу одолевали Мишу, но с каждым разом всё меньше и меньше, ведь человек ко всему привыкает. Мужественно держался мой дед, когда на глазах погибали друзья.

После того, как его сняли с числа штрафников, он попал в часть,

которую отправили под Ленинград. В январе 1943 года сражался на 1 Ленинградском фронте и в звании старшины. Спали мало, ели плохо. Рассвет, и с криком «ура!» продолжали наступление. Каждый раз перед боем смотрели в глаза, как в последний раз, молча прощались друг с другом. Дошел до Эстонии, где встретил любовь всей своей жизни – простую и светлую девушку Тоня. Здесь и застала их победа. Казанцев Михаил Петрович был награжден орденом Отечественной войны II степени, эту высокую награду получали военнослужащие, проявившие в боях за Советскую Родину храбрость, стойкость и мужество, так же награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», юбилейными медалями, знаком маршала Гречко.

В 50-е годы они приехали в г. Закаменск. Вся жизнь закаменцев и холтосонцев была неразрывно связана с деятельностью Джидинского вольфрамо-молибденового комбината, поставлявшего свою продукцию на металлургические заводы страны.

Михаил Петрович до пенсии работал в автотранспортном цехе Джидакомбината, был уважаемым рабочим. Он принял участие в параде, посвященному 65-ой годовщине великой Победы в г. Санкт-Петербурге и приехал под впечатлением, посмотрев, как изменился и расцвел город за годы после войны. Вместе с Антониной они прожили долгую и счастливую жизнь, вырастили одиннадцать детей.

Мой прадедущка, дед моего папы – Дмитрий Терентьевич Попов – ветеран Великой Отечественной войны, родился в далеком 1918 году в селе Хамней, в семье простых крестьян. С 12 лет познал тяжелую крестьянскую работу, до 1939 года, т. е. до призыва в армию работал в колхозе наравне с взрослыми мужчинами. А когда приближался срок возвращения из армии домой – началась Великая Отечественная война. Дмитрий Терентьевич сразу же попал на передовую, сражался в составе 136-й ордена Ленина стрелковой дивизии. В те дни войска получили указание создавать сильные ударные группы с танками, конницей, автоматчиками и забрасывать их в тыл противника с тем, чтобы враг не давал ответный бой. Эти сражения давались непросто, силы наших солдат отнимал голод, иногда приходилось копать оставленную в поле прошлогоднюю картошку, пищу привозили с большим трудом.

Немцы шли в наступление. В составе 18-й армии пришлось отходить к г. Новошахтинску. Вот здесь-то их дивизия и попала в окружение. И горстка солдат, оставшихся в живых, были взяты в плен. Усталых, голодных и оборванных, их доставили в лагерь для

военнопленных. А что такое плен, знают только люди, воевавшие, испытывавшие всю трагедию пребывания в нем: пришлось пройти через все испытания, в лагерях Чехословакии, Австрии. Только 5 апреля в 1945 году советские войска освободили пленных солдат. По освобождении из плена он продолжал воевать в составе 216-й воздушно-десантной дивизии. Запомнились села, из которых враг уже был выбит: сначала они казались нежилыми – чернели обгоревшие трубы, ни кошки, ни собаки не встретишь, лишь потом у некоторых землянок появлялись люди. День Победы запомнился как в песне – со слезами на глазах.

Он был награжден орденом Великой Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», юбилейными медалями Возвратившись со службы в 1946 году, он пошел работать на Ивановский старательский прииск в качестве промывальщика, встретил судьбу по имени Арина, они вырастили и воспитали 14 детей. В 1970 году Ивановский прииск был закрыт, и отец был переведен на рудник Холтосон, где стал работать крановщиком. В 1973 году ушел на заслуженный отдых.

Член КПСС с 1963 года, он вел немалую общественную работу. Был народным заседателем, являлся членом добровольной народной дружины, и вообще такой человек – это трудовой пример для других. За высокие показатели в труде многократно награждался почетными грамотами, ценными подарками, медалью «За доблестный труд».

Мы с мамой систематизировали семейные архивы Казанцевых и Поповых, оцифровали фотографии и создали фотоальбом для будущих поколений. разыскали сведения о моих прадедах в архиве муниципального краеведческого музея. Пополнили данные о военной службе в рядах Красной Армии на сайтах «Память народа», «Мемориал», «Бессмертный полк».

Мои родители, объединив семьи Казанцевых и Поповых, гордятся прошлым своих отцов и дедов, учат нас, правнуков ценить историю своего рода. Мы, внуки и правнуки, гордимся тем, что являемся частицей продолжения рода людей, которые сражались ради жизни на земле.

ДИНАСТИЯ ГОРНЯКОВ

Летит высоко самолёт

Над нашей страной.

Работа на земле идет,

Идёт и под землёю.

Богатство есть у нас в стране

Невидимые взору.

Внизу в подземной глубине

Работают шахтёры.

Горняки – уникальная профессиональная каста работников.

В старину эту касту называли еще горняцким сословием.

Уникальность профессии горняка на протяжении веков символизируют изображения молота, кайла, рудничного светильника, отбойного молотка, шахтерского шлема (каска), копра подъемной машины. Сакральные символы горняцкого труда – перекрещенные молотки и долота – до сих пор украшают гербы горняцких городов и эмблемы различных организаций. Горное дело – старейшая отрасль в экономической истории России, именно в ней начиналось формирование промышленности и рабочего класса. Шахтер сегодня – не просто рудокоп, а высококвалифицированный, образованный специалист, решающий сложные технические задачи в близких к экстремальным условиям.

Большинство людей с большим уважением относится к профессии шахтера, но далеко не все согласятся ими стать. Опасность и тяжелые условия труда делают одну из престижных в XX веке профессий достаточно непривлекательной в наши дни. Но, не смотря ни на что, работа горняка – благородное дело, достойное восхищения! Шахтерский трудовой путь выбирают лишь самые смелые и мужественные люди. Это действительно профессия для настоящих мужчин.

Говорят, что время профессиональных династий осталось в прошлом. Что дети уже не склонны идти по стопам родителей и продолжать их дело. Тем более, если это дело – нелегкий и опасный горняцкий труд. Мол, такое больше не в моде. Но, вероятно, так считают только те, у кого перед глазами нет деда или отца, чьи личности настолько сильны, что ты невольно говоришь себе: «Мечтаю быть как папа!» . Моя история о сильных мужчинах, на которых хочется равняться.

В окружении величественных гор Джидинского хребта расположился наш посёлок - горняков Холтосон, что в переводе с бу-

рютского языка: «древесная кора». Холтосон основан в 1937 году, а всё начиналось с открытия вольфрамового месторождения, отрядом, которым руководила геолог М.В. Бесова. Кроме добычи вольфрама и молибдена, в 1936 году возобновилась добыча золота в Ивановке и Хасурте, добычей занимались шахтёры. На горе недалеко от шахт образовался посёлок «Бурятская горка».

С тех давних времён наше село славится знаменитыми людьми, которые оставили свой след в его истории, именно в эту историю вошли мои прадеды и деды - шахтёры и горняки. Большинство моих родственников по профессии «горняк» трудятся и по сей день.

В нашей семье переплелись множество профессий, но на протяжении многих поколений есть такая профессия – горняк. Я считаю, что можно гордиться близкими, которые отдают свой тяжёлый труд, не только во благо семейного достатка, но и во вклад нашей огромной страны. Я узнал многое: что работать приходилось и приходится в условиях вечной сырости, скудного освещения, высокой вероятности проявления природных опасностей (обвалов, взрывов, пожаров). Нередко шахтеры являются свидетелями гибели своих товарищей. Шахтерских матерей и жен преследуют бессонные ночи: вернется ли сегодня муж или сын со смены.

Сделал так же вывод для себя, что потомственный горняк моей семьи – человек домашний и хозяйственный во всех отношениях, он изобретателен, мастеровит, хорошо «думает руками», для него не составляет труда построить дом или вырастить сад. Трудовая династия началась с моих прадедов Попова Дмитрия Терентьевича и Казанцева Михаила Петровича.

В военные и послевоенные годы мои прадеды трудились горняками для нашей огромной страны. Во время Великой Отечественной войны 1941 года 80% брони для танков было сделано из вольфрамовой руды, добытой на этом нашем руднике.

Помнится, что мой папа вспоминал рассказы прадедушки, что раньше они в шахту ходили с карбидными лампами. Брели с собой воробья в клетке. Птичка, когда чирикала – значит в шахте в забое было безопасно - не было газа. А когда воробей замолкал, то шахтеры уже знали, что пошёл газ и надо уходить. Да и, тогда преобладал ручной труд, то есть руду добывали лопатами и киркой. В глубине шахт и карьеров часто взрывали, затем погрузчики грузили камни, выгребали ямы зимой. Машин тогда особо не было, и поэтому вывозили руду на лошадях. А дед Попов Геннадий Дмитриевич (сын моего прадеда Попова Дмитрия Терентьевича)

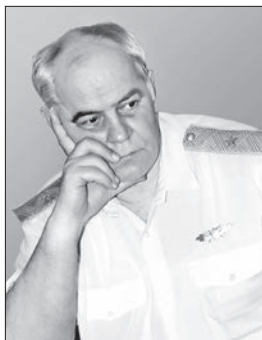
уже использовал в работе щелочные лампы и современные газоанализаторы.

В процессе развития и изменения экономических условий многие предприятия в конце 20 - го столетия столкнулись с необходимостью закрытия, в их числе и рудник моей малой родины - Рудник Холтосон. С закрытием рудника ушли в прошлое и трудовые достижения, судьбы и имена горняков. Изучив литературу судьбы горняков моей семьи, хочется, чтобы это прошлое изучали, гордились им будущие поколения...

Мой папа после школы закончил курсы на проходчика и по стопам своего деда и отца тоже пошёл работать в шахту. Только вот, к тому времени, кода началась его династия горняка, наш рудник Хотосон уже закрылся. Сначала он работал вахтами, выезжал на места разных шах. Вот как раз, тут-то, горняки уже работали отбойными молотками, в общем присутствовали и есть более современные технологии. Но, к сожалению, по трагической случайности, мой папа погиб на территории шахты в Муйском районе. Всё чаще, я понимаю и замечаю, как всё-таки тяжёл и смертелен труд проходчика, при очень тяжёлых условиях труда. И каким трудолюбивым, ответственным и равнодушным человеком должен быть горняк, во-первых, по отношению к своей семье.

Мой папа в своих рассказах говорил, что шахта - она как живое существо, если к ней привязался - уже никуда от себя не отпустит. А потому, в большинстве своем, мои родные с нелегким и почетным шахтерским трудом, другой работы для себя уже и не представляют. ...Горняцкие судьбы, так можно сказать. Наверное поэтому, горняки нового поколения гордятся славным прошлым дедов и отцов, им необходимы и бесценный опыт, и знания представителей династий.

Если судить по наградам моих прадедов, полученные за почётный труд, можно смело сказать, что они действительно являлись заслуженными горняками своего времени достойных оценке их многолетнего безупречного труда, рационализаторской деятельности, достигнутых успехов.



Сухарев Александр Петрович

Родился в 1937 году в г. Муроме Владимирской области. Служил в армии, комиссован по состоянию здоровья с отсрочкой от службы, военная специальность – солдат стрелок.

По образованию юрист, работал адвокатом, инженером коммерческой службы, 33 года в органах прокуратуры, 18 лет советником губернаторов Владимирской области. Имею многие поощрения и награды.

Много занимался общественной и просветительской работой, выступал с беседами на правовую тему перед населением и воинских частях. Награждён Грамотой Владимирского совета ветеранов войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов.

Мой отец – Сухарев Пётр Алексеевич (1895 г.р.) – участник ВОВ (старший лейтенант) был начальником санитарного парохода «Уральский рабочий», вывозил раненых воинов из Сталинграда.

После окончания войны его сослуживцы навещали отца, в нашей квартире они вели свои разговоры о войне и жизни до глубокой ночи. Я слушал разговоры, запоминал, а позже записал в свои дневники.

До сих пор не даёт мне покоя «Рассказ Тимофея Ивановича».

РАССКАЗ ТИМОФЕЯ ИВАНОВИЧА

Лето тогда было на удивление жаркое – обдувало теплынью. А уж липа цвела!.. Встал я чуть свет, петухи ещё не проснулись, и к брату Василию – с вечера сговорились о рыбалке.

Иду, дышу полной грудью, а благодать – воздух мёдом пахнет, о росу спотыкаюсь.

Пришёл к Василию, а он уже на ногах. Был он не самостоятельным мужиком – поздно ото сна поднимался, а тут вдруг меня упредил. Я, понятно, подтрунил:

– Сон, что ли какой с картинками приснился?

Мастак я был побалагурить, а Василий с дурцой: бабу взял – разошёлся, шоферить начал – бросил, а тут сторожем работать стал и стихи удумал сочинять. А уж в годах, завещание в пору писать.

В ответ он обхватил руками голову и тихо так, точно покойник в доме объявился, прошептал:

– Тимофей, немец прёт! Слышь, гад, города бомбит.

Я, грешное дело, и подумал: «В своём ли рассудке, брательник? Мужичкое ли дело стихи выдумывать?». Связвил, значит:

– Ты не умничай! Умнее тебя в тюрьме сидят...

Он как вскинется:

– Не веришь? Может, в лес побежишь прятаться?..

Вправду говоря, войны я боялся. Чего в ней хорошего?.. Ну и сам взорвался, горячим был:

– Не шуткуй таким слухом. Не пощажу, хоть ты мне и брательник. Вишь, дурить начал. С твоей холкой можно плут таскать, а ты частушки сочиняешь.

Он подскочил к стене и раз – радио... Молотов, значит, сообщает:

– Мол, так и так... В общем, война с немцем не на живот, а на смерть! Понятно, без паники. В магазинах продукты не громить – война ненадолго.

Послушали, скулы сводит. Ясное дело: выдирай из плетня кол, если вражья сила на тебя наваливается, защищайся, а то и без живота останешься. Вот и решили мы с горя в таком разе выпить малость. Чтобы, значит, в горле не першило. Да и потом, кто знает, куда путь-дорога будет заказана?!

Хозяйка моя на ту пору на сносях была.

Взяли мы с Василием авоську – и айда в леспромхоз, при котором я жил. Идём, а уши топориком держим – не бухнет ли где взрыв, не вскинется ли ненароком красный петух? От нас до границы, считай, доплюнуть можно, если постараться... Только тишина немая. Лишь соловушка раскатами играет да дробь выдаёт. Расхрабрились. Гуторим между собой, что, мол, всех супостатов до урожая порешим.

Пришли к магазину. Хлеба – нет, водка... опоясана на полках проволокой.

Значит, ЧЭПэ! Народ спозаранок всё под метёлочку вымел. А его, народу, в сквере – прорва! Многие с горя да от того, что жизнь пошла в другом направлении, к стаканчикам прикладываются. Тут тебе и речи клятвенные, и гармошка разухабистая, и слёзы пьяные...

А у меня хозяйюшка на сносях ходила. Гнездо мы вместе вили, жактовскую квартиру нам обещали, я в уважаемые люди выходил. Вот этими руками да топором, можно сказать, лучшие дома в леспромхозе ставил.

Посидели мы с Василием, ну и набрались, как в молодости.

Иду домой, думаю:

– Германец ты проклятый, паук загребастый! Что ли у тебя крыши над головой нет? Жены нет? Хлеба нет? Ты у других отнимаешь... Ну пришёл бы, ну просил бы: мол, так и так, с голода помираю. Кто откажет в милостыне? Пусть у того рука отсохнет. А то ведь как бандит норовишь...

А моя жёнка пятый месяц дохаживала...

Подхожу к дому, а там бабий базар. Сидят несчастные и подвыают. Что и говорить, беда нагрянет – не увернёшься.

Я к своему крыльцу бочком, крадучись, значит, чтобы не заметили. Зачем тревожить женщин? Глядь, на крыльце котёнок сидит, такой маленький, облезлый, пищит жалобно. Дрожит, перепугался. Я взял его на руки, сел на ступеньку и спрятал лицо в ворот рубахи. А самого наизнанку от кручины выворачивает, душа икает.

Подошла моя Оксана. Ну, хоть бы упрекнула или пожаловилась. Молчит, лицо отворачивает, когда в глаза хочу посмотреть. Сама-то она невидная, а тут стоит важно так, платье руками одёргивает – один живот, и всё тут! Сказала:

– Пойдём, Тимоша, повестка с военкомата тебя ждёт... Пойдём, милый, пора в дорогу собираться...

До этого момента и помню, а на утро, когда привели меня в состояние христово, мешок заплечный уже собран.

А жёнка моя – ну Богородица! Осунулась за ночь, почернела. Берёг я её. Болела она у меня – и всё по женской части. Я и врачей приглашал, и в Минск её возил на медицинский осмотр, всё напрасно. Надежду потерял понячить своих кровных, и вдруг, когда ей уже за третий десяток годков перевалило, она и забрюхатила. Отблагодарила меня. Уговор у нас был, чтобы родила двойню. Ей, значит, – девочку, помощницу по хозяйству, а мне – пацана, помощника по плотницкому делу. Я ведь мастеровой был – не раз награждали, однажды даже плотницкие инструменты вручили.

Вышли мы за посёлок, а я зубами клацаю, от нервов, должно быть. Сиротами оставляю – и её, и будущих моих ребятишек. Одно думаю: «Не расплакалась бы...» Другие бабы на мужиках ремнями повисли, а эта идёт важно так, живот руками поддерживает, будто сама себя несёт. Ребятки мои уже в те дни в живот ей сучили. Азартные, в меня, должно быть, пошли. Дышал я на свою

«мать», как на Богородицу, а тут слова прощального не выдавлю. Встали у березок, я и говорю:

– Ты, Оксана, побереги себя. А меня прости, если ненароком обижал...

Оторвался от неё – и бегом. А сам себе твержу, клятву даю: «Я вернусь! Обязательно... Ног не будет, приползу! Главное – душу сберечь».

Как не скажи, а дорога с войны обратно не заказана.

Обернулся посмотреть: березки стоят и среди них, как пуп земли, – она, моя сударушка, руками живот поддерживает...

Война!.. Разве о ней всё скажешь?..

Два последних месяца сорок первого года были особо памятными: бой за боем, в бане не мылись, бельё не меняли, ходили грязными. Вшей, правда, не было. Всё гадали, как дальше фронтовые дела пойдут? Сколько нашего люду полегло, сколько с непокрытой головой у могил стояли... Под Москвой и мой брательник в землю лёг... Был и нет! И песен никаких нет.

Под Москвой и рождение моих ребятишек справлял. Вестей с дома никаких, а календарь со мной. Подсчитал примерно, когда Оксинья должна разрешиться от бремени, пригласил товарищей. Много ли радостей у солдата? Решили сообща: если сын – быть Василием. Всем объявил, что будет он садовником. Ведь только на фронте понял, как важно видеть траву, деревья, как хорошо сорвать с ветки яблочко! А ежели дочь, – то Оксинья!

Трудно было. Ляжешь спать, а в голове одно: как там Оксинья с ребятнёй справляется? Живёт-то в другом мире, в оккупации.

Так и жил до победного дня вслепую. Всякое бывало, только выжил, потому что хотел...

Эх, как я возвращался...

Братва смеётся, песняка даёт, а я словно никого в вагоне не знаю, словно не с ними на штыки ходил. Внутри всё дрожит, воздухом давясь: родными краями потянуло. Так бы и соскочил с поезда – и вперёд по шпалам... А то бы поезд подтолкнул, чтобы скорее мчался.

Всё же прибыл в свои края.

Иду по шляху – мать родная! – дома ведь, дома. По ту сторону вроде бы и солнце, и птицы такие же, а всё не то, без своего запаха. Березки стоят особняком, невестятся. Как раз то место, где Оксану прежде оста-

вил. Рядом с берёзами – молодяк, шумливый такой продирается, послевоенный, значит.

Барак наш показался. Стоит старый, осел на подгнивший от земли венец, точно на костыли. Враз «босая команда» со двора высыпала, окружила меня, галдят:

– Дядя, а вы к кому?

Светленькие, на личиках веснушки, сорока, поди, на хвосте принесла. Глажу их по головкам, свой паёк раздаю вместо гостинца, а сам гадаю: «Которые здесь мои?». Думаю, крикнет сейчас: «Папа!». И разрыдаюсь, и повалюсь на землю от полноты душевной. Так её много сохранил на войне и принёс обратно.

Заспешил во двор. Народ появился и – Оксинья! Ну, честное слово, она, только лохматая, костлявая, чисто баба-яга, но живая. Как глянула на меня, в голос вдарила – и маху в сторону.

Соображаю: «За детьми побежала». Было тогда чем гордиться: орёл, вся грудь в орденах и медалях, что тебе генерал. Да и сам я был ничего: у кого меньше пятидесяти сантиметров в плечах – не подходи, подковы гнул. Гляжу только, все молчат, норовят глаза спрятать. А моя Оксинья тычется во все двери и не находит надобную, словно рассудка лишилась. Я за ней. Вбежал, а она на кровати бьётся. Сердце так защемило, точно покойник в хате... Кроме неё – никого! Даже кошки нет.

Сказывали, что как мы ушли с нашей армией к Москве, так с Запада всякая нечисть в наши места повалила. Паныч что ли какой ехал, из прежних хозяев, не добытых ранее. Оксинья и не поклонилась этому ублюдку в пояс. Не могла она складываться. Считаю, на седьмом месяце беременности была. Так её на площади плетью били и всё, говорят, по животу старались. Уж больно большой он был, как раз на двойню.

Напился я в тот день, лучше и не вспоминать. В больнице отхаживали.

Вся биография моя в этом. Сказывал я об этом одному газетчику, а он мне в ответ, что, мол, тридцать миллионов в войну погибло. Какая большая трагедия! Спасибо, глаза открыл. Только скажу так: большая она потому, что из маленьких состоит. Вот, вроде бы, всё у меня на месте: и руки, и ноги, и голова светлая. А сам таю... Топор в руках держать уже не могу. Всё думаю: «За что же меня так..? ».



Проскуракова Наталия Ивановна

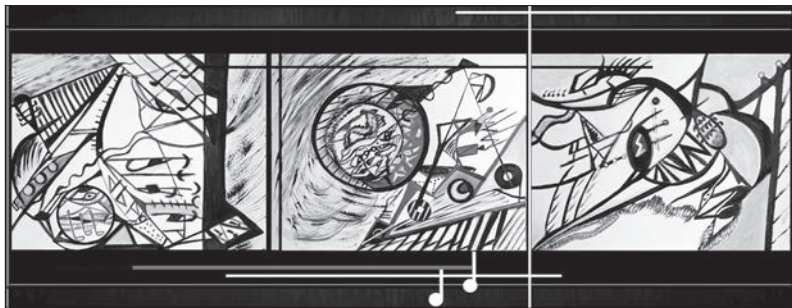
Член Международной Академии Современного Искусства, Член Санкт-Петербургского Творческого Союза Художников, Член Евразийского союза художников, Член Союза Профессиональных Художников России Ученица видного Петербургского художника Фарахова Ильдуса Назиповича.

В течение 2016-2021 годов, активно участвовала в он-лайн и офф-лайн выставках, как в России, так и в Европе.

Приняла участие в более 90 арт выставках в Петербурге, Москве, Минске, Владимире, Париже, Пекине, Риме, Милане, Анкаре, Стокгольме, Праге, Нью-Дели, Барселоне, Копенгагене, Вене... Двжды награждена бронзовой медалью в международном конкурсе "ИСКУССТВО. СОВЕРШЕНСТВО. ПРИЗНАНИЕ".

Лауреат конкурса «Российская Премия Искусств», награждена именным дипломом по направлению "За конструктивизм и авангард в искусстве" имени Любови Поповой.

ТРИПТИХ «БЛОКАДА»





Медведев Александр Сергеевич

Студент ГБПОУ АО «Астраханский колледж вычислительной техники», участник регионального проекта «Герои Великой Победы в миниатюре», в рамках которого и была сделана эта диорама.

Оба прадеда Александра воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Один прадед – Медведев Иван Ильич - пропал без вести, второй - Фирсов Сергей Алексеевич – участник Сталинградской битвы, кавалер многих орденов. Свою работу Александр посвятил им.





Меньшиков Артём Михайлович

Студент ГБПОУ АО «Астраханский колледж вычислительной техники», участник проекта «Герои Великой Победы в миниатюре», в рамках которого и была сделана эта диорама.

Артём специально вступил в проект, чтобы почтить память всех ветеранов Великой Отечественной войны и увековечить память о них в диораме «Победа!».

Его работа стала победителем нескольких престижных конкурсов. Сам Артём увлекается баскетболом и каллистикой.



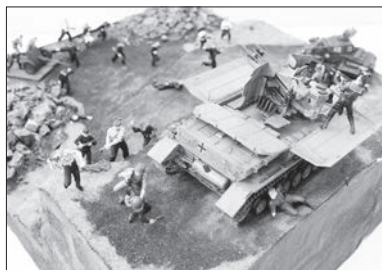


Шевченко Данил Евгеньевич

Студент ГБПОУ АО «Астраханский колледж вычислительной техники», участник регионального проекта «Герои Великой Победы в миниатюре», в рамках которого и была сделана эта диорама.

Чтобы почтить память всех ветеранов Великой Отечественной войны Данил выбрал темой своей диорамы «Полундра!» подвиг моряков-балтийцев. Подмакетник для диорамы Данил сделал из обычного пеноплекса.

Его работа стала победителем нескольких престижных конкурсов.





Бутин Владислав Михайлович

Студент ГБПОУ АО «Астраханский колледж вычислительной техники», участник проекта «Герои Великой Победы в миниатюре», в рамках которого была сделана эта работа.

Оба прадеда Владислава погибли на фронтах Великой Отечественной войны: пограничник Поликарпов Павел Андреевич – в 1941 г. на Западной границе, Бутин Михаил Михайлович – пропал без вести на Ленинградском фронте. Свою работу Влад посвятил именно им.

Сама диорама демонстрировалась в астраханском Музее Боевой Славы.





Азбаров Симеон Георгиевич

Студент ГБПОУ АО «Астраханский колледж вычислительной техники», участник регионального проекта «Герои Великой Победы в миниатюре», в рамках которого и была сделана эта диорама.

Симеон учится на программиста, увлекается военной историей и занимается исследованиями событий Великой Отечественной войны.

Симеон назван в честь своего прадеда - участника Великой Отечественной войны кавалера ордена Славы Азбарова Семёна Георгиевича

и с детства увлекается военной историей.

Созданные им диорамы «Ивановский пятачок» и «Тигры перед боем» демонстрировались в выставочных залах астраханского Музея Боевой Славы.







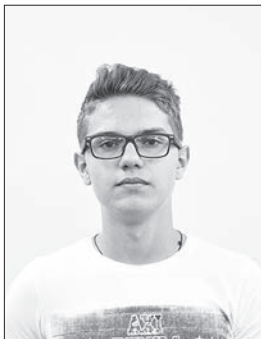
Попов Алексей Николаевич

Студент ГБПОУ АО «Астраханский колледж вычислительной техники», участник регионального проекта «Герои Великой Победы в миниатюре», в рамках которого и была сделана эта диорама.

Для своей диорамы Алексей выбрал события Ельнинской операции в августе 1941 г. Свою работу он посвятил прадеду-фронтовику Очередко Павлу Кузьмичу, сражавшемуся с нацистами на Кавказе.

Созданная им диорама «Рождение Гвардии» демонстрировалась в выставочных залах астраханского Музея Боевой Славы.





Шатов Данила Николаевич

Студент ГБПОУ АО «Астраханский колледж вычислительной техники», участник проекта «Герои Великой Победы в миниатюре», в рамках которого и была сделана эта диорама.

Прадед Данилы – боевой лётчик Акулин Пётр Егорович, воевал на третьем Белорусском фронте, награждён многими орденами и медалями. Свою работу Данила посвятил именно прадеду.

Своей диорамой он хотел показать с каким грозным врагом пришлось воевать его прадеду. Его работа стала победителем нескольких конкурсов.





Ишкинина Екатерина Леонидовна

Родилась 3 августа 1983 года в селе Каракулино Удмуртской Республики.

В 1986 году вместе с родителями переехала в Ставропольский край. В 2000 году окончила Бешипагирскую среднюю общеобразовательную школу № 2 (11 классов). В 2000 году поступила в Нижегородский индустриально-коммерческий техникум. С 2002 по 2008 годы училась в Нижегородском государственном университете имени Н.И. Лобачевского на историческом факультете. Образование высшее.

В настоящее время работает заведующей библиотекой в образовательном учреждении. Живет в Ставрополе. Увлекается рукоделием, творчеством. Любит путешествовать. Жизненное кредо – «Делай добро, и оно к тебе вернется».

ПАСХАЛЬНЫЙ СУВЕНИР



С РОЖДЕСТВОМ
ХРИСТОВЫМ!



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ



ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА



**Всероссийский литературный конкурс
«Герои Великой Победы»**
*проект «НОВЫЕ ИМЕНА-2022. 21-й ВЕК. Том 2»,
посвященный Году народного искусства и нематериального
культурного наследия народов России.*

Литературный редактор **О. И. Рябов**
Дизайн и вёрстка **Е. В. Рябова**
Корректор **М. И. Кротова**

Подписано в печать 30.12.2022. Бумага офсетная. Формат бумаги
84x108/32. Способ печати офсетная. Усл. печ. л. . Заказ № .
Тираж 1000.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Полиграф-Юг».
385000, г. Майкоп, ул. Пионерская, 268.
Телефон для справок 8 (8772) 52-23-92.
E-mail: guripp2@yandex.ru